

ভাঙ্কক অমণী লীলা

মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী মতেং ফংলবা ।

ভান্ধক অমগী লীলা

৩৫২ • ৮৫ • বঙ্গভাষা



ভাষা ১০মুদ্রা প্রাচীন

বীণা সঙ্কলন

বুক পাব্লিশিং সোসাইটি এণ্ড হোম ১০ ব্রেন্ডী,

উপকালনীক

ক্রীমি ইবেম দেবী কাউজমা পোড়কা।



১৮ খুঁজনা - দিসেম্বর, ১৯৭৫

মসীং - ১০০৫

মমল - সুপার মার্কেট

ওঠকম থোকপ হক পুস অহা অমল ফে ১১ জুলাই।

TANGKAK AMAGI ILELA

By -I.S. Kangjam

A brief history

and characteristic of one-act-play

and a collection of seven one-act-plays.)

© 1975, Author and publisher.

নথ্য - ক্রীএলাংবম দামোদর সিংহ,

বি ট্রাইবেল মৈতৈ প্রিন্টিং বার্ড, উরিপোক।

ଏବ

ତାକ'ପ ଡି'ପ ଡି'ପ

ଥ

ବି

କା

ଅକମଳା

বাহোদোক

হোজিকী মতমগী মীওইবগী সমাজ, হিংলিবা পুন্সীগী মহিং
ওম্বোকপা মওঙ অমা ওঠরে হায়াদা হায়মনব খোকোই। মতম অমগী
সমাজ, পুন্সীগী শকম ও'সীগা ওহোকা খেমরবনি। মতম অমদা
হায়নব্বা ফিদম ওসিদি মমিত্তা মডায়বে। মতম থরগী মতুংদদি
ফিদম হায়বত্তু করিনো মশক তাকপা বুনা খোল্লকদোরি। অহোংবা
সমাজ অসিদা হিংনবগী লানফমদা কম্ম মায়খোররিবা মীওইবগী
পুন্সী মহিং অসিদা ফিদমগী দরকার লৈরকে। ফিদমগী দরকার
লৈরক্তনা অসিগক্কা মীওইবগী পুন্সী মপাছোংগী ফিকেৎ-লৈতেং
অমদি খুংশেমদা নোংমা নোংমগী চাওখৎলে হায়নব্বা মুনগী ওইবা
রাখন্দদি নোংম নোংমগী অম্ম লৈখা তারক্লি। অহুবু খঙনা-খঙনা
কনানা মসিদা রাখল খহুরবগে ?

ওসিগী ঐখোয়গী সমাজ অসি ডাংলি-ডাংলি কজন। মুল্লবা
হৈবোংগী মশক্লি। মনুংদা তুমীৎ য়াম্মা লৈ। অহুবু অমুনবা
হৈবোং ফজৈ মহায়নৈ। থী-ফজৈ হায়বদি খায়দোক্লগতা মখঙি।
ওসিগী সমাজ অসিমক পোপ্লি-পোপ্লি কায়রবা হৈবোং অমুনবত্তুনি।
মনুংদগী পাইখোরকপা তুমীৎনা মপানগী অঙাংবা কুয়োমথক্তা
ওপ্লি। সিবু ফজৈ হায়সিয়া ?

ওসিগী সমাজ চাওখৎপগী সমাজনি। চাওখৎপগী মিংদা
ঈরাংগী কৈখেল কানরি। শোয়ফদবা পুংফমদা শোয়ক্কাহুনা পুন্সীবু

মশক খীল্লি। তদুগা মকমগী থোঙচত্তা তাইশিন্দুনা মশা-মশাবু
কম্বা হোৎনবা কোজাযনি। মসিমবা অবি অনৌ তিন্নবা যানজি।
নূপা-নূপীগী লমচত্তা অবোনবা কারবারন পুনীগী থোদাংগুম
থগরি। চশেংবা পুনীগী থোদাংনা কাউথোরবি। নূপানা ময়ুম
থোঙনৈদনা মপান্দা চাঙান চেনবি। নূপীনা মকম্বী থল্লগা লুংঙাই-
বগুম লৌ.বি। কনাংন মেন-থমগী হাবী-ডাবীদা লৈজবী
থুং থা.বি। অকনননা মশানবু তুৎলি। অঙম-অঙমনা চোংশিন
চোংশিন্দুনা যোংন হোৎনি। মবনসিদ রজনীতিরাণাশিনা
রাজনী। দা থানাডবা শল্পবি। পাঙনাঙা মিন্দা শাল্লবি।
অবোনবা কা বরনা চোক পজা. সিঙন শোকহল্লি। য়ারতোং
কমদো বশিনা যোং চুবোনবুম . কোন্দু. হেল্লা খুদোংচাবা
লোনবা হোৎনবি। সি.স. যোংদে কোজাযনি। অদুগা মশা
মশাবুদি কনথৎগা সমাডবু চৈবি। ঐনসু চৈবি, নঙনসু চৈবি,
মানসু চৈবি ওসিগী সমাজ। হোজিকী সমাজ। ইশা-ইশাগী
ইরান সমাজদ থৈজিলি। মথল্য পাল্লবা সমাজনা হায়বিবমটৈ।
তুমিল্লা য়াবি। ঐ ডোন চল্লনা সমাজনি। নথোয়না ঐগী তীন
চঙলবা মচাক অছনি অছনা— পন্দবা। পেন্দবা।

পেন্দবনা থল্লবা তীন চঙলবা সমাজ অসিনা পান্টি—অফবা।
অতুবু কদায় অফবা? নোংমা নোংমগী তীল্লা অলুম চাশিল্লকপনা
অফবসু কুয়োমতা ডায়হোবে। মাঙশিল্লক্রে অফবা; পুন্ম্যাঙ
মাঙশিল্লক্রে। মতম অমগী মথোদা পূরীং চেংপা, কজবা লমচৎ,
অফবতা হায়বা ফিদমগী মশক অছ ওসিদি মমিংদা ডায়হোবে।
ওসিদি পুন্মক অছ ইতিহাসবী বারীগী মচাক ওইয়রে। ইতিহাস।

হৌজবা বারী ! ওসিগী সমাজগী তীন চঙলবা মচাক অসি মত্তম
অমদা ইতিহাসকী মচাক অমুক ওইরখি দৌরি । অরাবনি ।

* * * * *

পুথোকচরিবা লাইরিক অসিদা ঐতিহাসিক, পৌরাণিক,
ব্রাজনৈতিক অমদি সামাজিক যুদ্ধম ওইবা তাকক অমগী গীলা
(একাকী) তরেৎখকী নাচোম শেমজরি । লৈচনশিং অসিদা
হৌজকী সমাজগী ফিভম অসিগী শব্দম মমি-শামিদং চেইরক্ত
খরা মথৈদং তাইনবা ওয়বদি ঐন লাইনিক অসি পুথোক-বগী
মুংডাইজবা অমদি পেজবমি । অতুব মত্ লেপ্লিনবগী পথাপি
অপাবশিংগী পুরীং অমদি রাখন্দ লৈরে । অতুনা ঐনা লৈচনশিং
অসি পাবিবিশিংগী মকমদা লাহোকচনি রাফম অমনা বিশ্ব-
সাহিত্যগী লৈকোন্দা নোনা হোরকপা একাকীগী চার অসিনা
মনিপুরী সাহিত্যগী লৈকোন্দদি মপুং মরৈ ফাদনা লৈবা অসিদা
মথোঙ শোমজনাঃ লুবদগী চার অসিবু মশক তাকপা কটনা অসিগী
শল্পগী ইতিহাস অমদি চঙদবা যাদ্রবা মচাকী মরদা চাউরাকপা
মীৎয়েং খরদং লৈ নাচোম শেমদা লৈনা হাপ্পম নাচোম অসিগী
লৈচন অমা ওইনসু হাপচরি । নাচোম অসিগী অফ-কত্তগী মরমদা
পুয়মকী মীৎয়েং চিংজরি ।

ইক্ষাল

আই এস কাওজম

দিসেম্বরগী ২৫ শুবা মুমৌৎ

১৯৭৫

(ক) একাঙ্কী সাহিত্য :—

- ১। করিগীদমক একাঙ্কী পোন্ধকপা ?
- ২। একাঙ্কীগী অহানবা থাক
- ৩। কটেন রেজর
- ৪। একাঙ্কী ইবশিং
- ৫। মণিপুরী সাহিত্যদা একাঙ্কী
- ৬। একাঙ্কী করিনো ?
- ৭। একাঙ্কীগী মচং ওইবা মচাক
- ৮। একাঙ্কীগী মথল
- ৯। অলুমগী অপুনবা
- ১০। একাঙ্কী অমসুং নাটক
- ১১। অতেনবা লীলা খুদিংমক একাঙ্কী নহে ।

(খ) চাকক ঘমগী লীলা (একাকী) খরা :-

- ১। লমন খুয়া
- ২। কুটর
- ৩। তোফম থোকপা
- ৪। পিবা ফম
- ৫। হাপ্তা বাঙ্গলা
- ৬। স্বর্গগী লৈকোন্দা
- ৭। অঙম্ববু উম্বা

একাকী সাহিত্য

কবিগীদগক একাকী গোকুলকণা :-

হোজিকী মতম অসিদা মীওইবা ঐথোয়গী পুল্লি অসে চিলবা
অমদি য়েৎনবনা থল্লবা পুল্লি অমা ওইরে। মীকুপ খুদিংগী অহোংবা
নাইবা মতমগী ঈচেলসিদা পুল্লিগী চঙদবা য়ান্নবা পোৎখক কয়া
ফংনবা হোৎনবদা ঐথোয়না অয়েৎপা-অপনবা কয়া মায়রোন্নবা
ভাই অমসুং কল্পমকসু মায়রোন্নবনি। চিলবা মতমগী অয়েৎ-
পশিংসি মায়রোন্নবদা বারবা পুল্লিনা পোখাবা পাল্লকই অমসুং
পোখানবা পাঠে কয়াসু থিরকই। অহুবু থবকী যুগসিদা মতমদি
মরাং কায়দবনা মতম খজিক্তদা নুংঙাইনা পোখাবা অমসুং কান্নবসু
ফংবা অমুক থিবকই। থিরকলিবা অসিবু ফংহনবদা সাহিত্যনসু
শরুক খরদি মতেং পী। উপন্যাসকী নুংঙাইবদা বারী পাহুনা
নজ্জগা নাটক য়েংছনা শাংলবা মতমু করিসু খঙহোদনা লৈত্ত লাইর
অমদি অরা-অনা ফাওবা কাউথোক্তুনা লেহোকপা ওম্বী। অহুবু
মহুগী মতম অহুসু চংথ্রে। ওসিগী যুগসিদা মথৌ চিনবা মীওই
খুদিংমক্সা উপন্যাসকী শাংলবা বারী অমা পাহুনা নজ্জগা নাটক
য়েংছনা মতম লেহোকপা পাল্লক্লে। অহুগা পোখানবা পাঠে

খিদ্দনা মতম চুপ্পা খবরুদা পুন্নিং থিংজিল্লবন্স পুন্নিসিবু কবিনো
 হায়বা থোশোরুদা অমা পোল্লকই। অর্চনা পুন্নি অসি থরা
 পোথাদবন্স যাদে; অর্চু বু তাঙলবা মতম্বু অরেথদা মাঙহেনবন্স
 যান্না পান্নুই। মরম অসিনা উপন্যাসকা শাংলবা রারী পাবগী
 মহত্তা অতেনবা রারী মুংড়াইবা অমন্তুং কান্নবা ফংবা পাবা
 পান্নকই। মসিনা রারী মচা (বহানী) গী পোল্লকুবা মরমনি।
 মতো অসিগুন্না অশাংবা নাটক য়েংবদা মতম যান্না মাঙহেনবা
 পান্নুরকপদগী মতম থিজিৎদা য়েংবা যাবা মুংড়াইবা অমন্তুং
 কান্নবা ফংবা থিরকপদা অতেনবা লীলা একাক্ষী অসি পোল্লকই।
 (একাক্ষী অসি ইংবেজী লোন্দা One-Act-Play হায়রগা খউনৈ।
 ঐথোয়গী মৈতৈলোন্দা হায়বা তারবদি “তাত্ত্বিক অমগী লীলা”
 হায়বা তাই। হায়রিবা অসিমকদা লাইবিক অসিগী মমিংস্তু
 থোজ্জবি। অর্চু ইরিবা রাং অসিদদি অয়াধা মফমদা একাক্ষী
 হায়না শীজিল্লজরে।) মমেথংদা অতেনবা ডাক্তা ওইরবা রারীমচা
 অমন্তুং একাক্ষী অনি অসি মতমগী মতুং ইন্না সাহিত্যগী পুন্নিদা
 মনিংডহা সাহিত্যগী মশা অমমম ওন্না মশাগী মুফম লিংছনা
 লৈরকই অমন্তুং লৈরক্কা।

থায়নগী ভাবতকা সংস্কৃত আচার্য্যশিংনা কাব্যগী মরমদা
 নৈসবদা শ্রব্য কাব্য অমন্তুং দৃশ্য কাব্য হায়ছনা মখল অনি থোকা
 থায়দোক্কাগী। শ্রব্য কাব্যনা পানবনি, অর্চুগা দৃশ্য কাব্যনা তানবা
 অমদি থেংনবনি। শ্রব্য কাব্যদন, পারগা মুংড়াইবা অমদি কান্নবা
 লৌই। দৃশ্য কাব্যনা য়েংলগা অমন্তুং তারগা মুংড়াইবা অমদি
 কান্নবা লৌই। অর্চুগা পাবন্তু অর্চুম যাই। হায়বদি নাটক

সাহিত্য অসি দৃশ্য কাবানি । পাবা যাই ; রজমঞ্চদা উৎসাহগু
 য়েংবা অমসুং তাবা ফংই । একাক্ষীসু দৃশ্য কাবানি ; পাবা,
 য়েংবা অমসুং তাবা যাই । অতুবু অশাংবা লীলা—নাটক পাবদা
 নহুগা য়েংবদা মতম চঙবদগী পোক্তকপা অতেনবা লীলা—একাক্ষী
 অসে, অনিমক লীলা ঙাক্তা ওইরবসু মশক মংদি খেই ।
 একাক্ষীগীসু নাটকগী তোঙানবা মশক অমা লৈজৈ । মতুনা
 সাহিত্যগী পুঁকৈদা মনিং তম্বা লৈবা ওমজবিবনি ।

একাক্ষীগী অহানবা থাক ঃ—

সাহিত্যগী পুঁকৈদা নোনা হাপচিলকপা একাক্ষী হায়বসি
 নোংচুপ (ইউবোপ) লমগী যান্না নোবিবা খুদোল অমনি । অনোবা
 খুদোল অসিগা মশক-মং হাযফেং মান্নবা একাক্ষীমক্তি কোবা
 যাদবা লীলামচা মমাংঙৈদসু লৈরমদবদি নন্তে । মমাংঙৈদা
 ঐকী নাটক উৎপদা হৌদ্রিঙৈগী মমাংদা অমদি তাহকক অনি
 তাইনবগী মবক্তা কোবস শকপা হায়না হেক তৌনরয়দু একাক্ষীগী
 অহানবা শক্তমনি হায়বা যাই । মসিদা নন্তনা তবান্তবা শতাক্ষীগী
 অতুরাইদা ধর্মগা মরী লৈননা উৎপা মতম অতুগী কয়া চতনবা
 “মিবেবল” (*Miracle*) অমদি “মোরেলিটিজ” (*Moralities*)
 একাক্ষী সাহিত্যগী মপুং ফাদ্রিবা শক্তমনি । অনি অসিগী মকওইবা
 পান্দমদি খুঁটান ধর্ম শান্দারবগীদমক ধর্মগা মরী লৈনবা মহা-
 পুতকশিংগী অঙকপা পুন্সিগী হারীদা যুফম ওইবনি অমসুং মথোবগী
 ধর্মগা মরী লৈনবা থবক কয়া পাউতাক্তা লোয়ননা তাকই ।
 মসিদা নন্তনা তরাতরেং অমসুং তবানিপানন্তবা শতাক্ষীগী মতমদা

অচৌবা নাটক হৌদ্রিঙেগী মমাংদা নজ্রগা মবকী ওহাক সেন্না মতাংদা মীওই অমা-অনি থোক্কা ফাগী-জুগায় তৌদুনা স্বামী শাবা অমা চৎনরস্বী। মসিস্ত্র অহানবগী অসিদগী থাক থরা হেনগৎপা একাক্ষীগী শক্তমনি। ভারতকী সংস্কৃত সাহিত্য দস্ত অসিগুয়া মখলগী একাক্ষীগী শক্তম উবা ফংডি। তশেংনবু হায়ক্করবদি পৃথীগী অঠৈ সাহিত্যশি দগী সংস্কৃত সাহিত্যনা একাক্ষী সাহিত্যগী অহানবা কায়াৎকা মমি যাৎপা হাল্লি হায়বা ফাৎব-মকস্তু য়াই। সংস্কৃত নাট্য শাস্ত্রদা নাটকী (কপক) মখল তরা ঋয়দোক্রিবদুগী মনুংদা বায়োগ, অঙ্ক, বাঁথী, ভাণ অমদি প্রহসন হায়বা মখল মঙা অসি একাক্ষীনি হায়বা য়াই। মসিদা নস্তনা উপরূপকী মখল তবানিপাল অদুগী মনুংদস্ত ফনা য়ান্নদি একাক্ষীগা কাইরপ মওং মায়বা য়াওই। অদুবু হৌজিকী মচমগী একাক্ষীগী কায়াৎ অসিগদি সংস্কৃত নাটক মখলশিং অসিগা খেলৈ। খেলবতা নস্তনা হৌজিকী একাক্ষীগী ওইরকলিবা মওং অসি সংস্কৃতকী ভাঙ্কক অমগী রূপক অমদি উপকপকী মখলশিং অসিগা য়ান্না লাগনৈ। ইউরোপিয়ন সাহিত্যগী মখল পনথিবা শক্তমশিং অসিনতুম হেন্না নকশিনৈ অমস্তুং তশেংবদি শক্তমশিং অসিদগী ওইরকপনি হায়বদস্ত থোইনা অরানবা নস্তে।

কটেন রেজর :-

তরানিপানস্তবা শতাব্দীনা মপুং ফারকপগী অদুরাইদদি একাক্ষী সাহিত্যসি হৌজিক ওইরিবা শক্তম অসিমক নজ্রবস্তু মশক অমদি লাকলে। ভিক্টোরিয়ান পোবেদকী মন্তমদি মপুং-

ফাবা নাটক অমা উল্লিঙেদা ওহাকী ওইবা লীলা মতেক উৎপা চৎনবা অমা ওইনা য়ান্না কন্না তোনরকই। লীলা মতেক অসি উৎপগী মরমদি মপুং ফাবা নাটক অহু য়েংনবগীদমক থেঙনা লাকপা ভাবোকশিংবু ডাইবনি। থেঙনা লাকপশিংনা মফম চানা ফমচুনা নাটক য়েংনবা থোয়াং লোইড্রিঙেদা হান্না খরা ওন্না লাকপশিংনা লীলা মতেক অসি য়েংনন্দুনা মতম ওহাক লেহোক-হনবনি। অসিগুয়া মখলগী অথেঙবা ভাবোক ডাইনবা উৎপা লীলা মচা অসিবু “কর্টেন রেজর” (*Curtain Raiser*) হায়রগা খঙনৈ। মসিদা মী অনি থোক্কাগা করিগুয়া ভাব অমবু বারী-রাতাই শাচুনা ফোঙদোকই। মসিনা হোজিকী একাকী সাহিত্যগী খ্বাইদগী নরুবা মরীনি অমমুং মসিদগী হোজিকী মতমগী একাকী সাহিত্য অসি পোক্কপনি।

হোজিকী মতমগী একাকী সাহিত্যনা পোক্কপগী য়ান্না নুংডাইববা বারী অমা লৈ। একাকীনা অনোবা মপুং ফাবা শক্তমসি ওইরকপা কুনঙবা শতাব্দীগী হোগৎলকপদনি। খুঃ ১৯০০ গী ওক্টোবর থাদা লগুন্দা থোকখিবা থোদোক্কা। লগুনগী অফাওবা দ্রামা হোল “রেষ্ট এণ্ড” (*West End*) হায়বচুদা দবলিউ, দবলিউ, জেকব (*W. W. Jacob*) কী বারীমচা “দি মংকীজ পো” (*The Monkey's paw*) হায়বচু নাট্য রূপান্তর ভৌচুনা লুই পার্কর (*Lui Parker*) কোবা নিপা অমনা কর্টেন রেজর ওইনা পুথোকই। হুমিং অসিদা নাটক য়েংবা লাকপা ভাবোক পুন্সবক কর্টেন রেজর অসিদা অম্বুদী মতিক পুন্সিং

লুপথিবসী মদুদি কটেন রেজর এসি উৎপা হেক লোইবগা মপুং
ফাবা নাটক য়েদ্রবস্তু যারে হায়দুনা অদ্রম হোলদগী ফুক ফুক
হোগৎলগা মযুম-মযুমদা হ্নাথি। নাটক উৎনবা শীল লাংডিবা
মীওইশিংদি থোদৌ অসিদা পেন্দবা পোরুথি। মতম অমদি
শেল চঙনা উৎনবা হোৎনরিবা নাটক অদ্রবু য়েবৌদ্রবদা মখোয়না
মতুংদিদি কটেন রেজর উৎপা তোক্রসি হাবনা লেপ্নাথ অমস্তং
থোকপমবস্তু হোবথি। অদ্রনা কটেন রেজর এসি মপুং বাবা
নাটকী রঙ্গমঞ্চদগী তাহোববথি।

নাটকীদমক শেল তিনা টিকেট লৈছনা লাকপা ভাবোকশিংনা
অথেঙবা ভাবোক ডাইনবগীদমক লেপ্না উৎপা কটেন রেজর
য়েব। হেক লোইব। গুংডিইবদুনা নাটক য়েৎনদনা হ্নাথিবা
অসিদা নাটকী শীল লাংবা কাবুনা নাটকী পুন্সি অসি শিথরকপা
তারে খন্দুনা কটেন রেজরবু রঙ্গমঞ্চদগী তাহোবকপা অসিদগী
একাঙ্কীগী হোজিক ওইরিবা ফিভম অমদি থাক অসি য়োরকপা
ডমথিবনি। লগুনগী রেপ্ত-এপ্ত থিয়েটারগী থোদোক অসিমক
থোক্রমদ্রবদি ওসি ফাওবদা পৃথীগী মফম পৃথদা একাঙ্কীগী পুন্সি
কটেন রেজর ওইনা অস্ত্রম মপৈরমগনি। অছগা লগুনগী রঙ্গমঞ্চ-
শিদগী তাহোকপীরবা কটেন রেজর অসি একপীনিংডাই লৈবম-
দ্রবদি পৃথ্যাও মাঙথিছনা এখোয়না মমি তাবদগী হেন্না কবিনো
হায়বা খঙলমদবস্তু যাই। অদ্রবু মদুমক্তি থোকথিড্রে। কটেন
রেজরবু রঙ্গমঞ্চদগী হেক তাহোকপীরকপগা তরাম-ওরাম ওকপীনব
লৈথিবনি। একাকানা মনি, তম্মা সাহিত্যগী অচোদা চেংৎপ

উমখিবনি। মতম অহুগী থিয়েটার অমসুং নাটকী কাংবুশিংদি অযাশ্বনা সহরগী লমদা লৈ। থিয়েটারদগী কটেন বেজরবু তাহোকপীববনিনা সহরদগী তাহোকপীবগা চপ মান্নরবনি। অহুনা তাহোকপীবহুনা মফম লৈজদ্রবা কটেন রেজর সহর খাদোক্তুনা খুজ্গী লমদমদা মায় ওলকখি অমসুং মফম চানা অমদি মায় পাক্কা খুজ্গী লমদমসিদা মফম কনখি।

খুজ্গদা লৈবা মীওইশিংদি অযাশ্বনা অচম্বা অমদি লাইরবা ডাক্তনি। কল্লা শূ নোয়া হাঘবসি লাইববগা লাংহুংননবগী অমত্তা ডাংববা মখোয়গী পাইশ্বনি। অযুক-নুংখিলগী মতমদা শূ-নোয়ুববা খুজ্গী প্রজাশিংনা হুমিদাং ওইবকপদা হরাও কুমহৈ। ইশৈ-নোংমাই তোদুনা অবা পোখাই। মখল অমত্তগী কুমহৈনা মখোয়গী পুল্লিবু মপুং ফানা পেলহনবদি ওমদে। মরক মরক্তা লীলানচিংবা য়েংহুনা হুংঙাইবা অমদি কান্নবা ফংবসু পায়কই। অহুবু লীলাগী মপুং ওইবিবা নাটক্টি সহরদতা উৎপনিনা য়েংবগী খুদোং চাবচুসু মখোয়না ফংবা ওমদে। খুজ্গী লমদা শীল-লাংহুনা নাটক উৎনবা হোৎনবসু তোযনা ওমদে, অহুগা অবায়বা থবকসু নত্তে। খুদোংচাদবা কযাসু মায়যোক্কে। তশেংনা হায়রবদা মজবা মপুং ফাবা নাটক অমা উৎপা মখোয়গী শক্তিগী বাংমদা লৈ। মরম অসিনা লীলাগী শল্পগা মমীদমক য়াংপা কটেন বেজরবু খুজ্গী মীওইশিংনা মখোয়গী অরা পোখানবা পাইশ্ব ওইনা তরাম ভবান্না ওকখি। অসুন্না সহরদগী তাহোকপীবরুবা কটেন রেজরবু খুজ্গী প্রজাশিংনা তরান্না ওক্তুনা রান্না ভোরনা শান্নরকই অমসুং

হান্না সহরদা নাটকী রঙ্গমঞ্চদা নপচ তাংজতুনা উৎলয়ছ ভোঙ্কুনা
মনীং তন্ন উৎপগী খুদোংচাবা ফংখি। খুঙ্গগী প্রজাশিংনা
মসিবু তরান্না ওকখিবগী মরান্না লীলা য়েংনিংবগী খুদোংচাবা ফংবা,
লীলা উৎপদা মতম, শেল অমসুং মী য়ান্না চঙদবা অমদি লায়না
উৎপা ওম্বগী খুদোংচাবা অসিনি। অসুন্না য়ুমদাংতুনা লেয়ন্বা
কটেন রেজরগী পুন্সিনা খুঙ্গগী লমদমদা খোঙদারকুনা অনোবা
য়াওন্দা মশাগী চপ চাবা কিরেপ অমা ফংবাবা খোঙ থাংজিল্লকখি।

সহবদগী তাংখোকপীবরুবা কটেন রেজরবু খুঙ্গগী প্রজা
শিংনা তরান্না ওকপতনা অমদি খুঙ্গগী লমদমদা মশাগী য়ুম্ফম
লিংবতনা একাকী সাহিত্যগী হোজিক ওইবিবা ফিভম অসি ফংবা
ওধদি নস্তে। অদুবু খুঙ্গগী লমদম অমদি প্রজাশিংনা মসিনা
চাওৎলেকবগী অচোবা মতেং অমদি পীববনি। হান্না মগুণ ইয়াও
য়াওন্দা য়ান্না হুংবা থাঙ্ক নপচ তাংজতুনা লৈরম্বা কটেন রেজব
খুঙ্গগী লমদমদা মমায় হেক ওকপদা অনোবা পুলি অমা ফংবাবা
লোয়ননা মশক মচুসু থোঙ্ক্রে। খুঙ্গগী লমদমদা লায়না অমদি
চান্না তোয়না উৎপগী খুদোংচাবা কযা ফংলকপনা হান্না লৈজরমদবা
অনোবা মগুণ কযানা মঙোন্দা লৈতেংলকলে। শীজিল্লবগা পোৎকী
মগুণ অমদি কান্নবা খঙলকপম্ভম কটেন রেজবসু তোয়না উৎলগা
মশাগী মগুণ হেনগৎলকই অমসুং মীয়াপ্পা মসিগী মগুণ অমদি
কান্নবা খঙলকই। পোৎ অমগী মুংশিবা মনম লোৎশিন-ফাজিল্লুনা
থহা য়াদবম্ভম মসিগী মগুণসু খুঙ্গগী লমদমদা লৈয়ু য়ারক্কে।
খুঙ্গ অমদগী খুঙ্গ অমদা, খুঙ্গদগী সহরগী চিদাইদা, সহরগী

চিদাইদগী সহরগী ময়োন্দা মখং মখং মসিগী মগুণ তারকখি ।
চুয়া মগুণ ভাবতা নন্তনা পামসু পামরকখি । অহুবু নাটকী
শীল-লাংডিবা কাংবুনদি মসিনা নাটকপু হাংলগনি লুংশা ধীবনা
হান্না ইন্তোকখিবদগী অমুক হন্না রঙ্গমঞ্চদা লৌখংপীনবা থোশিল
লৈখিদে । অহুবু য়েংগদবা ভাবোকা পামরকপা অমদি মতম
তাউবনা মরম ওইদুনা ওইজাংদা মপুং ফানা লুংঙাইবা অমদি
পেনবা থিনরকপদা মসিনা অখুবা থোঙজঙদি নন্তনা তপ্পা তপ্পা
মশা মখন্তুগী শক্তিনা অমুক হন্না সহরগী লমদমদা মমায় ওল্লকখি ।
অন্তুয়া সহরগী লমদমদা অমুক হন্না হল্পকবা মমায় ওল্লকপা
অসিদা স্কুল-কলেজ অমদি ক্রবনচিংবা সংস্থান মচা মচা কয়ানা
তরান্না ওকুবগী ধোরাং তোখি । সহরগী লমদমদসু থিয়েটারগী
কাংবু নন্তনদি মপুং ফাবা নাটক উৎপা অরায়বা থবক নন্তে ।
স্কুল কলেজ অমদি ক্রবকুশনা নাটক অমা উৎনবা হোৎনবা য়ান্না
য়ানা থোকই । শেল,মতম অমসুং মী কা হেন্না চঙডি । রঙ্গমঞ্চগী
লৈতেং মপুং ফাবা ওমদে, অঢ়গা পেন্না অমদি মায় পাক্কা উৎপদসু
নিঙবা থুংদবা কয়া থেংনৈ । অহুনা উৎপদসু খুদোংখীবা কয়া
থেংনদবা, শেল-থুম অমদি রঙ্গমঞ্চগী অরায়বা পাঠৈ অমসুং
উৎলিবা অমদি য়েংলিবা অনিমত্তা মতম য়ান্না চঙদবা মরম
কয়ামরম অসিনা স্কুল ক্রবনচিংবদি কটেন রেজর অসিনবু থোইনা
হেন্না পামরকখি অমসুং মফম পীদুনা মরক মরক্তা শাম্ভদুনা
উৎনবগী ধোরাং তৌনরকখি । অসুম তৌরকপদগী মসিগী মগুণ
নোংমা নোংমগী হেনগৎলকখি অমসুং মশকসু অসুম হোংলকখি ।
মতাং অস্মায় তৌরকপদদি কটেন রেজর হান্নগী কটেন রেজর

অদু নজ্জি। সহরদগী চৎখিছুনা খুজ্জদা চৎজফম হেব ফংখিবদগী মশক-মগ্গ হোংখবনি। অদুনা অমুক হুন্না সহবদা লাক্কুনা ফুল কলেজ, ক্লবনচিংবগী মতেং ফংবসিদদি পুমনৌ নোবা শাক্কান অমা লোরবনি। নাটকৌ বজ্জংগদা নপচ-তাংজরিংগী মতদ্দহবু কটেন রেজর কোজরহুনি। মশা মতোমতা মনিং তন্না লেপচদুনা মশাগী ফিরেপ শেমজর বা মতমসিদদি মপুং ফাবা একাক্কী ওইরকবনি। ইবা অমদি শাল্লবগী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্লা ষ্টাইল অমসু লৈজরকে। মনিং তন্না অমদি মশাগী কায়াং মপুং ফানা লৈজরবা মতমসিদদি কটেন রেজর ওইদে। অদুবু মীওইবা ঐথোয়গী খাইদগী নক্কা পারী-পুসী যোংনি হায়নবঙম হোজিক্কী মতমগী একাক্কীগী চৌবকফদি কটেন বেজরনি। অদুনা হোজিক্কী মতমগী একাক্কীসিনা মশক-মগ্গ অমসুং মমিং ফনা যান্না হো দোফবসু কটেন বেজরবু কাউযোকপা অমদি থওইদ্রবদি একাক্কীবু মশক মুন্না থওবদা খা বান্না থোক্কনি।

একাক্কী ইবশিং :-

একাক্কী সাহিত্যনা চাংখেলকপগী খোঙখাংদা আইবশিংগীসু অচৌবা মতেং লৈ। মতমগী খোঙখাং খুদিংগী চৎনবী অমসুং মগ্গ হোংবা তাইবঙনি। অনৌবা অমদি অচোংবা হায়বসিবু যান্না পান্নবসু তাইবঙপানবগী হৌনবীনি। অদুনা নৌনা পোক্তকপা মীনা পান্নববা একাক্কীসু অমুক্কা হেন্না পান্নববা হেন্নবা তন্তুনা হোংবা তাবনি। চুন্না পান্না হেন্নবগীদমক হোংবতা নন্তে। কান্নবা অমদি মত্তম মতমগী চুনগদবা মগ্গসু য়েংবা তাবনি। মসি পুন্মক

অইবশিঃগী মথক্কা নন্দুনা লৈ। ফনা হাউবা পোৎ ওইববস
 কমা কমা মুমিৎ খুদিংগী চারবদি চানিংলক্কে। অহুগুয়া চপ মায়িবা
 মংগী একাকী ডাক্তা পাবা অমসুং য়েংবা কনানসু মতম কুইবা
 পান্নরোই। অস্তুম ভৌরবদি একাকীগী পুলি তেনগনি। অহুনা
 মতমগী অনোবা অইবশিঃনা হারগী ইবগী মং (Style) অহু
 হোংদোকুনা অনোবা মংদা মতম মতমগী অচুয়া, মদুনা সমাজবু
 লমজিঃনবা অমদি পারা অমা তদ্বীনবা মংদা ইবা হোনরকই।
 মপানগী য়েৎনবা (খৎন-চৈনবা, ফুনবা) তোজুনা পুষ্টিং অমদি
 য়াখলগী ওইবা য়েৎনবনা মপুং ওইনা উৎনবা হোৎনরকই।
 সমাজগী অশোয়বা ফন্তবা কয়্যাবু পুথোক্কা থিন থিন্দুনা তাকপা
 অনোবা অইবশিঃগী চৎনবী ওইরকই। অসিগুয়া মই অসি
 পুথোকপদা একাকীদা য়ান্না লায়না মায় পাকপা ওয়ী। অসিগুয়া
 মই অসিবু তশেংনা পৃথ্বীসিদা মশক তাকখিবিদি নোরেংগী অফাওবা
 স্কোলার ইবসননি। ইবসনগী মই অসিগী মমি ইংরেজী সাহিত্যগী
 অফাওবা নাটকার জর্জ বর্নাদ শোদা তাখি। তরামাপনজুবা
 শতাব্দীগী অহানবা হোগৎলকপদা বর্নাদ শোনা একাকী খয়া
 ইরগা ফোঙখি। মথা অমুক ইথরকপনা একাকী দজ্জন অমা হেয়া
 বর্নাদ শোনা ইংরেজী সাহিত্যদা খুদোল তমখি। অহুবু বর্নাদ
 শো একাকী ইনা অমা ওইনদি সাহিত্য জগৎনা মশক খঙবা
 ওমখিদে; অহুম ওইনমক মগী একাকীশিং অচুয়া মংগীদি নন্তে।
 অতোপ্পা ইংরেজী সাহিত্যগী একাকী ইবশিঃগী মনুংদা পেট্‌স,
 গোল্‌সরদী; বৈরিস অমসুং সিজগী মমি থোইকোক হেন্দোকা
 পনবা য়াবা ডাক্তনি। গোল্‌সরদীনা মহাকী একাকীশিংদা মতম

অল্পসী সমাজগী সমস্যা কয়বু পৃথী পৃথদা খণ্ডহয়বা কমা লোৎনৈ ।
আমেরিকাগী একাকী ইবশিংগী মনুদনা যুজেন অমসুং নীল
শীংখাবা যাই ।

একাকী সাহিত্যনা চাওখলকপসি ইংরেজী সাহিত্যদা নন্তে ।
পৃথীগী অতৈ লোনশিংগী সাহিত্যদসু মনিং তমা মওদা একাকীনা
মশাগী মতিকচাবা যুফম লিংচুনা মপু ফাবা ফিবেন্তা লৈবা
কংখি । রশিয়ান লোনগী একাকী ইবশিংগী মনুদা লোনিড
কী মনিং পনবা যাই । মহাকী অয়ান্বা একাকী মীনা য়ায়া
পায়ে । বেলজিয়ান সাহিত্যদা পৈরিস একাকী ইব। অমা ওইনা
ফাওই । স্বেগেনেভিয়ান নোরে অমসুং সোদেনগী লোন) সাহিত্য-
দনা আগষ্ট ট্রেগুর্ন একাকী ইবা অমা ওইনা শী খাবা যাই ।

ভারতী লৈবা লোনশিংগী সাহিত্যদসু একাকী সাহিত্যনা
মশাগী যুফম মতন চানা কনবা ওয়ী । অল্পু ভারতদি একাকীসি
তপ্পা অমদি খেওনা চঙলকই । ইহান হান্না চঙলকপনা বাঙ্গলা
লোন্দনি । মসিসু ইংরেজী সাহিত্যদগী ঈখিল ফ চুনা চঙলকপনি ।
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা বাঙ্গলা লোন্দা ফজ-ফজরবা
একাকী কয়ামকম ইরয়ী । মহাকী একাকীশিংগী মনুদা “চিহ্না”,
“সন্যাসী” অমসুং “মালিনী” থোইদোক হেন্দোকা ফাওই । বাঙ্গলা
লোন্দা নন্তনা পঞ্জাবী, মরাঠী, গুজরাটি, তামিল, মলয়ালম,
তেলেগু, উরিয়া, উর্দু অসিনচিংবা ভারতকী অতৈ লোনশিংদসু
মথং মথং একাকী অসি চঙলকই । ভারতকী রাষ্ট্রভাষা ওইরিবা
হিন্দী লোন্দসু একাকী অনোবা শক্তম অমা পুছনা চঙলকই ।
অল্পু য়ায়া খেওনা চঙলকই । ইউরোপিয়ান সাহিত্যদা একাকীনা

মপুং মঠের কারকর বা মতম হায়বদি খুঃ ১৯৩০গী অদুরায়দা একাকীনা
হিন্দী সাহিত্যাদা চঙলকি। হিন্দীদস্ত একাকী সাহিত্যনা
চঙলকপদা ইংরেজী সাহিত্যগী ঠেখিল ফংই। অকাওবা হিন্দীগী
একাকী ইংলিংগী মনুংদা ভুবনেশ্বর প্রসাদ, বামকুমার বর্মা, উদয়-
শঙ্কর ভট্ট, উপেন্দ্রনাথ অশ্ক, বিষ্ণু প্রভাকর, সেঠ গোবিন্দদাস,
লক্ষ্মীনারায়ণ মিশ্র, জগদীশচন্দ্র মাঠুর শীখাবা য়াবা ডাক্তনি।
ভুবনেশ্বর প্রসাদকী খুংইদা ইহান হান্না হিন্দী একাকীদা বর্নাদ
শোগী মমি তাই। বামকুমার বর্মা হিন্দী একাকীবু মশক তাকপা
একাকী ইবা নিপা অমনি। মহাকী একাকীশিং হিন্দী সাহিত্যাদা
মশক নাটবা ডাক্তনি অমসুং খোইনোকপা মফম ক লবনি। লক্ষ্মী-
নারায়ণ মিশ্রগী একাকীশিংদনা ইবসনগী খুংইগী মমি য়ান্না ফজন
তাই। জাদীশচন্দ্র মাঠুরগী একাকীশিংদনা বঙ্গমশগী অনৌবা
য়াওন অমা পুংব হোংনৈ। শুদুনা মগী একাকীশিং অয়ায়া
বঙ্গমশদা পুথোকপদা য়ান্না ফজন, মঠে য়ান্নি।

মণিপুরী সাহিত্যাদা একাকী :-

ঐখোয়গী মণিপুরী সাহিত্যাদস্ত একাকী সাহিত্যাসি য়ান্না তপ্পা
তপ্পা চঙলকি। একাকী সাহিত্যাসি ভারতকী অঠৈ লোনশিং-
দস্ত য়ান্না খেঙনা চঙলকপনি। অদুবু মণিপুরী সাহিত্যাদদি অমুকা
হেমা খেঙথনা চঙলকই। মণিপুরী লোনগী সাহিত্যকারশিংদা
একাকীবু শক খঙবীদবদি নত্তে; অদুবু শক খঙনা খঙনা করা
পুক্রিং চঙশিনবীদবা, অদুগা বারীমচা, উপন্যাসনচিবা ইবদনা
খরা খরায় য়াওশিনবা হেমখিবনা খোঙখাং তপ্পা অবাধি খেঙলবগী

মবম্ব ওইবনি । মসি ওইদুনসু একাকীবু মণিপুৰী সাহিত্যদা
মতিক চাবা মকম কলহল্লাইদবগী বাদি নত্তে । একাকী সাহিত্যবু
ঐথোয়গী মণিপুৰী সাহিত্যগী পুৰীকণ তরাম তরাম কোনিবীনবা
ঐথোয়গী সাহিত্যকাব লৈ অমহু মথ মথ কযাসু থোরকনি
অমসুং থোবকি । হীরম অসোমদা থা য থাওন পুৰি থিংজিন-
বীবিবদি মণিপুৰী সাহিত্যগী অফাওবা নাটকার শ্রীগীতচন্দ্র
তোংজানি । শ্রীতোংবান নাটকদা নত্তন মাগী ফাগীনা থল্লাবা বাটেনা
সমাজগী অশোযবা অমদি অমোংপা কয়া একাকীদা পুথোকুনা
উৎলি । মগী একাকীদি বঙ্গমহাসু মায় পাফা উৎপা যাই,
অতুগা ভাবোকশিংবু নোনহন নাকহচনা তাকনিঙিবা অমদি
উৎনিঙিবত খুদাখীনা থিন থিন্দুনা তাকগী মওন্দা ই । শ্রীতোংবা
নত্তনা ওসি ফাওবা মণিপুৰী সাহিত্যগী শাখাবা বাবা একাকী
ইবা মীশক অমা পুথোকনিঙাই লৈতে । অতুবু মহাক মশা-
মকসু একাকীকাব অম ওটনা লৈদি, নাটকাবগী ফিরেপুনা
থোইনা হেল্লা মবা চেংলি । অতুম ওইনমক একাকী ইবা অমগী
মিং পনবা হেক তাকবদি শ্রীতোংবাদমক মঙায় ।

মণিপুৰী সাহিত্যদা একাকী ইংসি শ্রীতোংবা মতোমতদদি
নত্তে, অতুবু মহাক্রমক পল্লবগী মবমদি থবা মকওইবা অমদি
একাকীগী যাওন অমা পুবকপা ওম্বা মীশক থল্লবগী বাফমনি ।
মণিপুৰদা একাকীগী ইহৌ কন্দবদি নত্তে । স্কুল, কলেজ অমদি
ক্লবনচিংবা সংস্থান মচ'শিংগী বরি কবিশুবা খোশোকশিংদা
একাকী উৎপা যান্না কল্লা চৎনবকি অমসুং মীয়াসু পান্নবসু
হেমথহল্লি । মসিলা মণিপুৰী সাহিত্যদা একাকীগী মপুং কাবা

ফিরেপ অমদি পুন্নি ওইরকদোরিবনি । হৌজিকী মতমলা স্থল
কলেজনচিংবগী খৌদোক করাদা উৎলিবা একাকীসি অমদনা
শ্রীভোঃব্রাগীদা ওইনা তোই । অতৈ অইবা কয়ানা ইবসু উৎলি,
শাগৈ ; অহুবু শ্রীভোঃব্রাগীশুনা অতৈ অইবশিংগী একাকীশিংসি
লাইরিক ওইনা কোঙচুনা পুখোরকপা নত্রগা একাকীগী অনৌবা
গাওন অমদি অচৌবা ঈহৌ অমা পীবা ওমদবনা সাহিত্যগী
পুঁকৈরোমদা পুশিলকপা ওমদে । মরম অসিনা অইবা মী অমদি
ইরবা একাকী য়ান্না লৈ হায়না লৌবা তারবা ফাওবনা মণিপূরী
সাহিত্যগী ওইনা য়েলুরবদি একাকী সাহিত্যসি য়ান্না লাইরিক
অমসুং মচাক য়ান্না লীকি ।

মণিপূরী সাহিত্যদা একাকীগী অনৌবা গাওন অমদি অচৌবা
ঈহৌ অমা য়ান্না অধুবা মওন্দা পুরকবগীদমক অইবা অমদি
সাহিত্যগী ওইবা চেফোঙশিংগী অকনবা খৌদাং লৈ । সাহিত্যগী
ওইবা চেফোঙশিংদা ব্রাবীমচা শৈরেং করা হাপবা অসিগুম
একাকীসু তোয়না হাপ্পা দরকার ওই । মরম মবস্তা অমুক অনিরক
হাপ্পনদি একাকীগী খোঙঙুদা ধুজিনবা রাগনি অমসুং ওমসু
ওমলোই । একাকীবু চেফোঙনচিংবদা তোয়না হাপ্পগী খুদোংচাবা
পীবনা অইবা মশিং হেনগৎলকনি; মীয়াহা একাকীবুসু মশক খঙবা
হেলকনি অমসুং মশক নাইবা একাকী খোরকুনা মণিপূরী
সাহিত্যগী পুঁকৈদা একাকীগী চাওখৎলকপগী ফিরেপ লাকনি ।
লোয়ননা মরনাই লাইরিক ওইনা কোঙদোকপা ওমজদবা অইবশিং-
দসু পাটৈ অমা ওইগনি । অমা অনিভমক ইরখা মীশক অহুবু
মখং মখং ইখরকপগী আশা পোত্কনি । হৌজিক ফাওবা

লৈনরিবা আইবশিংদি অয়াহনা স্থল-কলেজনচিংবদা শাল্লনবগী খুদোংচাৰা ফংবদা ইবা অমদি ইনিংবগী ঈহো লাকপদা অদ্ভক অয়া অনিকা ইবা, মশা-মশাদা একাকী অনি ভহ্ম অমা নত্তনা পংয়াম যান্না লৈনদে। শাল্লনবগী খুদোংচাৰা তোয়না ফংবদা অমদি লাইরিক ওটনা কোঙদোক্তুনা পুথোকপা উমদবনা মশা তানা ইথবগী থোৱাঙ কয়া লৈনদে। মসিমক্সা মণিপুৰী সাহিত্যাদা একাকীগী খোঙথাং তপবগী মরম ওটরি। অদুনা আইবশিং অমদি সাহিত্যগী সংস্থান কয়না একাকীব সাহিত্যগী অতৈ মশাশিংনা চাওখৎপগুম চাওখৎপা উয়নবা কল্লা হোংনবা অমস্ত দরকার ওই।

মণিপুৰদা শ্রীতোংত্ৰাদা নত্তনা একাকী ইবা মশক নাইবা সাহিত্যকার খবস্ত লৈ। অদ্ভবু অসিগুম্ সাহিত্যকারশিং অসিসু একাকীগী ইতিহাসতা একাকী ইবা অমা ওটনা পুশিনবা উমদে। মরমদি মথোয়না একাকী অমা অনিভমক ইরগা তোকখিবা, অদ্ভগা মতুং তাথবদা অতৈদা থৰায় যাওবগুম একাকীদা পুন্নি বয়া থিং-ভিনবীৰক্তবননি। অদ্ভগা অমা-অনি পুথোকখিবা একাকীশিং অদ্ভস্ত মশক নাইনা পুথোকপীৰক্তে অমস্ত মণিপুৰী সাহিত্যগী মপুং ফাবা লৈচন অমা ওইহনবীৰক্তে। মসিমক্স একাকী সাহিত্যগী চাওখৎ-খোঙথাংদা থৰা খজিক লুংডাইতবা পোকহল্লি। অহুম অহুম ওইনমক মণিপুৰী সাহিত্যদা একাকীগী পুন্নি নোংমা-নোংমগী অফবা কিলেগুদি পুথংলক্লি।

মণিপুৰী সাহিত্যগী পুন্নিদা মতিক চাৰা একাকী খুদোল তথা আইবা শ্রীগীভচন্দ্ৰ তোংত্ৰা নত্তনা হৌজিক ফাওবদি অতৈ কনাগুম্ মশক নাইবা আইবা লৈত্ৰি হাংনা মথক্তা পনথ্ৰে। অদ্ভবু ঐথোয়গী

মণিপুরী সাহিত্যগী ওইনা মপুং কাবা নাটকি নস্তবা অজ্ঞেয়া লীলা (Short play) একাকীনি হায়না লোনবা, একাকীমক নস্তবহু হাইকেং মায়া অমদি একাকীগী মগুণ খবা লৈবা লীলা মচাশিংগী লাইরিকলোমদা য়েংবদা পঙয়াম য়ামজি। হৌজিক ফাওবদা মণিপুরী সাহিত্যগী লৈচল ওঠরিবা অসিগুয়া মখলগী লাইরিকসি গুমা খিজিন্দুনা য়েংবদা তরামাখোই-নিখোইদমক জায়রি। মদুসু শ্রীতোংত্রাগীনা অযায়নি শ্রীতোংত্রাগী লীলা মচাগী লাইবিক্তা “লীলা মচা-মচ” “অন্ধ অমগী লীলা খরা” “লীলা মচা তরক” “লীলা মচা তরা” “অনৌবা লীলা মচা মঙা” “আকাশবাণীদগী তাগুবা খর” “আকাশবাণীদগী ফোঙুবা খরা” অসিনি। অকোষগী লাইরিক অনি অসিদি রেডিওদা শন্দোকথবা রাবেং খরসু য়াওই। তুগা অযায়না রেডিও-প্লে ডাক্তিনি; মপুং কাবা একাকীনি হায়বা য়াদে। “অনৌবা লীলা মচা মঙা” হায়বসিদনা অতেনা লীলা (Short play) দি ওইবা ফজরবা একাকীমকনিদি হায়বদা গুংজাই-তবা এবসড্ অলসুং এবসড্‌কৌ মগুং খরা চঙবা লীলা খরা য়াওই। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ফোঙুবা ভোংত্রাগী “অন্ধ অমগী লীলা খরা” হায়বা অসিদি য়ায়া ফজরবা মপুং কারবা একাকী ডাক্তিনি। অতোয়া লাইবিকশিংদসু লীলা অমা অনি হায়বদি অচৌবা নাটকগী মচেং ওইনা লৌণোরকপা লীলা অমা অনি নস্তনা অতৈদি অদুম ফজরবা মখলগী অমদি মপুং কাববা একাকী ডাক্তিনি। শ্রীতোংত্রা নস্তবা অতোয়া একাকী ইবা অদগী মমিং অমুক পয়া ভারবদি শ্রীএম, বীরমঙ্গলসিংহনি। মহাকী লাইরিক্তা ‘তাত্ত্বিক অমগী লীলা পরে’ হায়বসিনি। লাইরিকসিদা য়াওরিবা লীলা মচা

তরামাথোইমক ঐতিহাসিক ডাক্তানি। অরিবা ইতিহাসকী বারীদা
 যক্ষম ওইবগা অনোবা রাবল অমদি হোজিকী মতমণী ওইবা ঙ্খিল
 অমা পৌনবা হোৎনবসি অইবসিগী ফজববা মগুণ অমনি। অতুবু
 মহাকী একাক্কোশিংসি মপুং ফানা মঠে যালে হায়বদি হায়মম্বা
 থোকনি।

অতোয়া লীলা মচাগী লাইরিকশিংদি এম, কে, বিনোদিনী
 দেবীগী “অশংবা নোংজাবী” জগদৌল শর্ম্মগী “ত্রামা মচা মতি” এল,
 কালাচান্দ সিংহগী “লীলামচা অহুম” অসিনি। শ্রীকালচান্দ
 সিংহগীদি একাক্কোগী মগুণ খরদি যাওই, অতুবু মঠে যালবা একাক্কোনি
 হায়না লৌবদি ওমদে। ফাগী অমদি পাউতাক্কা কোম্মরবা অঙাং-
 শিংগী ওইবা লীলা মচা ডাক্তানি। শ্রীজগদৌল শর্ম্মগী অসিস্ত
 একাক্কোনি হায়বদা চিংনবা পোকহল্লি। অতোয়া মখলগী লীলাদি ওই,
 অতুবু অতোয়া লীলা খুদিংমক একাক্কী ওইদবনা মহাকী লীলা-
 শি সি একাক্কোগী থাক্তা চিংৎপনা খরা বানা থোকই। এম, কে,
 বিনোদিনী দেবীগী “অশংবা নোংজাবী” দি থোইনা চিংননিংঙাই
 অমদি ঘেৎননিংঙাই লৈতনা একাক্কী সাহিত্যদগী থাপ্পা থম্বা যাই।
 লাইরিকসিদা যাওরিবা লীলা অহুম্মক রেডিওগী নাটক ডাক্তানি।
 একাক্কী অমদা ওইবা যাদবা কয়া হেন্দোকা য়াওবা থেংনৈ।
 অহুনা লীলাশিং অসি একাক্কী সাহিত্যগী মনুং চম্বা থম্বগী মহম্বা
 অতোয়া লীলা (Short play) নি হায়না য়ানবনা অচুয়া যীৎয়ে
 অমন্তুং অচুয়া কিরেপ ওইগনি।

লাইরিক অমা ওইনদি নতবা কলচবেল কোবম্বা পুথোঁকপা
 চেকোঙ “খতু” গী ৪০ তবা অমদি ৪১ তবা মশীংদা শ্রীঅরাধম

সময়েস্ত সিংহনা ইবা “ভীর্থ যাত্রা” হায়রা দৃশ্য অনিগী একাকী
অমা কোঙখি। হায়রিবা একাকী অসি মইহে যাল্লাবা অমদি
মপুং ফারবা একাকীনি। অইবনা মহাক্সা উৎসিংলিবহু যাল্লা লায়না
উৎসা ওস্তী। অদুবু ত্রীসময়েস্ত একাকীকার অমা ওইনা লম
অসোমদা খোঙদারক্তে।

অস্ত্রনা মণিপুরী সাহিত্যদা একাকীগী ওইরিবা কিভম অসি
যাল্লা লীক্সা অমদি তোলা লৈবা থেংনৈ। একাকী অমগী ওইগদবা
চপ চাবা নিয়মদা থিজিল্লবদি একাকী হায়বসি ঐথোয়গী মণিপুরী
সাহিত্যাদদি শুপ্লগী মমিংতনি, লৈতবগুশ্বনি। অদুনা লৈরিবা
খরা অসি ঐথোখনা বীরায়াতম খোক্তে অমসুং মীরায়বা চুমসু চুমদে।
ঐগী কস্তবা ইমাছ, ইচা-ইনাওদু ঐগী টমানি, ইচা-ইনাওনি;
মীগী অফবহু ঐগী ওইবা খক যারোই। মতৌ অসিগুম
অতোলা লোনগী একাকী মণিপুরী সাহিত্যগী মশুংচবা একাকী
ওইবা যারোই। মপুং ফাদ্রিবা ঐথোয়গী লৈজরিবা খরসি ঐথোয়গী
সাহিত্যগী একাকী ওইগনি। অদুবু লৈরিবা একাকীশিংসি অতোলা
লোনগী একাকীশিংগী মমাংদা পুথোকপদদি ইকাইনিংঙাই ওইগনি।
অদু ওইববস্ত খরা লৈরিবা অসিগী মথক্তা হেমা কজবা মপুং
ফাবা একাকী পুথোক্সবা ঐথোয়গী সাহিত্যকারশিংনা হোৎনবা
ভাবনি। মসিদা হাল্লা খরা লৈরিবা অসিদগীসু লৌবা দ্বাবা মতেং
লৌগনি অমসুং ফংসু ফংগনি। মথক-মথা শাবা যুমগী অনিশ্চবা
অজমন্তবনচিংবা মথকী যুমগী মথোন য়োনবা কাবদা সীড়ি মথং-মথং
কাবগুম হাল্লা লৈবল্লাবা খরসিনা পাঠে ওইদুনা মথং মথং অমুম
মইহে যাল্লাবা মপুং কানা মগুণ চেম্বা একাকী কয়া মণিপুরী

সাহিত্যগী পুঁকৈদা হাপচিল্লবা হোৎনবা অনৌবা লময়াহা সাহিত্য-
কারশিংগী হোৎনবা অমদি ধৌনাদা লৈরবনি । মসিবু ঐথোয়না
মপুং ফাৰা ভাবনি ।

একাঙ্কী কৰিবো :-

পৃথগী সাহিত্যশিংগী পুঁকৈদা একাঙ্কী সাহিত্যনা পোন্ধকপা
অমদি মথং মথং চাওখলকপগী শয়লা মরম অমদি ঐথোয়না
খঙলে । মসি খঙবগা লোয়ন লোয়ননা একাঙ্কীগী মপুং ফাৰা
মশক মওং অমদি মগুগস্থ খঙবা দরকার ওই । একাঙ্কীগী মরমদা
ভোড়ান ভোড়ানবা অখঙ-অহৈনা মাগী মাগী ভোড়ান-ভোড়ানবা
মোৎ পীনৈ । মোৎ পুয়মক খবা খরা খেয়নবস্থ মপুং ওইবা
মখুংগী অকুপা অহুদি অমস্তনি । একাঙ্কীগী চাউরাপা মশক
অমদি লীজিল্লফদগী ঐথোয়না খঙবদি একাঙ্কী হায়বসে অভিনয়না
মপুং ওইবা লীলাগী শক্ত অমনি । মসিদা কবিগুয়া থৌদোক
অমবু মপুং ওইবা মীওই অমা অনিগী মরু ওইরবা লমৎকা লোয়ননা
লেমজনফম ওইরবা পান্দম গছনা অপ'বা অমদি অয়েংবশিংগী
খম্মোয়দা মুংঙাইবা অমদি তমজনিংঙাই ওইবা পান্ অমা গীবনি ।
সিডনী কোক্সকী মোস্তা একাঙ্কী হায়বসি শুপগী লমৎক য়েকপদদা
কুপা নৈনবা অহু নস্তে ; কবিগুয়া থৌদোক অমবু কোঙদোক্লিবা
অহুগী অমস্তা ওইরবা অপুনবা মমি অহুনা অপাবা অমস্থং
অয়েংবশিংবু মুংঙাইহনবা অমদি শুমহৎপা ওয়বা নিংখিনা অমস্থং
চেকশিল্লা শেয়বা অহুগুয়া সাহিত্যগী মশা অমনি । সিডনী কোক্সনা
মহাকী লাইবিক “Technique of One Act Play” হায়বদুদা
একাঙ্কীগী মরমদা অস্থুয়া ই :-

"The one act form is not one which lends itself easily to much subtlety of characterisation. It is essentially concentrated single of purpose, and for this reason imposes the strictest discipline upon the playwright who make use of it. It should aim at making a single impression, should possess singleness of situation and should concentrate its interest on a single character or a group of characters."

পিকার্স ষ্টটনগী মোস্তফা একাকীগী নেচরদি কবিগুয়া সমস্যা নজ্জগা খৌদোক অমবু মশা মতোমতা হৌগৎচরকপা অমবু মখং মখং চাওখৎচরকপা মওন্দা নিংখিনা শেম-শাবা ওইগদবনি অসিনি। মহাক্সা মহাকী লাইরিক "Chief Faulters in writing One Act Play" হায়বহুদা অম্বা ই—

"One-act-play by its nature and the rigid restriction of medium has to confine itself to a single episode or situation and this situation in turn has to grow and develope out of itself"

হিন্দীগী একাকী ইবা সেঠ গোবিন্দদাসকী মোস্তফা একাকী হায়বসে কবিগুয়া রাখল অমগী মরমদা ওইগদবনি। হায়বসে রাখল অসিগী কোঙদোকপা অমদি চাওখৎচরকপা য়েংববহু হজ্জবা হাজ্জবা অম ওই। অহুগা একাকীদা কবিগুয়া মরম অমবু মতম অমবুদা খৌদোক অমবুদা কোঙদোকদবনি। য়েংবসিবু সেঠ গোবিন্দদাসনা মশাগী হাইদা অম্বা কোঙদোকই—

“এক হী বিচার পর একাকী নাটক কী রচনা হো সকলী হৈ। বিচার কে বিকাশ কে লিএ জো সংঘর্ষ অনিবার্য হৈ উস সম্বন্ধ কে পুরে নাটক মে’ কই পহলু দিখাএ জা সকলো হৈ। কিন্তু একাকী মে’ সিক’ এক পহলু হোতা হৈ।”

“এক হী সম্বন্ধী এক হী ঘটনা এক হী কৃত্য কে সম্বন্ধ মে’ হোনা একাকী কে লিএ অনিবার্য হৈ।”

হিন্দী সাহিত্যগী অফাওবা আলোচক ডাঃ নগেন্দ্রনন্দ পুলিগী থোইদোকপা ফিভয় নরুগা অধরবা মীকুপ অমগী মশক একাকীদা লৈ হায়না হায়। আলোচকমকী রাইহো—“জীবনকী বিশেষ পরিস্থিতিকা অথবা এক উদ্দীপ্ত কন কা চিত্র একাকী মে’ রহতা হৈ।”

অনুস্রা তোড়ান-তোড়ানবা মোং কয়া অখঙ হৈ কয়ানা পীনরি।

অখঙ অহৈ কয়গী মোং অমদি একাকী অমদা ওইবা যাবা মণ্ড পুয়মক কুপা নৈনবদা অমতা ওইবা মণ্ড অমা ফংবা ওম্মী। হায়রিবা মণ্ড অসিবু পুন্না অমদি কুজনা য়াওরবা একাকী অচু মপুং ফারবা অমদি ম’হ য়াল্লবা একাকী ওই। য়াল্ল শমজিন্না অমদি মচং ওইবা রাইহো হাওরবদা মপুং ফারবা অমদি ম’হ য়াল্লবা একাকী অমা ওইনবগীদমক মখাগী মচাকশিং অসিদি চঙই।

১। একাকী ভাষিক অমগী লীলানি। দৃশ্যস্থ য়ারবদি অম-খজা ওইবনা হোলা কৈ।

২। করিগুন্না থোদোক নরুগা সমস্যা অমগী মরমদা ওইগদবনি।

৩। স্বামী মণ্ডলী হৌগৎলকপনা লাভতরবা পোকহনবা
অমদি অমৌবী থাক (climax) তা একাকীহু লৌশিনগদবনি।

৪। য়েৎনবনা একাকীগী মরুওইবা থরায়নি। মসিনা স্বামীগী
হৌগৎলকপনা লাভতরবা পোকহনবা অমদি অমৌবী থাভা থুনা
চতুশিনহনবা ওমী।

৫। স্বামীগী যুক্ষম নিতিগী থোত্রিবা পুন্নিগী অচুম-অচুখা
অশেংবা থৌদোকশিংদা ওইগদবনি।

৬। অচুখা (Realism) যুক্ষম ওইরগা তমজনিংঙাই ওইবা
(Idealism) মশক অমা উৎকদবনি।

৭। একাকীদা স্বামিবমথৈ মী মলিং হুহনগদবনি। মীলিং
স্বামনা একাকীগী স্বামীদা য়েৎনবা অমা থোকহনবা যাই।

৮। স্বামী মণ্ড ময়ামগী ওইবা স্বামা লায়বা স্বীরমদা
ওইগদবনি। মী থুদিংমরু হেক য়েৎনবা নত্রগা পাববা লায়না থঙবা
ওম্বা স্বামী একাকীগীদমক স্বামা মরু ওইবা অমনি। অরুবা স্বামী
অমদি মীডোন্দা জ্ঞান তাদবা চমরুবা পোকহনবা স্বামী ওইরবদি মী
থুদিংমরু একাকীনা তমজনিংঙাই ওইবা পারা অমা লীবা ওমৌই।

৯। অমণীগী অপুনবা (Three Unities) হায়বদি থৌদোক,
মক্ষম অমদি মতম অমুক্তদা অমঙা ওইনা পুনগদবনি।

মথকী মচাকশিং অসি লৌনা শুনা একাকী অমদা স্বাওত্রবস্থ
থরা মথৈদি স্বাওহনগদবনি। করিমতা ইয়াওমক স্বাওত্রবা একাকী
অমদি একাকী নত্র; অচুনা মথৈ স্বাওত্রবা অমস্থং মণ্ড কারবা একাকী
ওইত্র। মরম অসিনা স্বারবদি মচাকশিং অসি শুনা স্বাওহনদুনা
মণ্ড কারবা একাকী অমা ওইহনবা কৈ।

একাঙ্কীণী যচঃ ওইবা মচাক :-

একাঙ্কী অমলী মপুংকাবা হকচাং-কায়াং শাগৎপদা মরুওইবা মচাক তরুক চঙই। মচাক তরুক অসি অমা হেক হাৎপদা একাঙ্কীণী মশাদা অশোয়বা নত্রুনা মপাঙ্গল শোয়বা মওং অমা লাকই। মরুওইবা মচাক তরুক অসি শুনা মাপরগা মচাক খদা অমনা কনবা থরনা শোনবদি কৈ; অহুনি নত্রুনা করিগুদা মচাক অমা পুওরাং হাৎপা খোক্তবদি একাঙ্কীণী হকচাং-কায়াং নাম্ম হাৎলবা মীওইবদা খোকপা দশাওম মপুং কাবা অমদি মই মনবদা অকায়াং লাকই। অহুনা একাঙ্কী অমলী মশাদা চঙবদা মাত্রবা মচাকিং অহু মখাগী অসিনি।

- ১। হারী ব্লক্স (Plot)
- ২। বীথক মীওই অমন্তঃ লমচং (Character)
- ৩। হারী বাভাই (Dialogue)
- ৪। মফব মন্ডম (Atmosphere)
- ৫। মোন্দা পুদা অমন্তঃ কোওদৌকপগী মওং (Style)
- ৬। পান্থম (Aim)

মখকী মচঃ ওইবা মচাক তরুক অসিগী চাউরাক্ষা শমোক্তা তাকপা মখক্শিং মখাদা গীরি।

১। হারী ব্লক্স :- হারী ব্লক্স হায়বদি একাঙ্কীণী মাত্রা মরুওইবা অমন্তঃ চঙবদা মাত্রবা মচাক অমনি। মসিবু একাঙ্কীণী থরবদি মায়না মোক্স হাই। ব্লক্স হাওন্দা মুম শাখা মনবন্তম

ব্রাহ্মী-মুখম অসি লৈকবদি একাকীণী মপুং কাবা মনক লেগা মনকা
 হারোই । হাইহ অমবদনা থরান্ন ব্রাহ্মবদা ককচাং ককিমবদা ককিমব-
 ভম থরান্নগী মনক ওইরিবা ব্রাহ্মী মুখম অসি হাওমবদি একাকীহ
 মপুং কাবা ককভম ওইরোই । অহুগা একাকীহা হাওগদোরিবা ব্রাহ্মী
 অহুহু মপুং ওইবা অমবদা ওইগদবনি । বারিক অমদি উপনাসকী
 মতৌগদ মপুং কাবা ব্রাহ্মীদা অতৈ অতোগা ব্রাহ্মী মচা-মচা ককা
 হাওমবদি একাকী অহু মটৈ হালবদা একাকীহ ওইরোই । অওকপা
 ধৌদোক অমদি লাওভরবদা শোকহবা হায়বসি একাকীণী ব্রাহ্মী-
 মুখমগী ব্রাহ্মী মকুওইবা মচাকি । অওকপা শোকহনবভননা ব্রাহ্মী-
 মুখমগী অথোইবা মগুণনি । লোয়ননা পড়শাং শাংননা ব্রাহ্মবদা
 অভেনবা মভমগী ব্রাহ্মী ওইবহু ব্রাহ্মী-মুখমগী মগুণ অমনি । অইবদা
 মহাকী পুথোকিবা ব্রাহ্মী-মুখম অহু কজরবদি অমহুং চেকশিন্না
 পুথোকবদি মহাকী একাকীহ ব্রাহ্মী লায়না মটৈ হালহনবা ভমগনি ।
 একাকীণী ব্রাহ্মী-মুখম ইতিহাস, পৌরানিকী ব্রাহ্মী, সমাজ, মীওইবগী
 পুন্নি, সমস্তানিং—অসিনচিবা কদাদা ওইবা হাই ।

২। মীশক মীওই অমহুং লমচং :—একাকী অমদা
 হাওগদোরিবা মীশকশিং অথরবা অমদি হাওগদা হাওগদা ভাক্তা
 ওইগদবনি । কালদবা মীওই একাকী ইদা মভমদা হাপচিলোইদবনি ।
 ককিগুদা হাপচিলুরবদি একাকীণী ককবা অমহুং গুণ ইহুগদবগী মরম
 নন্তনা অতৈ ওইরোই । অহুগা ব্রাহ্মবদা মীণী মকীহু ব্রাহ্ম-
 হোইদবনি । মীণী মকীহো ক্য অমা বেদা ব্রাহ্মবদি ব্রাহ্মী মুখম
 কদা কজরবদু চনৈনবা মনক অমা ওইগদবনি । মরম অসিনা
 একাকী ইদা মভমদা মীশক-মীওই থনকা ব্রাহ্মী চেকশিনবা ভাবনি ।

লোকসননা রাওবলিবা মীলক মীওইশিংগী লমচৎ য়েকপদন্ত
চেঞ্চিনগদবনি । রাওবলিবা মীলক খুদিংমকী লমচৎ য়েকপ শেংনা
অমদি লায়না উৎনবা হোৎনগদবনি । য়েক্লিবা লমচৎ জুগী ওইবা
য়েৎনবা অমদি মনোবৈজ্ঞানিক ওইবা মওংনা পুথোকপনা আখোইবা
পাট্টে ওইবা শীজিন্নরদি কজবা মওংনী লমচৎ তাকপা ওইগনি ।
করিগুয়া মকম-মতম মরাং কারদবনা মরম ওইতুনা লমচৎ গুগায়না
য়েকপনী খুদোচোবা কংক্রবদি নাকোইনবা অমদি ইজিৎকী মওংনা
মীলকশিং অতুগী লমচৎ তাকপা হোৎনহুনা য়াবিবমথে মপুং কাহরবা
হোৎনবা কৈ । লমচৎ য়েকপা ফজবতনা একাকীগী মন্তপ
হেনগৎপা অমদি অরাংবা থাকী একাকী ওইবনা য়ান্না মতেং
ওইগনি ।

৩। বারী বাতাই : -বারী বাতাইগী মতেংনা একাকীকারনা
মহাকী পুন্নিগী ফোডদোক্লিবা বাতু লায়না কোডদোক্লি । মসিনা
কায়। বাতুনা ধমথ্রবা বারী যুফম অতু পাকথোক-চাউথোকহন্না
মথং-মথং শেমগৎ-শাগৎলকই অমন্তু পান্দমগী মায়কৈদা চঙশিলকই
লমচৎস্থ বারী-বাতাইসিগী মতেংনা য়েক শেংনা য়েকপা গুম্বী ।
মরম অসিনা মপুং কানা কজবা অমদি মঠে য়ান্নবা একাকী ওইরক্ৰব-
গীদমক বারী বাতাই অসিন্তু য়ান্না মর ওইবা অমনি । বারী বাতাই
কংক্রবদি উৎনিংডিবা পান্দম অতু মঠে য়ান্দবা য়াই ; অতুগা
বারীগী খোঙচতন্ত অকায়েবা খোকহয়া রাওই । অতুনা কজবা
মওংনী বারী-বাতাই ওইহরবগীদমক অরায়বা অমদি অচবা
লোন্না পুদা, রাওবলিবা মীলক মীওইশিংগা চানবা বাতঙ পাঙাঙ,

তেন্তু ক-তেন্তুকপা রাইহে পয়েং, তাবদা লুংগাইবা অমদি অর্থ লৌণিষদা
লায়না থোকপা হায়বদি অপাবা অমদি অভাবগী রাখলদা চমল্লাবা
পোকহন্দবা অমসুং বাইহে অমা-অনিদং হায়দোকপদা অর্থ যান্না চেবা
মখল শীজিল্লগদবনি । শজা হায়বদা একাক্ষীসীদি বারী রাতাইনা
থবায় হাঙ্গনি । রাবী-রাতাই ফজরবতদা একাক্ষীতু লায়না মইহে যান্না
উমগনি ।

৪। মফম-মতম :—একাক্ষী অমগী বারী-মুফমদা যাওবিবসি
কবিগুয়া খৌদোক নল্লগা সমস্তা অমনি । হায়রিবা খৌদোক নল্লগা
সমস্তা অতু করিগুয়া মফম অমদা মতম অমদা থোকপা ওইগদবনি ।
মসিবুনি মফম মতম হায়রিবসি । মফম-মতমগী মতুং ইল্লা খৌদোক অতু
শাগৎনৌরিবনি অমসুং মতুদা উগদবা মীশক-মীওইশিং খনগবনি ।
মফম মতমগী মও চাপ্রবা অমদি বারী-মপূংগা চুনজবদি একাক্ষীতু মইহে
যান্দবতা নন্দনা ফাগী মান্দুনা নোরিংবা অমতুম পোকনি । অতুনা
একাক্ষী অমগী মশাদা মফম-মতম অসিস্ত যান্না চেকশিন্দবা যাদবা
মচাক অমনি । যাওবিবা মীওইশিংগী রাঙাঙ-শাঙাঙ অমদি বজ্জমঞ্চদা
উৎপা মতমদা শীজিল্লগদৌবিবা ফিডেং-চাকচা মফম মতমগী মখা
পোল্লি । মফম-মতমগী মতুং চল্লা একাক্ষীতু ফজনা মইহে যান্লহল্লবগীদমক
অমসুং মায় পাক্রা উৎপা যানবগীদমক অল্লমগী অপূষা (Three
unities) হায়বদি খৌদোক, মফম অমদি মতমগী অপূষা ওইহল্লবা
য়ারিমথৈ হোৎনগদবনি ।

৫। লোন্দা-পুদা অমসুং ফোঙদোকপগী মওং : মসিস্ত
একাক্ষীগী যান্না মকওইবা মচাক অমনি । একাক্ষীতুদা যাওরিবা
হীবম হীবমতুগী মতুং ইল্লা লোন্দা পুদা অমসুং ফোঙদোকপগী মওং

ভোজান-ভোজালি । লোন্দা-পুদা অমদি কোডদোকপগী মণ্ড
কজবদি একাকী অতু কজবা মবলগী একাকী ওইদে, খোইনচুর মশক
খীহলি । একাকীদা লোন অমসুং রাইগী কোডদোকপগী মণ্ডদি
পঙয়াম যামদবা রাইহে রাতা, মচুদ কজবা অর্থ অমসুং ভাব যামা
চেষা মণ্ড ওইগদবনি । একাকীদা রাইহে লীলা অমদি অর্থ লৈকরা
নীজিলবগী মরমদা রাণ্টর প্রিকার্ডনা অন্তরা ইরসী— 'You have a
painfully small number of words with which to
accomplish a large effect for events must in general
be large on stage. Therefore every word must count.'
মসিনা তাকপদি একাকী ইবা মতমদা লোন্দা পুদা অমদি কোডদোক-
পগী মণ্ড অসি যামা চেকশিনগদবা মচাক অমনি অসিনি ।

৬। পান্দম :—মীওইবনা ভোরিবা থবক খুদিংমকী কবিগুয়া
পান্দম অমমমদি শোয়দনা লৈ । মতো অসিগুম একাকীগীস্ত
অরোইবনা মাগী পান্দম অমদি শোয়দনা লৈফম থোকই । একাকীগী
শেমলিবা বারী মুফম, মচুদা শাগলিবা বারী মপুং, মীশক মীওই,
বারী-বাতাইনচিংবা পুয়মক পান্দম কবিনো তাকবগীদমকি । অয়েংবা
নজ্জগা অপাবলিংগী মফমদা একাকী অসিনা উলিবা পান্দম মসিনি
হায়বদি ময়েক শে না খঙহলবা হোৎনগদবনি । অন্তরা ভোরবতদা
একাকী অতু মইহে যালবা হায়বতু ওইগদোরবনি । মপুং ফানা মইহে
যালবা একাকী অমদা নুংটাইবগী ঈধিল অমসুং তমজনিটাই ওইবা
মশক অমা য়াওগদবনি । হায়বদি একাকীতুগী পান্দম আদর্শ ওইগ-
দবনি । মরম অসিনা একাকীগী পান্দম অপাবা বজ্জগা অয়েংবাশিংদা

স্বংড়াইবা পীংগা লোয়ননা শেংদোকপা হায়বদি মুখার অমদি সংকারী মশক উৎকলবনি।

কনা-কনাগুয়া সাহিত্যগী মরমলা কৃপা নৈনরিবা আলোচকখিৎনা একাক্ষীগী মচং ওটবা মচাক অসি নিপাল শুই হায়না মোং কোড-দোকপা রাওট। মথোয়গী মোং অসি মথকী মচাক তরুক অসিগা থোটনা খেলবা নন্তে। মমিংগা থরা খেলবতনি, অচুগা নিপালমক তরুক অসিগী মশুংদা লোইনা য়াওবা ডাক্তনি। অচম ওইনমক মথকী অসি নতবা মচং ওইবা মচাক অমস্ত লেরি, মচুদি লীলা ফম্বাক অমদি শক্তম লাংবা।

লীলা ফম্বাক অমদি শক্তম লাংবা :—লীলা ফম্বাক অমদি শক্তম লাংবা হায়বদি রঙ্গমক অমশু অভিনয়বুনি। একাক্ষীগীমস্তদি অসি অসি য়ায়া মক ওইবা মচাফি। লীলা ফম্বাকীমস্তদি দৃশ্য (Scene) অসিস্ত য়ায়া মুন্না থহুদবা য়াদবা মরম অমা ওই। একাক্ষীনা বা হেল্লা দৃশ্য য়ামহুয়া মরকার ওইনে। য়াবদি দৃশ্য অমস্তমক চঙ-হয়না অফবা অমদি ফজবা মথলগী একাক্ষী ওইগনি। অচুগা রাকম অমনা একাক্ষী অমা উৎপদা চঙগদবা মতমসি য়ামজবগা মিনিট তরা, অচুগা য়াল্লবদনা মিনিট নিকুমঙা ওইহনগদবনি। হায়রিবা মতম অসিদগী য়ারিবমথৈ হেলহন্দনবা অমদি তাহন্দনবা হোৎনগদবনি। অচুগা শক্তম লাংবগী মরমদস্ত একাক্ষী ইবা মতমদা য়ায়া চেকশিন-গদবা অমদি মুন্না থহুদবা য়াদবা হীরম অমনি। শক্তম লাংবদা লুনা থোকপা অমদি ওটথোকপা য়ারোইদবা মংগা মীশক মীওইগী লমচং য়েক্সোইদবনি। মসিনা একাক্ষীবু মশক থীহনগনি অমশুং ময়্যাদা পাল্লবা মথলগী একাক্ষী ওইরোই। মরম অসিনা একাক্ষী ইল্লু মতমদা

লীলা ফন্সাক অমদি শক্ৰম লাংবা হাযবা অনি অসিগী মবমদন্তু যান্না
কুপা থন্ববা হাযবসি ভৌদবা যাত্রবা অমনি হাযনা লৌগনবনি । লীলা
কদ্বাক্তা পুথোবপদা থোইনা অপায়া লৈত্রবা অমদি কজনা শক্ৰম
লাংবা যাববভদা একাক্কীছ মই যাল্লবা একাক্কী হাযবছ ওইগনি ।

একাক্কীগী মথল :—

একাক্কীসি মথল কয়ামকমগী লৈ । লৈনবদা অবস্থা মীংয়েং
থল্লিবা অথঙ-অইহে কয়ানসু মাগী মাগী মোং মতুং ইল্লা একাক্কীগী মথল
কয়ামকম থোক্রা ঝাযদোকই । ঝাযদোক্কাইবা মথলশিংসি একাক্কীগী
মলাগী মঙং-মতো অমদি বাইদাগী মতুং ইল্লা ভোডান ভোডায়া
মায়কৈদগী অমদি মৌংয়েংদগী থোরকপনি । শ্রীমযেকপম চন্দ্রমনি
সিংহগী মোং মতুং ইল্লা একাক্কীগী মথল মঙানি । মথল মঙাছ
মথংশিংনা—

১। চুন্না বারী শাবগী মঙদা ইবা একাক্কী । মসিদা ফন্সাক্কী
রারোল অমদি বারী থৌদোক্কী মথং-মনাও নাইবা যাওদে ।

২। পাননবা ইবা একাক্কী । মসিদা নৈনবা অমদি যেৎনবা
ঝাফন্না মপুং ওই ।

৩। শৈবেংগী ওইবা রাবী রাতাইতগী মতেংনা ইবা গীতি নাটা
একাক্কী ।

৪। রেডিও একাক্কী—(মসিগী মথল অনি ; (ক) রেডিও শ্রে ;
(খ) রেডিও কপক) ।

৫। য়েংনববা একাক্কী ।

শ্রীচন্দ্রবনিসিংহন। খায়দোকপা। মথলণিংসিসী মথল কণ্টেসী,
মোনোজামা, মেলোজামাটিক অসিনচিংবা অসিন্ত হাপচিনবা যাই।
শ্রীচন্দ্রবনিসিংহনদি কণ্টেসীযু মহাক্স খায়দোকপা মভাক্তবা মথল—
য়েংননবা একাক্ষীসী মতুং চম্বা থম্বী। মসিদগী থরা হেমা কূপশিবা
মীংয়েংগী মতুং ইম্বা খায়দোকপা ভারবদি মথাগী কাঙলুপ অহম
অসিগী মতুং ইম্বা খায়দোকপা। কাঙলুপশিং অহুদি—

- ১। মপুং ওইবা টিচেসগী মতুং ইম্বা খায়দোকপা।
- ২। হীরমগী মতুং ইম্বা খায়দোকপা।
- ৩। মশক-মণ্ড অমদি মইগী মতুং ইম্বা খায়দোকপা।

মথলী কাঙলুপ অহম অসিগী মতুং ইম্বা অমুক একাক্ষীগী অকুপা
মথল কয়ামকুম থোকা খায়দোকপা যাই। অহায়া কাঙলুপকী
মতুং ইম্বা (১) নৈনবনা মপুং ওইবা একাক্ষী, (২) সমস্যা উৎপা
একাক্ষী, (৩) অপামনা খঙহম জ্ঞানগী ওইবা একাক্ষী, (৪) শন্দোক-
শন্দোকা তাকপা একাক্ষী, (৫) ফিদমকম ওইবা একাক্ষী অমতুং
(৬) চাওখৎপা-হেনগৎপগী টিখিল পীবা একাক্ষী - হায়রিবা মথলণিং
অসিনি। অনিন্তবা কাঙলুপকী মতুং ইম্বা মথল মভা থোকা খায়-
দোকপা যাই। অহুদি—(১) সমাজগী মরমদা ইবা একাক্ষী, (২)
ইতিহাসকী থোদোক নৈনতুনা ইবা একাক্ষী (৩) রাজনীতিগী মরমদা
নৈনতুনা ইবা একাক্ষী, (৪) মীওইবগী লমচৎ তাকুনা ইবা একাক্ষী
অমতুং (৫) পুলিগী অকুপা রায়েল তাকুনা অমদি নৈনতুনা ইবা
একাক্ষী অসিনি। অহমম্বা কাঙলুপকী মতুং ইম্বা (১) ইচম চম্বা
একাক্ষী, (২) কয়েম্বা একাক্ষী, (৩) নোক্রবা একাক্ষী, (৪) বাংগী

পাউখুম পীবা একাকী, (৫) লোনিং পীবা একাকী, (৬) যান্না চীংলেম্বা অমদি অর্থ লুবা একাকী, (৭) মঠৈ যান্না লোইবা হায়বদি লুংঙাইবনা লোইনিবা একাকী, অমন্তুং (৮) মঠৈ যান্না লোইবা কান্নাবনা পোলোইবা একাকী—হায়রিবা মখলশিং অসি থায়দোকপা মাই।

মখকী মখলশিংসি নভবা দৃশ্যগী মতুং ইয়া থায়দোকপা মখলসু লৈ। মত্দি—(১) দৃশ্য অমগী একাকী, (২) দৃশ্য অমদগী হেবা একাকী। মখল অনি অসি অতুক যান্না মরু ওইবদি নভে। অতুবু অহাবগী মখল—দৃশ্য অমগী একাকীসিনা হোজিকী মতমসিদা চুনবা অমদি চুনবা যান্না হেরি।

অহমগী অপুনবা :—

অহমগী অপুনবা হায়বগী অর্থদি মফম, মতম অমদি থোদোক অহম্বক পুরপ থোকমিল্লবা হায়বনি। হায়রিবা অহমগী অপুনবা অসি সাহিত্যগী নৈনবোলদা খঙ হৈববা কয়ানা একাকীগীদমক যান্না মরু ওইবনি হায়না লোটৈ। একাকী অমদি নাটক্কা মপুং ওইরিবা হারী অহুগী থোদোক, থোদোক্কাগী মফম অমন্তুং মতম অসি যান্না চেকখিল্লা খনগদবা হীরম অম্বা ওই। থোদোক অহুদা মরু ওইনা য়াওরিবা মপুং ওইবা মীওই অহুগী লমচং তাকপা ওইবদি মীশক অহুগী অঙাং ওইরিঙেগী, মরকী থবা চাউখৎলকপগী অমদি হোজিক ওইরিবা কিভম অহুগী মখং-মখং তাকুবা হোৎনবদা দৃশ্যসু মখং মখং ওন-ওন্দুনা তাকুবা হোৎনবা যান্না খুরৌ চেনবা

অমদি অপনবা খোকহনবা ঘাই। অসিগুহা খোদোকা শাপক
 একাকী কহাতা শক্তম লাংচুনা পুখোকপা মতমদা শাপলবা মতম
 অহুগী ভোড়ান-ভোড়ানবা শক্তম উৎপা তরাই-তরাইবা থবক নন্তে।
 লোয়ননা ভোড়ান ভোড়ানবা মতম অহুগা মরী লৈনবা ভোড়ান-
 ভোড়ানবা মফম উৎপসু তরাই-তরাইবা নন্তে। যান্না অহুগা
 মওং অমা ওইনা খোকনি। ভোড়ান ভোড়ানবা খোদোকা মরী
 লৈননা ভোড়ান-ভোড়ানবা দৃশ্য উৎনবা হোৎনবা লীলাবু কজহনবা
 মহুগা হারী মপুংনা অপনবা পীবা নন্তনা কবিসু ওইরোই। অহুগা
 উবদা অমদি ষ্টেডা পুখোকপনা অপনবা কয়া লৈরবা মওং অসি
 শীজিগুহা একাকী অহু মইহে যানবসু ওয়োই। পাবদসু খোইনা
 হেমা লুংড়াইবা অমদি ষ্টেডারেট পীবা ডমগনি নিংদে। অহুনা
 একাকীগীদমক অহুগী অপনবা হায়বা অসি যান্না থহুনিংড়াই ওইবা
 মক ওইবা হীরম অমা ওই। করিগুহা খোদোক অহু মতম
 অমদা মফম অমদা খোজবদি মহু লায়না পুখোকপা ডমগনি।
 হায়রিবা ওহুম অসি অমুতদা পুমা খোকমিগবনা খোদোক অহু
 মপুং কানা অয়ৌবী থাক হোনা কাবদা মতেং পী। লোয়ননা
 হারী মপুংনা পান্দম তানবদসু কজনা মইহে দালহনবা ওয়ী।
 অহুগা ভোবসিমক একাকীগী মপুং ফারবা কলা (Art) হায়বদ
 ওইরিবনি। দৃশ্য অনি নত্রগা অনিদগী হেমা উৎনবসু একাকীগী
 অয়ৌবী থাক অসি যৌবদি ওয়ী। অহুবু অমুতদা অহুগু পুনশিগু
 ওইহনবা অসিগুহা লায়না অমদি কজবা মওংগী ওইবা হায়বদ
 ওইদে। হাকম অমনা মফম, মতম অমসুং খোদোক অহু অসিগী
 অপুনবগী নিয়মদি থুগাইদুনা ইখনা ইহন লায়বা অমদি চহা হেরি

অহমসি পুনর্জিনবনা কজবা অমদি খরা রাংবা থাকী মুখল এই।
 অহমসি কনা কনাগুখশিংগী মোহনা অহমসী অপুনবা অহমসী মজ্জা
 অনিগী অপুনবা য়ায়া দরকাব এই হায়বা লোনৈ। অকোনবগী
 কসিরবা খোদোক অমদি মতম অমুক্কা খোকমিরবগী বাকশি।
 অহমসি মসিদা মফসুদি কোনলিন্দনা খাদোকুনা খম্মী। অকোনবগী
 মোৎ অসি একাঙ্কীদা দূশা অমদগী হোয়া যাওবা কাংবুখিংগীনি।
 অহম ওইনমক অনিবু ওইরবসু অহমগীবু ওইরবসু অপুনবা হায়বসিমদি
 দরকাব ইওই মওইরি। অহম মসিদা য়ারবদি অহমসী পুনর্জিনবা
 হায়বসিনা কজবা অমসুং অফবা মও ওইগনি। লোয়ননা অরাংবা
 থাকী লীলাসু ওইগনি। অমুখা লীলাদা পুনর্জিনবা হায়বসি গৌকী
 ফাওরবা পণ্ডিত এরিস্টোটলসু য়ারমদবা নস্তে। এরিস্টোটলনা
 খোদোক অমসুং মতম অনি অসিগী অপুনবা য়াবম্মী হায়বসি
 এলেদেই নিকোল (Allardyce Nicoll) গী Theory of Drama
 দগী খওবা উম্মী। Theory of Drama দা এলেদেই নিকোলনা
 অমুখা ই—

“The epic might..... deal in lengthy periods of time where as drama normally confined itself to a short period. In addition to this he (Aristotle) had emphasised desirability of preserving some kind of unity in action.”

অমুখা মতেক খরা নৈনবসিদগী ঐখোয়না খওবা উম্মী মদুদি
 অনিগী অপুনবা, অহমগী অপুনবা হায়না তোঙান তোঙানবা মোৎ
 কমা লৈরবসু একাঙ্কীদা অপুনবা হায়বসিমদি দরকাব ইওই মওইরি।

কনা অমনা মফমগা মন্তমগা, কনা অমনা মন্তমগা ধৌদোক, কনা অমনা মফমগা ধৌদোক পুনশিষদা য়ানিংবগী মোং ফোঙদোকপতনি । পুনশিষা হায়বসিমদি দবকার মওইবিবনিনা য়ারবদি মফম-মন্তম-ধৌদোক অহম অসি পুন্না য়াওহদনা অকবা মথলগী অমদি ফজবা মওংগী একাকী হায়বদু ওইগনি । মরম অসিনা একাকী ইবদা অহমগী অপুহা অসি ডাক। চৎপা ফৈ হায়বসি ঐগী অচেৎপা মোংনি ।

একাকী অমসুং নাটক ৫—

কনা কনাগুহশিংনা একাকী অমসুং নাটক অনি অসি ধৌইনা খেয়দে হায়না লৌই । রাখল অসিমদি য়ান্না থীনা লালবনি । অনি অসিমক লীলাদি লীলা ডাক্তনি । অহুবু অনি অসিগী মশক, মওং-মতো অমদি টেকনিক তোঙান তোঙালি । ঐখোয়না অনি অসিবু অমতা ওইনা লৌবা য়াদে; য়ান্না থীনা খেয় । একাকীবু নাটকী শরক মচেং অমনি, নাটক মচানি; নাটকগী পোন্ধকপনি হায়না থবা অরাহনি । মপুং ফাবা নাটক অমবু হেস্তা শমজিন্দুনা ইরগা একাকী হেস্তা ওইবা নত্তে । নাটকগী তোঙান্না একাকীগী মশাগী মই অমসুং মশক-মওং লৈ । নাটক তাহক অনি নত্ৰগা অনিদগী হেন্না লৈ । তাহক খুদিমক্তা দৃশ্য কয়ামকমসু লৈ । অহুবু তাহক অমতনি হায়দুনসু নাটকগী তাহক অমা হেস্তা লৌখোকগা একাকী হায়না মমিং খোজিহা য়াদে । লৌখোকগা নাটকী তাহক অমত মথলুনা মপুং ফাবা ওমদে, একাকীদি মশাগী তাহক অহুমদা মপুং ফাজে । হায়বদি একাকীগী তাহক অহুমগী মমুংদা তোঙাষা মশাগী ওইবা মপুং ফাবা বারী অমা লৈগদবনি । নাটকদি মপুং ওইবা

বাবীচুপা লোয়ননা মভেং পাংবা নক্সগা মরকী ওইবা বাবীমচা
 খরগা য়ায়া তপ্পা চীং লেখা পান্দম ভায়া ইমায় চোম্বা তুয়েলগী
 ঈচেলগুম খেপ্পা খোয়না চেলি। অদুগা একাকীগীদি মসি নস্তে ;
 মপুং ওইবা বাবী অদুমতা য়ায়া থুনা পান্দম অদু তমছনা অয়েবী
 থাক য়োনবা থুংলৈ থুনা কান্নকপা ভেজৈগুম যঙ-যঙ লাওনা
 পাইশিল্লকই। ইবা মতমদস্ত একাকীদদি হাপনিংডি হায়দুনা কান্নদবা
 বারেম, খোদোক অমদি মতাং পঙহাপ হাপচিহা যাদে। চঙগদবা
 অমদি চঙদবা যাদবা মীশক অদুতা খন্দুনা অকরুনা হাপকদবনি।
 মরম অদুনা একাকীগী বাবীদি বসন্তগী মতমদ। নোনা য়েল্লি হুল্লকপা
 উনানা তপ্পা-তপ্পা মপুং ফারজুনা হেমন্ত ঋতু য়োরকপদা ডাংশিল-
 কংশিল্লক্সগা পাক শম্মা চোইজাইননা কেশা অদু নস্তে ; হোজিক্তা
 পোমশাংনবন্দী লৈরাংনা কোরোহুগী মশেক্সা য়ৈবদা য়ায়া থুনা
 ফুগায়না আংল্লগা থুনা লৈথোক লোয়দুনা মালংবগী শটম ফংবদা
 লৈমায়দা চোইজাইননা কেনখিবা অদুগুম ওইগদবনি। বাইই অমদনা
 নাটকি লৈখন জাং শুনা হোরবা লৈকোল অমগুম্বনি। অদুগা
 একাকীনা গল্পাদা হোবা লৈপাল অমথক্তগুম্বনি। মরম অসিনা
 ঐখোয়না অশুক খীনা খেম্ববা একাকী অমস্তং নাটক অনি অসিবু
 অমস্তনি হায়না লোবা অরানবা রাখল ওইগনি।

ষষ্ঠেয়া বীলা খুদিংমক একাকী নস্তে :-

কনা-কনাগুম্বা মীওই খরনা অতেয়া লীলা খুদিংমকপু একাকীনি
 হায়না হেস্তা লোনবা রাওই। মসিস্ত য়ায়া খীনা লাল্লবা রাখল
 ওইগনি। হোজিকী মতমদা মখল-মখলগী লীলা মচা য়ায়া থোরক্সে।

মঞ্চল খুদিংমকী তোড়ান-তোড়ান মঞ্চ-মঞ্চ অমদি মঞ্চল লৈজৈ । একাকী লীলা মচানি । অতু বৌড়িকী মতমগী অনৌবা খোরকিবা অতেশা লীলা (short play) গা একাকীগা হেস্তা মথেনৈ । অতেশা লীলা মপুং কাবা নাটক অমগুহনি । মতমদা তেনশিগী হাকমনি । মসিদা ভাস্কর অমদগী হেস্তা রাই । একাকীগী গুম যোগদবা মীশক মীওইগী মশীং কঙে । লীলা অতুগী মতুং ইয়া হাপিংবা মী মশীং হাপদা অকাযবা লৈতে । অতুগা রারী মপুংদা মতেং পাংবা রারী হাপচিবা তারবন্ত মতমু তেলবা অমদি মপুং কানা ফোড়োকপা ওল্লবা খোইনা কায়দে । অতুগা একাকীদদি মসি নন্তে । একাকীদা মতেং পাংবা রারী হাপদে অমমুং হাপা যাদে । মতৌ অসিগুহা অতৈ মঞ্চলশিং অতুগমু একাকীগা অতুম মথেনবনি । কুনগুবা শতাব্দী অসিদা পড়শাংদি শাংদবা অতুগপা মঞ্চলগী লীলা জাং অমা খোরকি । হায়রিবা লীলা মঞ্চল অসি ইউরোপকী সেমুএল বেকেট (Samuel Beckett) অমমুং ইউজেন আইওনেকো (Eugene Ionesco) নচিংবা অফাওবা নাটকারশিংনা পুথোরকপনি । মসিগী মমিং এবসর্ড হায়না খোল্লি । ভাস্কর অমদা দৃশ্য অমদা লোইশিবা লীলানি । অতু বৈ ভাস্কর অমদা লোইশিলি হায়হনা মসিবু হেস্তা একাকী কোবা যাদে । এবসর্ডকী লীলা মগুণ অমদি মঞ্চ-মঞ্চ লৈজৈ । যোগদবা অমদি পাগদবা মীশকমু খলি । মী খুদিং-মকী ওইদে, এবসর্ডকী মগুণ অমদি মঞ্চ খঙবা মীওই খমুতগী ওইনা তোই । এবসর্ডপু মঞ্চ খঙদবা অচবা মীওইনা য়েবদা অমদি পাবদা পাক লায়না জ্ঞান তাবা ওমদে । অখমবা মীশকলিং কাওবা রাখল মুন্না খমুদবা যাদে । তশেংনা হায়রবদা এবসর্ডতি

পাউখোং চমগুস্বনি । করিনো হায়না চমস্ববা পোকহল্লি । চমস্ববা
 অহু কোকুনা করিনো হায়বহু খঙবা হেক ডমজিবমথে হুংঙাইবা
 ডমদে । অহুগা একাক্কীদি মসিগী ওন্ন-তৈনবনি । পান্দম ফজনা
 ভাক্কুনা পারা অমা তহীবনি অমসুং হুংঙাইবা পীবনি । অপাবা
 অমসুং অয়েংবশিংবু মতম অমদি ব্রাখল যাহা চঙহন্দনা লায়না
 জ্ঞান তাহায়া ওয়া হায়বসি একাক্কীগী খথোইবা মগুগনি । অহুগা
 কনা-কনাগুস্বনা অমুক রেডিও নাটকপু একাক্কীনি হায়না লোবসু
 য়াই । বেডিও নাটক্কি মপুং ফাবা নাটক্কী খোজেলতগী ওইনা
 তেনশিনহন্দুনা শেষদোবকপনি । সিনেমাগী মতোগুম বজ্জমঞ্চদা
 পুথোকপা অমদি উৎপা ডমদবা কয়া খোজেলগী মতেংনা রেডিও
 নাটক্কি পুথোকপা য়াই অমসুং পুথোকই । একাক্কীদি মসি শুকয়া
 য়াদে । মতম তেলগা হেক্তা একাক্কী ওইবা নত্তে । অহুনা বেডিও
 নাটক একাক্কী নত্তে ; একাক্কী ওয়া য়াদে । একাক্কীনা বেডিও নাটক
 ওয়া অমদি রেডিওদা পুথোকপদি য়াই । মবম অহুনা অতেয়া লীলানি
 হায়হুনসু ময়ান্না খঙনরিবা অতেনবা লীলা (short play), এবসর্ড,
 রেডিও নাটক্কিচিংবা অসি একাক্কীগী মনুং চলহা অমসুং একাক্কীনি
 হায়না লোবা য়াদে । মথোরশিংসিসু মশাগী ভোপ-ভোপা মশক লৈবা
 ভোঙান-ভোঙানবা মখলগী লীলা ডাক্কনি ; একাক্কীসু মথোরশুম
 ভোঙানবা লীলা মখল অমনি । মরম অসিনা অতেনবা লীলা
 খুদিংমক একাক্কী নত্তে অমসুং ওইবসু য়াদে ।

ଲମନ ଧୁସବା

ଇନ୍ଦ୍ରାଣ
ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ଅନିଷ୍ଟା ଚନ୍ଦ୍ରମା
୧୯୬୫

ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଓଃ :-

- ୧ । ମହାଟ ଅଶୋକ : ମୌର୍ଯ୍ୟ ବଂଶଜୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ
- ୨ । କୁମାର : ଅଶୋକୀ ମଞ୍ଚା ଇବୁଂଢୋ ଅମା
- ୩ । ଉପଶ୍ରୁତ : ବୌଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମଣା, ଅଶୋକୀ ଧର୍ମ ଗୁରୁ
- ୪ । ଶିକ୍ଷକଶିଳ୍ପୀ : ଅଶୋକୀ ରାଜା ଅଭିମନ୍ୟୁ
- ୫ । ଶାଳକୀ : ରାଜା ଶିକ୍ଷକଶିଳ୍ପୀ ମନାହି ଅଚାନକୀ



পাটবিপ্লবী কোবুং মনুং রানী অতোনবী ভিষ্যরক্ষিতাপী বিলাস-ভবন

(অকে-অমৌগী পোং-চৈতনা লৈভেংলবা কানি। তক তকববা, লৈ-
ভতনা লৈভেংলবা হিদ্দান মচা অমলু ধারি। কা অসিনা অশোকী রানী
অতোনবী ভিষ্যরক্ষিতা হুংগ-হুংগা চতুনা লৈ। মহাকী মাংখোঙদা কল্লক
পেন্না হুংগাইবা অবনি অপেনবনী মমি তাই।)

ভিষ্যরক্ষিতা—হ হ হ.... (যান্না পেন্না নোকপা) মহাক্সা ঐবু ইকাইবা
পীথিবগী লমন খুমলে। ঐ পেলে, পেলে। হ হ হ...।
বসন্ত ঋতুগী ফুগায়না শাংপা লৈরাংগী শুংশিহবা লৈনম লিরি
হুংগা মালংবনা পুরকপদা, অমংবা নোংহো উবদা রাহোং লাং-
অমোমনা মমৈ চামোর শাহুনা নোয়না পেন্না জগেয় শাবা,
মিরবা পঞ্চম সুরদা কোকিলগী কুহ খোহুং - পুন্সমক অসিনা ঐগী
খম্মোয়দা তাশোন ওইহল্লিবা মহাক্সনি। পাক্সোংগী অঙাংবা
মপালনা কামগী তেলবু ওইরগা তুমিল্লা তুমখুন হুন্দুনা লৈজবা
ঐগী পুক্রিংবু য়াকায়হনবস্তু মহাক্সনি। খম্মোয়গী মরুতুমিনা
নোংহোগী মশক ওইরবা মহাকী আশাবু অরেহদা মাঙখিবা
ফোংঙমদবা মৈচাকসে করম্মা মৈরী খোস্তনা লৈবা উমদগে।
হোজিক ঐ চাংয়েং অমদা মাংখীরবস্তু চাংয়েং অমদা জয় ওইরে।
হুংগাইরে—পেলে। হ হ হ....।

(মালতী চহ্লকই)

মালতী—মনাও-ইবেম্মা, ননাই হুংগরক্সে।

ভিষ্যরক্ষিতা—হল্লক্সব্বা মালতী? কমদৌরে? চুন্নম্বব্বা?

মালতী—অচুখা ওইরমলে ইবেম্মা।

তিব্যাক্ষিতা—মুংড়াইবেদা অহুদি ; ঐগী নীংবা থুংলে । লাও মালতী ।
সে, লৌজৌ । ঐনা নংব মনা পীরিবনি ।

(বানী তিব্যাক্ষিতানা মঙ্কা শিবা মুক্তা পরেং অমা লৌজৌগা
মালতীদা পী ।)

মালতী—নন্তে-নন্তে ইবেম্মা, মুক্তা পরেং অহুগীদমক মতিক চাবী
নচঁদে ননাইদি ।

তিব্যাক্ষিতা—করিগীদমক মতিক চাদে থল্লিবনো ? উসি ঐগী নীংবা
থুংবগীদমক নডোন্দা মুক্তা পরেং অসে ঐনা মনা ওইনা পীরিবনি ।
লৌশিল্লু সে ।

(মালতীনা মুক্তা পরেং লৌশিল্লি)

মালতী—মতম পুন্নমক্তা ইবেম্মগী অনীংবা পুথা থুংবা ওইসম্মু ।

তিব্যাক্ষিতা—মহুদি হায়গম্ম মালতী । নীংবা কায়ববা ঐহাক্সি ।
সম্মাটকী থাইদগী অচানবী ওইতুনম্ম থম্মায়গী অপান্ধা পম্মুং
লৌবা ওমজ্জুনা নীংবা কায়ববা পুল্লিসে হিংবগী কায়ববনি ।
অহুব লমন থুন্নবগীদমক হিংলিবনি । উসিদি লমন অহু মপুং
ফানা থুংলে । অহুনা ঐ মুংড়াইরিবনি । ইকাইববু থুহ্ম চম্মুনা
মরোল থোক্তববা থম্মায়না তেংথা-তেংথানা তেল্লববা মীংকুপ কয়াবু
লোটবা নাইত্রবা যুগ কয়া-কয়াগা পান্দম ওইতুনা মহাকী অম্মত-
গুমবা রাইহে অমত্তং ওইরকপবু হৌজিত্তি মৈরী ওইতুনা ওং-ওং
চাকথংলকপা অসিদা ঐনা মুংড়াইরিবনি, ঐনা শেল্লিবনি ।
হ হ হ..... ।

মালতী—ইবেম্মা, করিনো অডাওবীগী মডোত্তম্মা নোল্লিবসিবি ?

তিম্মরক্কিতা—মালতী, ওসিদি ঐ তশেংনা লমন খুসবা ওছন্নীদমক
ডাওরবনি । ঐগী আশাবু মহাক্কা মডলান ওইহনবা, মীওইবা
পুন্মমক্কা কল্লক-মীহোনরবা সম্মাটকী পদবীবু করিস্তু ওওইনবা,
নিপানি হায়দুনা পুকচেল কষা শাছনা ঐবু ইকাইবা পীবা
—মচ্চগী লমন চপ চানা খুমলিবনি । মহাক্কা ঐগী ইকমদগী
পাল্লিবনা মমতা ; ঐনা মডোন্দা পীনিংলিবনা অজুয়াগনা থলবা
প্রেম । ঐনা পাযদি যৌবনগী ঈথক'য়ায়দা কারক্কাবা থিংডমজ্রবা
ঈফুৎপু ঈচেন্দা পাথোকথিদনবা পল ওইবীযু অসিনি ।

মালতী—অদুবু ইবেম্মা, হোজিক্কি পল ওইবীযু যাজ্রবনিনা পাথরকপা
ঈফুৎকী ইচেন্দা মহাক মশামক ঈরাকুরেদো ।

তিম্মরক্কিতা মদুদনি ঐগী থম্মোয়না পেল্লিবসি মালতী । ঐগী
থম্মোয়দগী থোরকপা অশেংবা রাইবু মহাক্কা করেম্মবনি থনথি ।
জুপীজা ওইবী অমনা ইকাই-ইকাইনা তিংথোরকপা ভিক্কাগী
খুলীবু হাডনা হজিনহনথি । মালতী, তশেংনা মহাক্কি নুংগী মূর্তিদা
মিছন ছনবনি ; মী নত্তে । নুংগী মূর্তিনা সংসারগী অচৎ-চত্ত
উদুনা করিগী লৈকম থোকপগে ? অদুনা ঐনা সংসারগী লেডলি-
পাল্লিবা ফজবনিংবু য়েংচুনা মুংডাইবা ফংলিবা মহাক্কী মমীৎকী
মডাল মাঙহনজ্রবনি । হোজিক্কি মহাক নিংথো কান্দা পোকপা
রাভকুমার ওইছনস্ত মমীৎ তাডলবা লম্বীগী চাক্কিবা অমা ওইরে ।
ঐগী লমন খুসবা মপুং কারে । ঐ পেলে মালতী ।

(মশান্দা কনাডুবা অম লাকপগী থোঙথাং ভাবা ফংই ।)

মালতী—ইবেশ্বা, কনাগুয়া অমা মায়কৈ আসোমদা লাক্সমায়ে।

তিব্যরকিতা—মালতী লাক্সিবহু কনানো য়েংলুচো। সমাট নজ্জবদি
কনাগুয়া অমতা ঐগী ইনাক্তা চঙহলকমু।

মালতী—কসনি ইবেশ্বা।

(মালতী ধোকৰি।)

তিব্যরকিতা—হোজিক্তি লৈবাকী রাজ-ভার পুশ্বা ঐগী ইখুভা
লৈনবনি। ঐনা ভোবা গুদদবা করি লৈরি। সম্ভাট অশোক
ঐগী মীংলৈ য়েংনা জগোয় শারবা মৌশকি। অহুবু ঐগী থম্মোয়দা
হোরিবা মৈরী অসিদি মুংহনবা শুকগুম গুমজে। গুমরোই,
শান্তিগী লাইজ ঈরিক অমতং খীকদবা মহাক্সা নুংগী মূর্তি ওইখবদা
করুয়া চাক্সিবা মৈরী অসি মুংকনি।

(সম্ভাট অশোক চঙলকই।)

অশোক—রানী! রানী! নহাক করম ভোরি?

তিব্যরকিতা—সম্ভাট, ননাইহুগী মতম পুন্মক্তা মুংঙাই-য়াইফনা
পুলি লেজরি। সম্ভাটকী জয় ওইসমু।

অশোক—রানী, মুংঙাইয়ু। মুংঙাইনা পুলি লেনগদবনি। অশোকী
মোৰা সম্ভাজা ধৰ্ম্মনা গাকপা লৈবাক্সি। ধৰ্ম্মনা জয়।

তিব্যরকিতা—সম্ভাট ধৰ্ম্মগী লৈবাক অসিদা শাঙা, উচেচ-রায়া
ফাওবা শান্তি ওইনা হিংবা ওইসমু।

অশোক—অহুবু বানী, অশোকী থম্মোয়না শান্তি ধংদ্রিবসি করি-
গীনো?

তিব্যরকিতা—ওপথবীয়ু সম্ভাট। লৈবাক-প্রজা, শা উচেচচিংবা জীব

ପୁରସ୍କାର ଶାନ୍ତି କବିତା ଲୋକମାନେ ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ ଥିଆନ୍ତି
ନୋହାନ୍ତି ଶୋଭନା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ।

ଅଶୋକ—ଶାନ୍ତି ଓହ୍ ପୁରସ୍କାର । ଓହ୍ ମାତ୍ର ; ଶ୍ରୀ ଥିଆନ୍ତି
ରାଜା ଲାଞ୍ଜିତକ୍ରେ ରାଜା ।

ତିସ୍ତ୍ରାକ୍ଷିତା - ଚଣ୍ଡୀ ଆନି ଚଣ୍ଡୀ ଶୋଭନା ତମଧୀରବା କଳିଙ୍ଗୀ ଲାଳ-
କମଳା ଶିବି-ନାଥବା ଯଥାମ ଅହ୍ ନିଃଶିଂସୁବଦା ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ ଥିଆନ୍ତି
ଶାନ୍ତି ମାତ୍ର ଓହ୍ ପୁରସ୍କାର ।

ଅଶୋକ ମହମ୍ମଦ୍ ବାୟବା ଓହ୍ ମଦେ । ମହାମାତା ଶୁଭଦେବ ଉପଶ୍ରୁତନା
ଲମ୍ବିଂ ଓହ୍ ଚଣ୍ଡୀ ଶୋଭନା ତମଧୀରବା କଳିଙ୍ଗୀ ଲାଳ-
କମଳା କୋକ୍ଷନା ପୁରସ୍କାର ଅସି ଶାନ୍ତି କବିତା । ଅହ୍ ହୌଜିକ
ଅମୁକ ପୁରସ୍କାର ଶାନ୍ତି ମାତ୍ର ଓହ୍ ପୁରସ୍କାର ।

ତିସ୍ତ୍ରାକ୍ଷିତା ତପସବୀୟ ସମ୍ରାଟ । ମାତ୍ର ଓହ୍ ଶାନ୍ତି ଅମୁକ ହସ୍ତା ପୁରସ୍କାର
ପୁରସ୍କାର କାଥବୀୟ । ନନାୟୁଧୀନା ସେବା ଶୋଭନା ।

ଅଶୋକ—(ହିନ୍ଦୀ ତମା କମଧରଚଣ୍ଡୀ) ରାଜା, ଶ୍ରୀ ପାପକୀ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ
ମପୁଂ କାନ୍ତିବିଶାସେ । ଅହ୍ କପା ଶାନ୍ତିବା ପାଉନା ହସ୍ତା ହସ୍ତା ଶ୍ରୀ
ଥିଆନ୍ତି ଅସେ ଓହ୍ ପୁରସ୍କାର ଲୋଭବା ନାହିଁ ।

ତିସ୍ତ୍ରାକ୍ଷିତା—ସମ୍ରାଟଙ୍କୁ ଥିଆନ୍ତି ଲାଞ୍ଜିତକ୍ରେ ପୋକହସ୍ତନା ତମଧୀନା
ଓହ୍-ନେରିବହୁ କରନ୍ତା ପାଉ ଓହ୍ ପୁରସ୍କାର ?

ଅଶୋକ—ଶ୍ରୀ ଇଚା କୁମାରୀ ଶୁଭାୟିତବା ପାଉନା ଶ୍ରୀ ଥିଆନ୍ତି
ତପସବିଶ୍ରେ ରାଜା ।

ତିସ୍ତ୍ରାକ୍ଷିତା—(ଚିନ୍ତନ ଶୋଭା ଶିଖିତବା ଶିଖିତବା) ଇଚା କୁମାରୀ
ପାଉ ? ଇଚା କରନ୍ତା ଶୁଭାୟିତବା ପାଉନା ସମ୍ରାଟ ?

ଅଶୋକ - ରାନୀ, ପାଉଁ ଅସେ ଧାଞ୍ଜସିରା ଧାଞ୍ଜଘରମିରା ହାୟବା ଏଁ ଏହା
ଓହରେ । କନା-କନାଘରମି ଡାଞ୍ଜନବିନି, ଶ୍ରୀମନ୍ତା ଉତ୍ତରାଦି ନଞ୍ଜେଦୋ ।

ତିସ୍ତରକ୍ତିତା— ଲାଞ୍ଜରୁବା ମତୋଦା) କନାକା କବି ଡାଞ୍ଜନବିନି ସମ୍ରାଟ ?

ଅଶୋକ—ପାଉଁ ଅସେ ଓହେକନି ଧାଞ୍ଜରବନା ହାୟନୋକେ ଧନବଦନା
କୋକ୍ତିନୀ ଥୋଓ କାଓବା ତୁ ଚୁଞ୍ଡି । ଶ୍ରୀମନ୍ତା ଶ୍ରୀଓହେ ଧରନା କଳ୍ପନକ
ହେକ ଡାଞ୍ଜନବିନି ଚୁମ୍ବୋହେ ହାୟନା ଲୋବନ୍ତ ଓହରେ ।

ତିସ୍ତରକ୍ତିତା—ପାଉଁ ଅହୁବୁ ନନାହିନ୍ତୁନୀ ଡାଞ୍ଜବଦନା ସାମ୍ବନ୍ଧକ ଅକାୟବା
ଓହେନା ଧୋକ୍ତଗତ୍ରା ସମ୍ରାଟ ?

ଅଶୋକ—କରିଗି ଅକାୟବା ଓହେନୋରିବନୋ ରାନୀ ? ଐଦି ନଞ୍ଜାକା
ପାଉଁ ଅସିଗି ସବମଦା ରା ତାନେ ଲାକ୍ଷିବିନି । ରାନୀ, ଓହେକା
ଧାଞ୍ଜରବା ପାଉଁନି । ଐଗି ଇଚା କୁଣାଲବୁ ମମୀଓ ତାଞ୍ଜରବା ଲକ୍ଷିଗି
ଚାକ୍ଷିବା ଓହରେ ହାୟନେ ।

ତିସ୍ତରକ୍ତିତା—(ଅଢକପା ମଓଞ୍ଜା) ଇସ ! ଇଚା କୁଣାଲବୋ ? କବରା
ସମ୍ରାଟ ?

ଅଶୋକ—ସହଗି ସରମ ତାଞ୍ଜାଞ୍ଜା ଏ ଶକ୍ତବଡ଼ ଓହରେ । ପାଉଁ ଅସେ
ତାବଦା ଏ ସାମା ଓହେବିନି ।

ତିସ୍ତରକ୍ତିତା—ଧାଞ୍ଜନିଞ୍ଜାଞ୍ଜା ଓହରେ ସମ୍ରାଟ । ପ୍ରଜା ଧରଗି ତୋକଡ଼ା
ଓହେସଗିନି । ତୋକଡ଼ା ଶନ୍ଦୋକପା ପ୍ରଜାଶିଞ୍ଜାଞ୍ଜା ଧାରଗା ରାଞ୍ଜ-ଦଣ୍ଡ
ନୀରବତନା ଚିଞ୍ଚିବିନିବା ପାଉଁନୋ ଇରାୟ ଲାୟନା କୋକ୍ତିନି ।

ଅଶୋକ—ସହସଦଗି ଫୁକ ହୋଗଞ୍ଜାଞ୍ଜା) ଅଢକପା ରାନୀ । ଧର୍ମନା ଡାକପା
ଅଶୋକୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଦା ତୋକଡ଼ା ଶନ୍ଦୋକପା ଶ୍ରୀଓହେ ଲେରବା ?

ତିସ୍ତରକ୍ତିତା—(ଅଶୋକପୁ ଅଧିକ କମହନ୍ତୁନା) ତପସବୀୟ ସମ୍ରାଟ । ପୁତ୍ରିଞ୍ଜା

লৈতানা পোখাবীষু । বর্ষনী লৈবাকতু মরাল লৈবদি বর্ষনা
পীবা শাস্তি লৈ ।

অশোক—অহু পাউ অহু ভাবমক্কা ঐগী ইশাদা ফাওরিবা খুদম
অসিনা খাজদবলু ওমদে ।

তিব্যরকিতা—অহুদি পুরিগী মখা পোনবনি সম্রাট ! ভায়ত
সম্রাটকী মচা ইবুংঙোনা করদা লখীগী চাক্কা ওইগনি ।
পুত্ৰমক মীনমনি । তক্ষশিলা ডাকলুনবনীদমক মশাদা
শক্তি পীছনা খাখিবা ইচাবু মমীং তাঙদুনা লখীগী ভিক্কারী
ওইরে হায়বসি খাজবা যাবা বাকম নস্তে । ইচা-ইবুংঙো
কুণাল নিংখো মচানি ; য়েক্কা লাহা পাবদা নজ্জগা
করিগ্গুয়া ধোদোক অমদা খুদোংখীবা ধোক্তুনা মমীং
তাঙলবলু লখীগী চাক্কাবদি ওইকম খোক্তে । অহুগা
করিগ্গুয়া খুদোংখীবা খোক্তবলু খুনমক পাটলিপুত্রদা
অশেংবা পাউ য়োরককম খোকই ।

অশোক—অহুদি চুম্বী রানী । অহুদা ধোং-নোরিবী চহী মতাং
য়ামজজিবী ইমৌমুপী কঞ্চনাসু তানপুরা পায়দুনা ইচা
কুণালগী মতুং ইল্লি হায়রি । করদা মুপী নিপা অনিমক
শকমান্বা লৈবাক অসিদা লৈরিবনো ? খনবদা চমমৈ
রানী । ঐগী খম্মোয় অসে লৈতাকম খঙজে ।

(সম্রাট অশোক করদগী লোংনা হিপথবি)

তিব্যরকিতা—(অশোকী মশা পায়দুনা) ভপথবীষু সম্রাট,
অশেংবা পাউ খঙলববা হৌজিকমক তক্ষশিলাদা দূত অমা
খাজগে ।

(অমলর ভাস্কর সজ্জবদনী মীরায়া অরুণকণা লাইখোললখোজেন জাবা ফংই)

বুদ্ধং শরণং গচ্ছামি ।

সজ্জবং শরণং গচ্ছামি !

ধর্ম্মং শরণং গচ্ছামি ।

অশোক—(লোনা হিপ্পা হিপ্পা ময়ীং উইশিল্লগা মথুং লোয়নহুনা)

হে ভগবান ভবাগন্ত ! অশোকী লৈভাকম খঙজব।

ওনচাকরব। ধম্মোয়না শান্তিগী লাইজ ইরিক অমত্তং

খিকখবীয়ু ।

তিব্যারকিতা—সত্রাট ।

(মিরবা তানথুরাগী যখোলগা লোয়ননা ভক্তিগী ইশৈ লমমম ভায়দগী ভাবা ফংই । সত্রাট অশোক ইঙক ওরুা কুক হোগংলগা ভূমিন কমহনা ইশৈছ যাত্রা যুয়া তায় । বানী তিব্যারকিতা অশোকী মতোছ যুয়া য়েংহুনা লৈ ।)

ইটেশ :—

বুদ্ধং শরণং গচ্ছামি ।

সজ্জবং শরণং গচ্ছামি !

ধর্ম্মং শরণং গচ্ছামি ।

চঙজরি নঙোন্দা হে ভগবান !

নখুয়া থস্বাল পীনবীয়ু,

ননাইগী ননাই ঐহাক্রি ।

বুদ্ধং শরণং গচ্ছামি ।

সজ্জবং শরণং গচ্ছামি !

ধর্ম্মং শরণং গচ্ছামি ।

(ইশৈগী খোজেল ভান্নবদনী অল্পম নকলিঙ্গকই ।)

অশোক—(লাঙতক্রনা) রানী, খোজেল অসিবু ? ভারিবা ইশৈগী
স্বর অসিবু ? তাবদা থম্মোয়সে থুক লাওবা পোকই ।
খোছোক অসে ? ব্রিরা খোছোক অসে কনাগীনো ?
ঐগী ইচা কুণালগী নস্তবরা ? মানথ্রেদা রানী ।

তিব্যরক্ষিতা—সম্রাট, পুরিঃ লাঙবীগনু । কনাগুয়া লক্ষীগী
চাক্রিবা ওইরমগনি ।

অশোক—নন্তে বানী, ভারিবা খোজেল অসে ঐগী ইচা কুণালগী
নস্তনা কনাগীসু ওইরোই । যান্না লাঙতক্ররে । মহাকী
মশকসে উরগা খঙগনি । ঐ মাগী মনাক্তা চংলগে ।

(অশোক ফদদগী হোগতুনা চংকে তৌই, তিব্যরক্ষিতানা খাম্বী ।)

তিব্যরক্ষিতা—তপথবীযু সম্রাট । সম্রাজ্য অসিনদি চাউবনিনা
শকমান্নবা, খোজেল মান্নবা কয়া লৈন্নমগনি । অল্পবু
সম্রাটকী পুরিঃ লৈতাবীদ্রবনিনা অশেংবা খঙননবা ইশৈ
শক্রিবা লক্ষীগী চাক্রিবা অসে মকম অসিদা কোহল্পরকে
লাঙতক্ররবা থম্মোয়বু কায়তুনা রাখল লুংডাইনা পোথাবীষু ।
সম্রাটনা করিগী সনা-খোঙলেংথোকনি ।

অশোক—নন্তে রানী, মহাকপু মকম অসিদা কোহল্পবা ঐনা অমুক
ডাইউমদ্রে । ইখোঙ খোংনা হেত্তা চংলগে ।

তিব্যরক্ষিতা—(অশোকপু খাম্বতুনা) সম্রাট, মদ্র হোনদে । প্রজা
মীয়াম অসিনা সম্রাটপু রাখল চোইব্রে, অঙাওবনি
হায়নব্রবনি । মদ্রম তৌরবদি সম্রাটকী মান-মর্থ্যাদা

ପୁରୁଷଙ୍କ ମୟେ ଭାବିନି । ମହାକପୁ ମକର ଅସିନା ଧୁନଙ୍କ
କୋରକରକେ । ଉହାତ୍ତା ପୋଆବୀୟୁ ସମ୍ରାଟ ।

(ସାନୀ ତିସାରକ୍ଷିତାଙ୍କୁ ଅଳୋକପୁ ହିନାଙ୍କୁ ଅନୁକ କରୁଅଛନ୍ତି ।)

ମାଳତୀ !

(ମାଳତୀ ଚଢ଼ଳକଇ ।)

ମାଳତୀ—ଇବେନ୍ୟା, କରନ୍ତା ସନା-ସାଥେ ?

ତିସାରକ୍ଷିତା—ଇଥେ ଅଛୁନା ଚଢ଼ଳିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀ ଚାଲିବା ଅସେ ଯାନ୍ତା
ଧୁନା ମକର ଅସିନା କୋରକଉ । ସମ୍ରାଟକୀ ସନା-ସାଥେନି,
ଲାଜବା ସାନ୍ଦେ ହାୟୁ ।

ମାଳତୀ—କଗିନି ଇବେନ୍ୟା । (ମାଳତୀ ଚଢ଼କେ ଡୋଇ ।)

ତିସାରକ୍ଷିତା—ଅନୁଗମେ ମାଳତୀ,

ମାଳତୀ—କରି ଓଇବବନୋ ଇବେନ୍ୟା ?

ତିସାରକ୍ଷିତା—ମହାକ ମନ୍ତ୍ରୋତ୍ତମଙ୍କ ମକର ଅସିନା ଚଢ଼ଳକଦବନି ।

କନାକ୍ତା ମହାକୀ ଲୋୟନବା ନନ୍ଦଗା ଲୋୟନବୀ ସାଠରବନ୍ଧୁ
ଚଢ଼ଳକପା ସାନ୍ଦେ । ମନ୍ତ୍ରୋୟ ଅନୁ ମମାନ୍ତା ଡାଈହଲୁ ।

ମାଳତୀ—କଗିନି ଇବେନ୍ୟା । (ମାଳତୀ ଚଢ଼ନ୍ତି ।)

ଅଳୋକ—ସାନୀ, ଏ ଇଶାଙ୍କ ଇଞ୍ଚୋଡ଼ନା ଘୋରନା ଚଢ଼ୁନା ଉତ୍ତରକେ
ହାୟରଗା ନହାନ୍ତା ଧାମଲିବା କରିଗିନୋ ?

ତିସାରକ୍ଷିତା—ସମ୍ରାଟତି ମତା ଲୁଞ୍ଜିବଗୀ ବାଞ୍ଛଳନା ଡାଠରେ । ନିଞ୍ଚୋ
ଅମା ଓଇବଗୀ ହୋନବା-ହୋନଦବା କରିମନ୍ତା ବନବୀଦରେ ।
ଅଚନ୍ଦ୍ରା ଛିଙ୍କାରୀ ଅମରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ତୟାଂ-ତୟାଂ ଘୋଡ଼ୁନା
ଉତ୍ତରବା ସମ୍ରାଟକୀ ମାନ-ସର୍ବ୍ୟାଦା ସୟେ ଜାବା ଓଇରୋଇ-
ଜନେ ?

অশোক করি রানী ? মান মর্যাদা । হা হা হা.....(নোকপা)
রানী, নিঃশোনা মহাক্ষী প্রজাগা উন্নতবা মান-মর্যাদা
ময়েং তাবা । মদুবা নঙকী রাখল ?

তিষ্যরক্ষিতা—ভপথবিয়ু সত্রাট ।

(মমীং তাঙলবা মচা ঠগুংঙো কুণাল মালতীনা মথুং শন্নগ।
পুশিল্লকট । মালতী কুণালবু থন্নগা মপান্দা থোকখি ।)

কুণাল—(মা-মাদুনা চঙলক্কাগ) সত্রাট, করুয়া সনা-য়াথং তাক-
পিগদবা ?

অশোক—কুণাল ! ইপাগী ইবুংঙো কুণাল ।

(অশোক চেহোক্তুনা মচাবু কোরি ।)

কুণাল—সত্রাট ।

(তিষ্যরক্ষিতা মপা-মচাগী মতোছ মুল্ল য়েংজুনা লৈ ।)

অশোক—করি হাথবা কুণাল ? ইপাদা করিগী সত্রাট হায়রি ।
পাবুং-মহারাজ হায়য়ু ।

কুণাল—পাবুং-মহারাজ, নচাবু মফম অসিনা কৌবিববু করুয়া সনা-
য়াথং তাকপিগদবা লৈবগে ? তাকপিহো, নয়াথং ফিগাউ
শানা যাকরি ।

(কুণাল অশোকী মমাঙদা থুকউ-থুক কুন্দুনা লৈ ।)

অশোক—(কুণালবু কোনথৎলগা) করি রানো কুণাল ? ইপানা
নঙোন্দা করিগুয়া য়াথং অমস্তা পীগদবা লৈতে । হায়য়ু
ইপাদা, করুয়া নহাক্ষী নমীং অসি তাঙলিবনো ?

কুণাল—পাবুং-মহারাজগী য়াথং—রাজ-দণ্ডি ।

অশোক—(উক্সা) রাজ-দণ্ডি । ঐগী য়াথং ? করুয়া মত্তমদা ঐনা
ইচাবু মমীং তাঙলিবনো দণ্ডি পীথবা ?

কুণাল—পাবুং-মহারাজ, তাকপিগদবা নয়াথং লৈত্রবদি নচা
চৎচথুগে ।

অশোক—করি হায়বা কুণাল ? কদায়দা চৎকদোরিবা ?

কুণাল—পাবুংগী রাথং ডাকচনবগীদমক । লহীগী চাক্লিবা ওইনা
কোয়চৎ চতুন ইপুনশি লেনবন্ত পাবুংনা পীনবিবা
রাজ-দত্তিনি ।

অশোক—রাজ-দত্তি । করন্তা মতমদা নহাকী করন্তা নরালগীদমক
ঐনা নঙোন্না রাজ-দত্তি পীথিবা । ঐ জ্ঞান ভাবা
উমত্রে । (ভিষ্যাক্কিতাদা) রানী, করন্তা মতমদা ঐনা
কুণালদা রাজ-দত্তি পীথি ?

ভিষ্যাক্কিতা—সম্রাট সনা-পুক্রীং লাউত্তরবিগন্তু । কুণাল ইচা-
ইবুংঙো ওইববন্ত মরালগী মতুং ইয়া রাজ-দত্তি কংলগা
মীশক্লি । মহাক রাজ বিজ্রোহীনি ।

অশোক—করন্তা ? করন্তা মতমদা ঐনা মহাকপু রাজ-বিজ্রোহীনি
হায়ছনা দত্তি পীথিবা ?

ভিষ্যাক্কিতা—ভুংদা ফন্ত-মুংদ থোরুজ্জনবা হায়ছনা ঐহাক্সা সম্রাটকী
মজৎ শিন্দুনা রাজ দত্তি অহু পীজথিবনি ।

অশোক—(উল্লা) করি ভিষ্যাক্কিতা ? নঙমক্সা ঐগী ইছৎ শিন্দুনা
রাজ-দত্তি পীথিবা ?

কুণাল—ছিংনবিগন্তু পাবুং-মহারাজ । পাবুংগী রাইকনবগীদমক
ইমানা নচাদা রাজ দত্তি পীনথিবনি । সেনাপতিনন্ত
রাথং অহু পাঙথোকউ হায়বা স্বাত্রক্সা ঐ ইশামক্সা
ইহুংনা পাবুংগী মিংচৎ মাঙহন্নীংদবদগী ইশাগী ইমীৎ
অসি কোথোকচছনা রাথং অহু ডাকচনবনি ।

অশোক—অহুহ ঐনা খঙনীংলবিদি নহাক্সা করমা ঐগী মাংগোক্তা
রাজ-বিজোহী ?

তিব্যরকিতা—তক্ষশিলাগী লালহোবশিংগা লোতুনরবরা হায়না
চিংনবদগী ।

অশোক—করি হায়বা ? তক্ষশিলাদা লালহোবশিং নমথক্কাচো
খাঙ্গগা ঐগী মাংগোক্তা রাজ-বিজোহী ? (শাউরগা)
অচুধরা কুণাল ? নঙমক্সা ইশাগী মাংগোক্তা ?

কুণাল—পাবং-মহারাজ, মরাল লৈরবা রাজ-বিজোহীনি হায়ছনা
মতিং চাবা দণ্ডি পীথবা মতুংদা হোজিক অমুক
মরম থিগৎপিবনা করি কামবা লৈগৎগে ?

অশোক—(শাউনা) করি কুণাল ?

তিব্যরকিতা - তাবিরেখনা সত্রাট, মহাক্সী রাঙাঙ অসে । মসি
খঙতুনা ঐহাক্সা সত্রাটকী রাইফনবা মাঙজোননা রাজ
দণ্ডি পীথখিবনি ।

কুণাল—হোজিকসু রাজ-দণ্ডি অহু নচানা বরাউ-হরাউ ডাকচরি ।

অশোক—ঈানী, করমা কুণালনা রাজ-বিদোহীগী.খবক ভোবা ?
অহুগা ঐমক তাহন্দনা নহাক্সা ঐগী রাজ-বুজা শীজিন্নদুনা
কুণালদা রাজ-দণ্ডি পীথিবগী মরম—পুয়ক অহু ঐ
খঙনীংতি ।

কুণাল—পাবং-মহারাজ, তাবদা নাকোঙ হাই চিন্নবা হীরম অবো
খঙবিনীংলুয়গহু । ঐ ইরাল লৈরবা মীশক্সি । ইশানা
য়ানা রাজ-দণ্ডি অহু লোজখুবনি ।

তিব্যরকিতা—সত্রাটনা খঙবিনীংলবিদি রাবম অহু খঙবদা খোইনা

ଆକାସବା ଲେଉଟେ । ଭାବିୟୁ ସତ୍ରାଟ, କୁମ୍ଭାଳ ଅସେ ଶ୍ରୀଣୀ
 ସେକ୍ତବନି । ଶ୍ରୀଣୀ ସେକ୍ତବନି ସତ୍ରାଟକୀନ୍ତ ସେକ୍ତବନି । ମରମଦି
 ସତ୍ରାଟନା ଏବୁ ଥୋଡ଼େନୋକ ହେନ୍ଦୋକ୍ତା ଚାନବିଷନା । ଅଛୁନା
 ସତ୍ରାଟକୀଦମକ ଶ୍ରୀନା ।

ଅଶୋକ—କୁମ୍ଭାଳ, ନମାଗା ନହାକା ସେକ୍ତବନା ?

ଭିସ୍ୟାରକ୍ଷିତା—ଅଛୁସି ସତ୍ରାଟ, କୁମ୍ଭାଳ ଶ୍ରୀଣୀ ସେକ୍ତବନି । ମହାକ୍ଷୀ
 କାମଦେବବୁଢ଼ମଜ୍ଜବା ମାୟାଧୋଢ଼-ଧାଉଳା ତରୁ-ତରୁ ପାଉଳନ୍ଧା
 ଅପୋକ୍ତା ଥମ୍ଭାଳ ମାନବା ଶ୍ରୀଣୀ ଥମ୍ଭୋୟବୁ ଶୁଭବେଳା ଉନ୍ନା
 ମୀଞ୍ଜା ଅନୀ ଅସି ଶ୍ରୀଣୀ ସେକ୍ତବନି । ମହାକପୁ ଉବନା
 ଶ୍ରୀଣୀ ଥମ୍ଭୋୟ ଅସେ ସତ୍ରାଟକୀ ଥାଉନଶ୍ରୀ ଅଚାନବୀ ରାନୀ
 ଓଡ଼ୁନନ୍ତ୍ର ତପଥନା ଲେବା ଉମନ୍ତିଦେ । ମାଣୀ ମକ୍ତମନା ଶ୍ରୀଣୀ
 ଥମ୍ଭୋୟନା ପେନ୍ନନବା ହାୟଜବା ମହାକ୍ତା ସାଧିଦେ । ଅଛୁନା
 ଏବୁ ଡାଓଡ଼ଲିବା, ଶ୍ରୀଣୀ ଥମ୍ଭୋୟନା କାମଣୀ ଡିହୋପୋକହଲିବା
 ନାମଳ କାରବା ଇଚା-ଇବୁଞ୍ଜା ଅସି ଶ୍ରୀଣୀ ସେକ୍ତବନି ଅଛୁନା
 ଜଞ୍ଜମ ଥୋକପା ରାଜ୍ଜ-ଦନ୍ତି ପୂର୍ବିଧିବନି ।

(କୁମ୍ଭାଳ ଭିସ୍ୟାରକ୍ଷିତାଣା ହାୟଦୋରକପା ବାଢ଼ାଢ଼ା ତାବନା ଇକାହି
 । ହଜୋହିବା ପୋକ୍ତୁନା ସଖୁନା ସନା ସେନ୍ଦୁନା ଧାଉଡ଼ି ।)

ଅଶୋକ—(ସାହା ଖାଉନା) ଭିସ୍ୟାରକ୍ଷିତା ।

ଭିସ୍ୟାରକ୍ଷିତା—ସତ୍ରାଟ, ମୀଞ୍ଜାବଣୀ ଥମ୍ଭୋୟନଶ୍ରୀ ହୋରକପା ପୁରୀଂଶୀ
 ଡିହୋବୁ କନାନା ଧିଂବା ଉନ୍ନେ ? ଇକାହି-ଇକାହି ଭିସ୍ୟାଣୀ-
 ସକ୍ତ ତିଂଥୋକ୍ତୁବା କିମାଉ ହାଉନା ହଜିନବା ଭାସି ।

ଅଶୋକ—(ଖାଉନା) ଓଡ଼ୁବୀ, ନଚାଣୀ ସକ୍ତମନା ନଞ୍ଜଣୀ ଅଛୁନ୍ତା ବାଧଳ ?

(ଅଶୋକା-ଭିସ୍ୟାରକ୍ଷିତାଣା ଥୋକ୍ତୁନା କାଉଡ଼ି ।)

তিব্যরক্ষিতা—ইযুকখোকী ইচানি নজ্জেননা। মখোক কারকপা
লেংখামবনি। মসিদা ঐগী করি ইরাল লৈ ?

অশোক—(মযা ক্রক-ক্রক চীতুনা) অহুগা ইচাবু নহাক্সা বাজ-
বিজোহীনি হায়না মরাল শীতুনা মমীং কোথোকপা ?

তিব্যরক্ষিতা—অচুহনি সত্ৰাট, ঐগী তপথত্ৰবা খম্মোয়বু শান্তি
সীনবগীমমক ইকাইবা নংলবী ঐনা মডোন্না লমন
খুন্দনি।

অশোক—(রান্না শাউনা) লমন খুন্দা ! ওক্তবী ! হু পুবা লীন
অমোম। চগুলিনী !! পুন্নমক নঙগী লোনম ?

অশোক তিব্যরক্ষিতাদা অযুকস্ব খোঙপাক্স
কাওই। তিব্যরক্ষিতা পুন্ডে তুই।)

কুণাল—পাবু-মহারাজ, করি মতৌনো ভৌবিরিবসিবু ? ইমাগী
মরাল লৈতে ; পুন্নমক ঐগী ইরালনি।

তিব্যরক্ষিতা—(তপ্পা তপ্পা হোগৎলগা) খম্মোয়সী দৈখৌ লাংবা
কোকপা ওমত্ৰবদা কবন্না সত্ৰাটকী অচানবী ওইনা
লৈতুনসু পুন্নীং অসি লৈতাবা ওমগনি। ইকাইবা নংলবী
ঐহাক্সি। অফ-ফত্ৰ করি খন্নীংডাই লৈবু। অহুনা
ঐনা ঐগী অপান্না মতুং ইন্না কুণালগী মফমদা লমন
খুন্দনি। সত্ৰাটসু হৌজিক কুণালগীমমক লমন খুন্দিগে
হায়না..... ?

অশোক—করি হিংচাবী ? ওক্তবী, হন্না-হন্না নরাইহে অহমক ?
ঐনা ওক্তবীবু দেবীনি খন্দুনা মহাস মঠে পূজা ভো-
ররবা। বিন্দুসারগী মচামুপা অশোক্সা সিংহাসনগীমমক

মচিন-মনাও পুন্নমক হাৎখি ; কলিজ-বিজয়গীদমক মী
কোটি-কোটিগী থরায় মাঙহনখি । করিস্নু নাচুংবা
লোকখিদে । অহুগুন্না অশোকী থম্মোয়না নঙগুন্না
ওক্তবী চণ্ডালিনী অমব হাৎপদা নীংহন্নখিগজা ? নঙগী-
দমক মতিক চাবা দণ্ডিদি—মৃত্যু-দণ্ড । কনা লৈ ?
ঐগী থুংশু থাঙশাং পুরকউ । মতম কুইনা থাদোকুরবা
থুংলাই ওসিদি অম্বক পায়বা তারে ।

কুণাল—(অশোকী মথোঙ কোন্দুনা) নঃঙ-নঃঙে পাবুং মহারাজ,
করিস্নু লৈত্রবা নচা ঐগীদমক ধর্মগী রাশক থুগাই-
বিগল্প । ইমাগী হরাল লৈতে । রাখল থেনবী কুপীগী
মপোরি ; ইমাবু ডাকপিয়ু ।

অশোক—মহু যারোই কুণাল । ঐবু খামগম্বু । মতাং অসিদা
ধর্মগী রাশক করিনো হায়বা ঐ খঙদে । ইথুংমক
ওক্তবী অসিবু হান্তুনা ইচাগী লমন থুমগনি ।

(অশোকী তিব্যাক্ষিতাবু মশম্ পায়দুবা চি'থুই ।)

কুণাল—পাবুং-মহারাজ, ইমাবু তমথিস্ববা মীচৈনা চৈবা অদো
নচাগী নাশদা তাহনবিগল্প । (অশোকী মমাঙদা থুকউ-
বুদক কুন্দুনা) পাবুংগী মফমদগী ইমাগী থরায়বু নচানা
কিপাউ শানা নিজরি । ইমাবু থাদোকপিয়ু । পাবুং-
মহারাজ, ইমাবু থাদোকপিয়ু । নচানা হন্নঃ-হন্নঃ
হায়জরি । ইমাবু ডাকপিয়ু ।

অশোক—করি কুণাল ? ওক্তবী অসিবু ? মহাক অসে নম্বা
নঃঙে ; ইচাগী মীং তাঙহন্নিবা নহাকী থেক্খনি ।*

কুণাল—নভে নভে পাবুং-মহারাজ । মৰাক ঐগী ইমানি । ইমাব
কনবিয়ু ।

তিষ্যরক্ষিতা—মচা-ইবুংঙা কুণাল, করিগীদমক ঐবু কয়ীংলিবনো ?
ঐ নঙগী নমা নভে, য়েকুবনি । লীনবু শঙ্কোম
পীথক্তুনা য়োকুবনু মহু থক থাদোকুবনি । ঐ আসে
ডমথিরবী মহু পুৰী লীন অমোয়ি ।

কুণাল—করি রানো ইমা ? ভৌজিক ফাওবা ইমাগী থম্মোয়দা
নচাবু মলোম থথিরিত্তা ? ঐনা ইমাগী নচা শটথিবনা
ইমাগী অনীংবা থুংনবা ডমথিরবনি ; ঐবু রারোবিগনু
ইমা ।

তিষ্যরক্ষিতা—ওক্রে কুণাল, ওক্রে । মথা তাথবগনু, ঐ ভাবা
ডমজ্রে । ঐদি ওকুবীনি, লমচং নাইদবীনি । ইরালগী
মতুং ইমা ঐ দত্তি ফলসত্ত । ঐনা ইশানা য়ানা
সত্ৰাটনা পীনবা বাজ-দত্তি লোরবনি ।

অশোক--নঙগী অহুগুয়া নীংডমদবা নরাই অহুগুয়া লঙবু কনবা
ওইথোজ্রে । উথুংমরা নঙবু হাংকনি । কদায় ?
কনা লৈ ? ভৌজিক ফাওবা ঐগী থুংশু থাঙমাং
পুৰজিত্তা ?

(বৌক লম্বাইবা উপগুপ্ত চটলকই ।)

উপগুপ্ত—বুজং শরণং গচ্ছামি । সজ্জং শরণং গচ্ছামি । ধৰ্ম্মং
শরণং গচ্ছামি । সত্ৰাট, সনা-মাথং হজ্জিনবিয়ু । ভগবান
ভথাগেনা হিংসা য়াদে । রানী হুপীনি ; হুপী হায়বসিদি
অপঙবীনি । রানীবু ডাকপিয়ু ।

অশোক—গুরুদেব, ভাকপিরিবা নয়্যাং ঐগী ষম্মোয়না রাজবা
ডম্মোইদোরে।

উপপ্ত—ভশাও সন্নাট, তপথো। হিংসা থাদোকদবনি। হিংসানা
মীওইবগী থম্মোয়বু জয় তোবা ডম্মা হোনদে। অহুঙে
ধম্ম-দীক্ষাগী মতমদা রাশকপিথিবহু কাউবিরত্ৰা ?

অশোক—(মরু লুকখরগা শকফম হজ্জিন্না) ওঃ ধম্ম-দীক্ষা !
গুরুদেব, অশাউ মাঙওইনচুনা হায়দোকখিবা রাশক
ডাকপিগনি। হায়দোকখবা টরাইহে অমুক হজ্জিন্নে।
তাও তিষ্যরক্ষিতা, নচুবু হাংপগী মন্ত্ৰা লৈবাক অসিদগী
তাহোকবনি। হৌজিকমক মফম অস থাদেজুনা
চংকদবনি। ধম্মনা ডাকপা অশোকী লৈগাত্ৰা ওক্তবীগী
খোঙদাকম লৈতে থঙঙু।

কুণাল—করি রানো পাবুং-মহারাজ ? ইমাবু তাহোকপিগনু
ঐগী ইমাবু কোমুং থাদোজুনা চংকনবিথিহু।

অশোক—কুণাল, নচগী নমীং কোথোজুনা নডোন্না অরাবা-চৈনা
পীরিবা মীশক অসিবু করিগী অচুক লুনা থল্লুরি।
খামগমু, মহাকপু ঐনা লৈবাক অসিদগী তাহোকবনি।
(তিষ্যরক্ষিতাদা) ওক্তবী, হৌজিক ফাওবা চজ্জিত্ৰা ? খুদক
অসিমজ্জদা থাদোকদবনি।

কুণাল—নচানা হম্মা-হম্মা হায়জরি পাবুং-মহারাজ। ইমাবু ডাকপিমু।
নচাগী ইমীং অসিনা সংসারগী মঙাল পুয়মক উরিঙেদদি
ঐগী ইশা অসি মায়ানা কুম্মা। অহুবু মায়া অহু
মাঙখিহুনা নচাগী থম্মোয়না উদবা অমতা লৈজজে।

মায়ানা কুল্লবা মপাংগো মীংপু মাঙহনবিরগা থম্মোমমুংগী
মীং অম্মা পীনবিরিবা ঐগী ইমাবু পাবুংনা ডাকপিহু ।

তিষ্যরক্ষিতা—(নীংঙমদনা কুণালগী মখোঙনা ভুহুনা) ওক্রে কুণাল,
ওক্রে ; তোক্রে । নঙদি ডাকপিহৈবনি, ঐনা মীমুংগি থঙনবী
লমচে নাইদবী শানি । ইরান্না ইপোং ফারবা এবু করি
ডাকপিকম লৈরিবগে ? সত্রাটনা পীনবা রাজ-দণ্ডি ওক্রে
ঐগীলমক মজিক চারবনি ।

কুণাল—(তিষ্যরক্ষিতাবু কোনথৎলগা) করি মতোনো ইমা ?
তোঁহেদে । ইমানা নচাগী খোঙ পায়ুহুনা নচাদা পাপকী
পোংলুম খোঙলপিগমু । পাবুং মহারাজনা তাংমোন্নবন্ত নচানা
ইমাবু চঙজফম পীগনি ।

তিষ্যরক্ষিতা—(য়ান্না নীংঙমদনা) কুণাল, নঙগী অহুংগা নহাই
অহুনা কল্লবী নমা ঐগী থম্মোমদা তাশোন ওইরে । পাপ
চেনবী ঐহাক্রি । তমথিরবী, ইকাইবা থঙজবী, লমক খুঁখীংবগী
মৈচাক্রা ডাঙহুনা চহনবী অগদি ধর্মগী পল রাংমা লাল্লবী
ঐনি । কাইহোকুবন্ত ঐ, লমক খুঁহুন্ত ঐ ; মদুগী লমক
নহাক্রা ঐডোন্না ডাকপিবনা খুঁহুবা । সংসার অসিদ্দা ইকাইবা
থঙজবী ঐগী লৈফম লৈত্রে ; পৃথিবী অসিদ্দা পাপ চেনবী
ওক্রেবী ঐগী লৈগবা খোঙফম লৈত্রে । ঐনা হিংহুনা লৈবদি
পৃথিবী লুহবনি ।

(তিষ্যরক্ষিতা ফিরেদা যোংগা যোংগা থাঙ মতোক্কা মতোমতা
মথবাক্রা বিনুনা শিজগে তোঁই । উপজ্ঞানা তিষ্যরক্ষিতাশি খুঁখাং
পারহুনা থাছি । থাঙ লৈবাক্রা তাছি ।)

উপজ্ঞান—করি মতোনো দেবী ? ইমানা ইমাবু হাংচবা মহাপান্নি ।
ধর্মনা হিংসা সাদে ।

ভিষ্যাক্ষিতা—খাঙ্গিগনু গুরুদেব, পাপ চেল্লবী ঐগী হকচাং অমে
লন্নকী শা-উচেকশিংগী মচীজাক ওইজঙ্গসমু ।

উপগুপ্ত—মহু যাদে দেবী । পোকডমদনা পোকপা মীওইবা
মপোকি । ভগবান তথাগৎকী মফমদা চঙজঙ্গা পাপ পুয়া
কোকনি ।

কুণাল—অচুবনি ইমা, তাইবঙ মীওইবা ইথোয়গীদি ভগবানবু
হেনবা অমা লৈব্রবনি । ইমাগী পাপ ভগবান তথাগৎনা
শোয়দনা কোকপিগনি । (অশোক্তা) পাবুং-মহারাজ, পাবুংনা
ইমাবু ডাকপিয়ু । পাবুংনা ইমাবু ডাকপিভ্রবদি নচাসু ইমাগী
সেবাগীদমক খুদক অসিমক্তদা লৈবাক অসি খাদোকচরগনি ।

উপগুপ্ত—সাধু । সাধু । ধননি মচা-ইবুংডো কুণাল । নহাকী পুকচেল
অঙকপনি । (অশোক্তা) সম্রাট, দেবীবু ডাকপীয়ু । মচা-
ইবুংডোগী ঐথোয়না পেল্লাবা ডাকপিরে হায়বা রাইহে অদু
অমুক্তা হান্নবিয়ু ।

অশোক—ভগবান তথাগৎকীদমক্তা ঐনা রানীবু ডাকপিরে গুরু-
দেব ।

উপগুপ্ত—ধননি সম্রাট, ধনানি । (ভিষ্যাক্ষিতাদা) দেবী, সম্রাটনসু
খোজানবিরে ; মচা-ইবুংডোনসু ডাকপিরে । হোজিক্তি পাপ
কোল্লাবা ভগবান তথাগৎকী মফমদা চঙজঙ্গি ।

বুদ্ধঃ শরণং গচ্ছামি ।

সত্ত্বঃ শরণং গচ্ছামি ।

ধর্ম্মঃ শরণং গচ্ছামি ।

(মরায় পূরমকসু মখুং লোন্নরগা খোজেল অমতা ওইনা যুয়ি ।)

[ভগ্না-তপ্পা কিজঙ হাইজিন্নকই ।]

স্কটের

চুড়াচান্দপুর
আগষ্টকী অনীপুবা চন্ডোল
১৯৭১

ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀଓଃ :-

- | | | | |
|----|------------|---|-------------------|
| ୧। | ଡୋହୀକା | : | ସମା। |
| ୨। | ରନଜୀଂ | : | ସଚାନ୍ତପା। |
| ୩। | ସାମିନୀ | : | ସମୋନ୍ତପୀ। |
| ୪। | ସାନ୍ତିବାଳା | : | ସକହେନବୀ ନୂପୀ ସମା। |

ইন্সুগী কা অমা, চাকশঙ

(অচম্বা ইম্বং অমগী চাকশঙনি । লৈরঙ চেক্‌কু, ডাব্বাক, শী, জিংশিং সনানন, পুথম তেংজোৎনাচি বা মক্ষম চানা-চানা লৈ । যামিনী চাক থা'লি । গাটিকি ভাঙ্গন হাইখিনেও । জোংলকপা যেনশাং অম্বা মাম পা দোদগ থাবেনা অম্বক-অম্বীবক্তং ওংলি । অদুগা মদুং মদুং হাংগংগী হাংগম অচু কৈদোদগপা মনৌথোং, তাংদোদগপা কথি বনংগীং চান্দগবগী মফি হোংলগা য়বিংকী কুদাম পা মামান মেং, পাংগা বা নাকন্দগী চঙলকই ।)

• • • নাংমাঠিজং কুম্বীংকী অয়ুসী পুং মাপন ভারমদাইনি ।)
রানগীং—(গা মদ য়েল্লগ কদাম চৎখোং ? যামিনী, কৈদোরে
জিৎকি ফাংগা চাক নাংইদ্রিমসে ?

যামিনী—চৎকদুংগী মদগদোবে
হলগীং (নাংদনং) কদোংগ কোংগদোবিশ ? নাং ডানবদগী
চাপ অসিদ যাম্বা মক্ষম চানা ননব থোংদবসিবু করি-
গীনে •

যামিনী—(চমথবগা যেনশাং মামদুনা) ভাগ ভেক শাটবিরকখিন্ত ।
লোশিংদোরে হাংখিদিনা ।

রনজীং—অচবু কদোংগ নাংইগদোরিসনো ! পুং মাপন জাগ-
দোরগসি থৎদ্রা ?

যামিনী—গেং কমা মতোৎনারি, ভৌদবা নন্তে । ওসিদি নাং-
মাঠিজংমি, জটিমিনা ওটিস কাগদবসু নজেননী ।

রনজীং—নেংমাঠিজংমি, ওফিস কাবরোই হায়দুনা চরা জেলসি
হায়বরাও ?

যামিনী—(চাকখুমগী রাই শীৎচিন-শীৎচিন্না) ঐ মতুমজি হায়জদেনা ।

মতমসে পঙথেঙা থেঙবা নজি, ছুটি ভুমীৎনিনা থর থেঙলবসু
কায়দে হায়বগী বানি ।

রজনজীৎ—নঙনা লোইনা খঙবিরেনে । মতম থেঙবা-থেঙদবা,
ছুটি ওইবা ওইদবা নঙনা তুকা থিবগী মরম করিনো ?
ছুটি মুমীৎ ওইবা নোংমাইজিং অসিনা হেল্লা থবক চিল্লিবনি
খেঙলভা ?

যামিনী—মী পুম্মকসু ওকিসকী থবক তোনৈ । মথোয়না
নোংমাইজিংদা থবক চিল্লিগা ইবুংডোনা ঐসুক চিল্লিবসিবু
করিগীনো ?

রজনজীৎ—নঙনা মতু খঙলগা করি কামৈ ?

যামিনী—খেঙজবদবু করি অকায়বা বৈবগে ?

রজনজীৎ—হে, নঙ পঙহেন হেজিল্লকসু । ফুরসুনা নমমতু তৎচনি ।

যামিনী—কুবিনীংবগীদি ফুবিসু । ফুবসি ঐডোন্দা ওসি নোংমভগী
নোহোঁনা ধোকপা নভে ।

রজনজীৎ—চীম্বলক খুমগসু । মচীন ওহোঁকা কনথ্রে মসে । মূপা-
নহাগী থবজা মূপীন্য য়েৎপা নজন নাতুনভা তোকপনি ।
খেঙডু মূপী হায়বসিদি মূপানা হায়বজুভা ভৌগদবনি ।

যামিনী—(থরা থাপ্পা লৈবা পুম্ম-ভেজোৎ লোশিল্লগা) হোয়নে,
ঐ আসে চাকখুমগা কোত্তখোঙগদা ইপুননি চুপ্পা পুনুনা
থসিরোনে ।

রজনজীৎ—নচীন খীমুকো । ঐ অসিবু নঙনা কৈরোল-লৈকায়
মমাঙসিদা য়াপ্পা কত্তবা ভাহনগদৌবগী ভৌরিসি করিগীনো ?

যামিনী—(কোল-লীক তৈথোক-নাছোক্তানা) মছবু ঐগী ইতিজা ?
ফন্তবা পূন্সমক ঐডোন্দা তাইনবিহু । ঐনা ফমনবগী ইয়ুং
অসে মনা-মনিল নাইদবনি ।

রনজীৎ—ইঃ ফরেদা ইবেম্মা । নড লৌবদগী ঐগী মাথা অসে
উহাক্তা ঈংনা পোথাবা ফংহন্দবনি ।

যামিনী—লোজিঐডে এবু কোয়তান তাল্লবিবা মতমদুদা খম্ববি-
হোজিবা করিগীনো ? ফরে, পম্বিজবশু ইরাইনা ইয়ুমদা
চংচখিনি নুংতিগী কুটর মনীং নল্লিবী শকহেনবী ইবেম্মদু
পুজিনবিরক্কা মাথা ঈংনা নুংগাইনা পানবিহোরো ।

রনজীৎ—অণ্টবরা নড ? নচীন অদু— ।

(রনজীৎ শাউনা যামিনীগী মনাক্তা চত্শিল্লি ।

যামিনী—ফুবিগে হায়বগীদি ফুবিয়ু; চাকখুমদদি মাংথোকশিহু ।
ইবুংডোগী খুং পেরবা ফি হোংদোক্তা লময়ান্দা ফমজরগে ।

রনজীৎ—মসে, মচীন অসে— ।

(রনজীৎ মমাঙদা লৈরহা তেঙ্কোক্তা খোঙনা কাণ্ডই ।)

যামিনী—কোল-লীকতা তাইনবিহু ইবুংডোনা থুগাইরগা অবোক্তা
ঐডোন্দা তাইনবিনি ।

রনজীৎ—হে, নচীন্দু খীশু; কুয়িন লৈয়ুনে । চাক্তু প্রপ-প্রপ
ঝোইনবা ভৌগেদি হায়জুদনা পডঙাঙদা ডাঙলিবা করিগীনো ?

যামিনী—ফরে-ফরে, অফবশু ফন্তবশু ঐ কয়িমতা হায়জররোই ।
ইবুংডোনা ভৌবিনীংবদা ভৌবিরো ।

রনজীৎ—মচীন অসে কপত্রেংহু মঙায় । লাইরিক হৈবী নুপী
লৌরগা মরা-মপুরোইবদা কুল-রাইট দিমাণ্ড তৌই হায়বহু
ঐথোয় ইয়ুংদা খোকএ ।

হামিনী—(খাটেনা য়েঙ্কাং ওংলগা) ঝুংডাইরেকো ইবুংঙো.
করিস্ত লৈত্রবী ঐ অমণীদমক লাইরিক হৈবী নুশী পুয়মকপু
চেহুবা রাত হায়বিগম্ব। ঐনা লাইরিক থরা তমজরকপসে
ইবুংঙোদা ফুল-রাইট দিমাঙ তৌননবা, আরগুমেন্ট তৌননবা
নংচদে। ইশাগী লোশিং থরা ওইজনবা, মীং নাকোঙ
লিংনবা অতুং তমজবনি।

রনজীং—খুম্বকাদি হৈবে। মচীন এসে কবোক পোকপত্ন মডায়।

হামিনী—খঙজ্রে ইমুং অসিগী মতো অসে। খুম্ববস্ত খুম্বি
মহায়বা; খুম্বজবস্ত খুমদে, উশিং থোওইদে মহায়বা। ঐনা
ইমুংসিদা লৈগদবসে ফনা লুই। ঐ ওইবগী অতুং কুইনবু
খাঙ্ডিবনি।

(হামিনী জাঙনা জাঙনা মনীংথোঙদ পোকখি।)

রনজীং—কয়াদা উশিং-থোওইখিজবা মণীনো? নুপাসিনা শাংরে
জায়তুনা তুমিল্লা লৈত্রবনি। মাস্ত মানা থোকপা খুমহৌদবা
য়াদে মতাক্তম পঙঙাডা ডাডবা। য়ুম অসিদা এবু মীকুপু
অমা ফাওবা পোখাতুনা লৈনীংবা পোকহন্দবনি। (মখুদাংদা
শিবা ঘড়ী য়েংলগা।) লেপ্পা লৈত্রবা মজমগী খোঙচন্তি অস্তম
চংখিবা, ঐথোয় ইমুংনা অস্তম দিলে তোবা। সত্য,
নংদতনা তোকুরনি। চাকী চাৰ-চাদবা—।

(রনজীং চংখিগে চৌট। ভোম্বীমচা চঙলকই।)

ভোম্বীমচা—রনজীং, নঙ কদায়দা চংকদোরিবনো?

রনজীং—ইমা, ঐ অরুবা থবক থরা লৈ।

ভোম্বীমচা—নকি-নরোল হোংলববু চাক চাররোইজাও?

রনজীৎ—চারদোই, হৌজিক কাণবা লোইত্রিসিনি। মতম অসি
খেঙখনি, নন্দদুনা রা থোকবনি।

তোস্মোমচা—খঙজেদা বনজীৎ, ঈমা রা ডাঙনীংদে। ইমা মনেম
ফত্তা হায়ন্দু ওইদোরি। নঙগী নুপাসিনা মোনবসিনা;
ইমাদি নহান্না পামদে যাবতুনি। ইচানা পামদুনা পুরকপগী
তদুক কদায়নো হায়না তুমিন লগনিদো। মূপী জুগোৎ
চাদে নঙ নরাইবক থীকো মপামচা।

(যামিনী লা লাকোন অমা পাযবগা চঙলকই।)

রনজীৎ—শোইত্রিবরনে নঙগী চাঙুৱু ?

তোস্মোমচা—যামিনী, ইনেম নঙোন্দা রা কয়া ডাঙনীংদে। নঙ
অসে ওহৌক্সু থো ৭ খঙখিজে। নুপাসে থবক যান্না
চিল্লি, মুত্তিগী থবক চেলি খঙলবদি থবক্স ডম্মা থোংবা
য়াইনন। মুমীৎ চুম্বা কণিবু তোরিবনো খঙদে, নঙগী শুক-
কুসে ওহৌক্সা হৈনথ্রে। য়েংবদা মীৎ নাই। নঙনা
চাক খেঙলগা থবক নন্দবগী মীরা তাবনা ইচানা; নঙদি
যুমসিদা মুঙাশন কল্লগ চাদুনতা লৈবনিনা করিস্ত খঙবিপোৎ
নঙেদো ইবেম্মা।

যামিনী—(চাক থিগদবগী চফ থাংদোক্সুছনা) অবোক, ঐসু নো
ডানবদগী ওহাজা পোখাঝবা নজ্রি।

তোস্মোমচা—থুমদি কয়া হৈরিবনোনেসে মতমগী ছাত্রী ওইরকপী
লাইরিকহৈবীনি। মমা-মপানদি মচা নীডোল পোক্সগা
মরা মপুরোইবগী সেবা করম ভোনিদি ভম্বিস্তেদো।

যামিনী—(চাক খিনা-খিনা) অবোক, ঐনা ওস্ত-শিংগবগীদমক
তাকপিয়, চৈবিয়, কবিয়, ঐ করিমত্তা শাউজরোই। ঐনা
মরম ওইদুনা ইমা-ইপাদা ১৩ । পীবিগলু।

তোস্বীমচা—ই....., বাঙাঙকাদি হেরেদা। হো ইবেশ্বা, ঐ
নঙগা ডাঙনবকা ডমজপোৎ নতে; তোকপিরো। সত্য
ইমুং অসে লুংঙাউদৌরি। ঈশিংগা খাউগা পাত্র অমকদা
হাল্লবাননা ফনা নিংখিনা তিন্নগদৌবি।

(তোস্বীমচা চংখি। যামিনী তেঙ্কোজা উবাদগী য়েঙ্কাং হাপ'থ)

যামিনী—চাক খবা থেঙবগীদনক কবিগী অবোক্তা বাকংপি-
রিবনো ?

লগজীৎ—(লাউহৎলদুনা) জামন লৈয়, নচীন্দু থীমু। ডাউখো,
নঙনা ইমানা ডাঙবদা থুম্মুগীবা করিগীনো ?

যামিনী— ঐনা লাজরে, তোকপিরো।

(যামিনী লমযাষদা ঈশিং খবা খীক্কাংগা বনজীৎকী চাক
খাংদোক্কা তৈবোই-নান'বাই তৌই।)

লগজীৎ—নঙনা লালৈ হায়রগা তেঙ্কা তোক্কা? অহন অসে
ঐবু পোকপী ইমানে খঙলত্রা ?

যামিনী—ঐমু খঙউঙ, ঐবু পোকপী ইমাঙম ঐমু লুনা খঞ্জবিবনি।

(চাক-য়েনশাং খাংদোরকই।)

লগজীৎ—অদুনা উশিজিবিবনিনে, তা ?

যামিনী—অদুনা শেরাগ্ননা খনগিগলু। খুমদনা তুমিনা লৈবগলু
অরানবা তাই। উশিজদুনা তৌরিবনিনিসু মহায়বি। খুশ্বে,
চীনগনবী লমচৎ-ব্যবহার নাইদবী মতাই। ঐবু করম্না

টমু! অসিদা লৈয়ু শায়বিরিবনো ? অহুগা ইবুংডোনহু অমুক
চাক খেঙবগী অবোক্তা বাকৎপিরুরি।

রনজীং—খেঙবব খেঙডি হায়বনি। হা য়াম্বদনবা ওস্তানা থোংবা
য়াত্রাও ?

যামিনী—থোংদবা নন্তে, থোংলি। য়াম্বদক খেঙবহু নন্তেদনা।
নোংমাইজিং হুমীক্তা ইবুংডোনা য়াম্বা চিনবিরিবা থবক্তো
করিনো হায়বা ঐসু খঙডি। হায়কদনবু করি কান্নগবনো
হায়দুনা তুমিমা লৈজবনি।

(লা মতেং অমদা মোরোক য়েংপা ভাপ্পগ চাক পৃথক মনাক্তা থাম্মি।)

রনজীং—ই: খঙবিবেদ। নঙনা ঐগী থবক পাম্মিরিত্তা ?

যামিনী—য়াম্বা খেঙলে হায়বদায়, প্রপ-প্রপ হায়গা লেঙবিজ্ঞো
নংননবা।

রনজীং—(চাগদবগী কমথরদুনা) চাবু চানীংদ্রে।

যামিনী—(ঈশিং খুগাট লানশিল্পগা) সিনেমা য়েংবগীদমকপু করিগী
রাথোক ওইহনবিরিবনো ? খঙনা-খঙনা ঐসু হা ডাঙলুহুনা
করিবু কান্নগবনো হায়বগী তুমিমা অসুম থোংজবিরি।
করিগুয়া খেঙলে খনবিরগনা চাদনা কোক চংখুগা য়েংষিরুবা
য়াই। পুং অহুমদনি। হল্পকুগা চাবহু পঙথেঙ খেঙলেই।

রনজীং—তুমিন লৈয়ু। পুং অহুমতগী থবক নন্তে খঙলিত্তা ?
হোরেল হুমীং ভাবা ফাওবনি। সিনেমা য়েংনীংলে য়েংনি,
কোয়নীংঙে কোয়নি ; ঐগীদি পবকি পুয়মক।

যামিনী—পুয়মক খঙনা-খঙনা থরায়সি হুংভাইতনা তুমিন ইরাম্-
গীনি হায়দুনা খাঙদুনা লৈবনি। ঐনা ফল্লবদি ইমুংসি
মহী লাঙনিদো।

রনজীৎ—(ফুক হোংলগা) করি ভায়না ? নউনা ইয়ংসি থুগাটগে
হায়রিত্র ? ওসি নউ, ফুদুনা শিকনি।

যামিনী—রাইহে খুদিংগী ফুবা ফুবা। চীয়া হায়দিদৌ শক্কক থং
থোকা হেঙ্কা ফবিসু। ফবা ভায়বসিবু ঐঙোন্দা ওসিদগী
ওটনা নোনা থোকিত্রা ?

রনজীৎ—হে, তুমিন লৈয়ু। চথোকাথ্রা নশক্কু য়েংনীংদে।
ঐবু ওহাংকা শান্তি পীয়ু; চাক চাগে।

(রনজীৎ চাক চাগদবগী অয়ু ফমথৈ। য়েঙ্কাঃ মহা তোংলগা
চাক চথোম অম্বা অনী ছকট। চানীংদনা চায় ইঙ শুগৎন।
যামিনী চাকথুমগী অচাটবশিং শীংচিল্লি।)

যামিনী—(শাউনা মুকম-মুকম শোনবা) ঐদা যুম অসিদা লৈত্র-
বদি ফগদোনি।

রনজীৎ—চাক য়েঙ্কাংনি ভায়ডুনা তৌরিবসিবু খোনাউসিদা ইচঙ
চঙঙ, যাদে। সিগুম্বা চীঞ্জাকসি চ'ডুনা কয়াম কুইনা
লৈখিদৌরিবনো থডদে। (যামিনীদা) হে, সিগুম্বা চাক-
য়েঙ্কাংসিবু মীনা চানা হোনত্রাও ?

যামিনী—কৈদৌরবগে ?

রনজীৎ অশুক হাইতনা থোলিবসি করিগীনো ? য়েঙ্কাংসিবু
সি নত্রবদি থোংনীংগাই লৈত্রবা জাংলাও ?

যামিনী—লৈত্রবগী পাঙননবা অরৈবা হেঙ্কা থোংলবনি। করিমন্তা
চাবা যাজত্রাও ?

রনজীৎ—য়োংশিনবদা খোনাউ অসিদা চঙঙু যাজে। চাক্সা
মরোন অম্বা তাইচুংলা করিনো কলিবা। ভারো অম্বা পুথো-
রকউ।

যামিনী—সিদি ডারো অঃ যাবেন লৈতে। হৌজিকীদি ওমুম
পাঙন-পাঙনবা লোইশিনিবিত্রো। হোরেন লৈবা হায়বতুনি।

রনজীৎ—করি ? ডারো অঃ ফাওবা লৈতবা ? হোরেল
নঙনা চাবা মতমদ পুথোক্তবা লোইশিলিত্রা ?

যামিনী—/শাটরপ্পা) করিনে' তাবপিরিবতুবা ? ঐবু যান্না চাবা
ফজদর্ব' চাক্কুকা ডারো কুস্থী নইনা খনবিরত্রাও ? খাজ্জগা
য়েবিধু সে।

(যামিনীনা ডাকবাক হাংদে'রগা উৎলি।)

রনজীৎ—অতুবু এঃ চাগে হাংবা মতমদা হেজ্জা লৈহন্দ্রিবসি
করিগীনো ?

যামিনী—/লগন্দ্রবা নাক্ত, লোইথোকখিবা মতাং থোক্তুনা ভৌবনি।
লৈবা মতমদাদ হায়বা-হায়দবা অতুম মহাপচরি। করিনে,
ওছোক্তা রা শা থেথ্রে।

রনজীৎ (শাডবপ্পা রা শাংথবা হায়দি ? ঐ অসে নঙগী
নুপানি খঙলত্রা ?

যামিনী—খিৎ তোকাপুৱে।

রনজীৎ—নঙনা তোকেউ হায়বগা হেজ্জা' তোক্ত্রাও ? ইমুং অসিদা
নঙনা ননৌং তোবা যাবোই খঙলত্রা ?

যামিনী—শোর ফাওবা কল্পা হোজ্জবা উনদবা ইমুংসিদা ঐনা কবি
ইনৌ' ভৌরবগে ?

রনজীৎ—রা যান্না ডাঙনুকো। অরেশদা নপাম যৌজনি।

(রনজীৎ খয়া চারগা চাক চাবা তোকেই। তেজ্জোক্তা মখুং হান্নি।)

যামিনী—মুদ্রনা থবা করগনি। থরায় অসে ওছোক্তা নুংঙাই-
তনা কপ্পা-কপ্পা লেলবনি।

“লাজাও মতুংগী মণিপুরী ঊপন্যাস”

(সমাজ-সংস্কৃতি-ব জনাতি-অর্থনীতি)



শ্রীশ্রীমন্ত শ্রীমন্ত শ্রীমন্ত

রনজীৎ চৎলকট। গনক চ কদবগী মক্ষি মংপ হোইংর,

চ ইকা পুহাক।)

বনজীৎ - করিনো মানা হাযরিগাদ ?

তোম্মোমচা - পোন্দা ফাভিন্দুনা থ ছ ভাযরে, লেণীংড্রে চৎলগে
ভায়যে

বনজীৎ - লনীংজগা চৎচালাদনা। . ভব এনা ফাভুনা থম্মু ?

যামিনা - ফরে ডসিনা চৎনাবো। . যাস্কর চোম্মৌজব হম্মু সিনা
একটুনা করি ব মাদ গা ? কে চৎবদ। . ভব ডাগৌ বাম্মা
অকাযবস্চ মংপ। . পুংগী স্কুর মনীং নপহন্দুনা পুগিবৌ
শকাহনবৌ অডুব . মংপ। . মন পুগিন্দুনা চৎজাহনা
লৈনিহোবো।

রনজীৎ - (চৎ ন কহাপ্প) মননা হ ম্পে নগ।

যামিনা - খুটর মন লেডেদগী যমগী মখাচ হোজা . বাম্ম ?
হনাদা যানবাচো, মচত্তা শববাচীক মোহিনা ন থেথো. চুনা
লৈথিব ন ল ? মীং নচ। . চোংহন্ন গীদমক কব ব-ইকোন
কা থোকাদা নাবে। . থা যরি-মঙ আসিগৌ বাগাঁ জলবনা
কদাযদ মাপ্পথব ?

রনজীৎ - নগৌ চনা অব নায়াজবগীদঃজা . মংপ . মননা চৈডোন্দা
থৎনব . মস্ক হোইংবসে। . সনাদা . মনীং . হইবৌ হংমো,
নি'বিনি নডগী সনাদো কবিস্ত্র ষাগম্মু।

তোম্মোমচা - থৎডে হঁমু'ডে ইবা থৎডে। . স্কটর লৈরগা মনীংদা
ধাপ্পনা পুগিদে তারবগী শাউবনিদনা। . ইমো ইবেম্মসে মগী
মনাং থুংজনবা মডগী খুটর মনীংজুদা হাপ্পগা মগিপু পুহা
শীনবা থুংনবা অমুক্তা কোয়পু পুবিযুসে।

যামিনী—তোংজনী দে তোংবদস্ত ইতিক চাজদে। শকখীষী
এনা তোংলগা ইবুংঙোগী মায় চোপ্পবনি। মুংতিগী তোংগী
তোংবা ইবুংঙোখোয়গী ওফিসতা থবক ভৌমিল্লবী শকহেনবী
অদুব অদুম তোংহনবিসু ; ঐ করিমস্তা শাউজদে।

রনজীং—নচীন অদু থীমু : ৬ ; নঙ হায়রিবসিনি—।

(ফগদবগী মবস্তদ। যামিনীগী মনাক্তা চঙশিল্লি।)

যামিনী—হেক্ত দানোকপিরো , মদুনা ইবুংঙোগীস্ত ঐগীস্ত রাই
শংলনি।

তোম্মীমচা—মুংঙাইবেদা ইবেম্মা, ইচাবু মীহাৎপাতাহনবিবগেরা ?

মানস্ত ইচাবু যাম্মা ওক্তবা নুপী-নহাদা জাওবা হুপা তাহল্লিমো।

যামিনী—অবোক, মানা ভৌরিবসে মল্লা অমুক্তা য়েংশিনবিসু
হায়জরিবসিনি। মুমিদাং থুদিং অহিং থেঙলবা মতমদা
হল্লিক্সিবা, নোংমাইজিং নুমীং থুদিং পোথাবা শংজিবা করম্মা
ওফিসতা কারিবনো ? থাগী তলবনা কদায়দা থমথ্রবা ?
পৃম্মক অসি অবোক্রা অমুক্তা থিবিবগা ঐবু চীহীবীনি
হাঘবিসু।

তোম্মীমচা—উ... : খঙকোদা ইমৌদি। নঙনা হেক হায়রিবসি
চুম্মে।

রনজীং—মানা ঐগী তলব অসিদা পাম্ববা। স্কুটর লৈবদ

মীডোল্লগী পুরুবা শেলছ শিংথ্রিবনি থঙলত্রা।

যামিনী—কবম্মা বৈদৌবগী পুরুরিবা ? সরকারদগী লোন কংবদাই।

অরাংপদুনা ঐগী ইরীক-ইকোন কায়খোক্রগা ভৌনথিবা
নজাও ?

স্বনজীৱ—অত্ৰুক যান্না নঙনা থিগৎগী কৰি নথৌ লৈ ৭

বাবিনী - খিগচররোই, মঙ্গল পূজা অনুষ্ঠান : উচি চাকহান্দোনা

অমুন ধরা ধরা পুনোবানিলে মলক জেতা পুশিনবিরকও

কৈদোবনে? ব্রীজীময় কু: সুখা: পূর্ণিমা, উল্লেনা চ্চচ্চিনি।

তোদ্ভাষ্য - ডাইখো বনজীং, মানা অমুক কল্পা হাযরিবসিবু

নওব অ.নাধা নৃপী কা কোবদ্বা

ବନଞ୍ଜୀ—କଦାୟଦଗୁନୋଦା ଡେମା, ଖାନ୍ନା ଗଢ଼ିନ ଶୌରି ନି ।

ସାମିନୀ—ହୋ, ଏ ଚାନ୍ଦିନୀ । କୁଟର ମନୀଂଦା ହେକ-ହେକ

নপক্লিষীভূদি এগৌ মৌক্তা উহনবা মৌক্তগী লাক্ষদীবৌরা ?

বনজীব—কয়াদা মচান ধাঁধবা ছুপানে । নোংমখসং লম্বী

লমদাংল্য খোকহ, নক্তমস্ত যেহুস্তে হায়তুন। নপচবা অতুব

মানা নৃত্তিগীকা হায়জিলিনে । তোমু, মীগী মফা লৈশাবীদা

ବଦନାୟ ଡୋ. ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ।

যামিনী—বদনাম খোজুনবা কোক হেক পুশিলকপনা ? ফে হায়জবনি ।

খণ্ডে, নৃত্তিগী মনৌং নম্মিচ্চু ঐনা মীৎসি ফত্তুনা মশেন-

মরাং উবা ওইবা তায়ে ।

(যা মিনী কোল লুখাক পুরগা মনী-থোঙদা থোকথি ।)

বনজীং—সত্য, মসিগী নৃপীসে, মথ্যঙ অসে থুদেক্লরনি ।

তোষীষচা—জাইখো বনজীং, যামিনীনা অসুক থম্মোয় শোকা

হায়রিবসিব অচুশা রাফলা ?

বনজীং—কদা যদগী নোদা ইমা, ইমাসু য়াওনা চীহীবী অসিনা

পঙডাঙ ডাঙবসি খাজরব্রাও ।

তোম্বীমচা—শাউনীংবদগী মানা অদুক পঙহায় হায়বা ওইবদি

কৈ । নস্তুত্বনা অশেংবা ওইব্বদি ফস্তে । নস্তে, নটবু অপটবী

লাইবিক হৈতবী নমানি হায়দুনা ঐডোন্দা মীনম্বিতাও ?
 পা মরি-মড়া অসিগী তত্বক যাবা তলব অদুনা কদায়দা
 থমথল ? তশেমা মীগী অপুৰ শিদ্ধি : বাংলা ? নক্তগা
 অবেশদা ডাঙশিয়দুনা মাঙতলববনে ? ইমুনা চেরা হেন্দে
 হায়বদা খাকিবসে খরদি খঙডু ।

রনজীৎ—ইহে, শ্বেশোকপনিদা । ইমাত বাংলা বদ দেফনা শীরত্রা ?
 কনাডুখী অভোমা নুপী অমনা গীচিনা হুয়া য়েংলুবদি
 হায়রগনু, গুফিসকী অচিনবা থবক ময়াম অসিনা কোক অসি
 ডহাক্তা জিং পোথাবা ডেমড্রবনি ।

নুপীগী খোঞ্জন—(মপান্দগী তো, ইমুণিবু কনা কনা লৈবিসগে ?
 ঐ অমুক্তা চঙজরক্কে ।

তোম্বীমচা—হে ইবেম্বা, কনানো ? যানি যানি, হেক্তা চঙলকউ ।

(মশক-মতৌ ফজবী ফেসরা চপবী শান্তিবালা চঙলকই ।
 মথুতা পস অমা পায় । মমীৎ-মনা তথক-তথকই । মহাকপু
 হেক উবদা অরায়বী হুপী নত্তে হায়বা খঙবা ভম্বি । মহাক্তা
 থাজদনা চঙলকপদা রনজীৎ ওকই ।)

শান্তিবালা—মিষ্টর রনজীৎ, কৈদোরবা থানবা মতম শোয়রবদি ?
 ঐ ডাইবা ডমড্রদুনা অদোমগী যুম য়োনবা হেক্তা লাক্তবনি ।
 য়োরকপত্স ওহাক ওইরে । মপান্দগী কোবদা শূক্তা তাদ্রবদুনা
 ইমুন্দা হেক্তা চঙজরক্কে, বারোবা যাদেকো ।

রনজীৎ—ঐনু লোইরে । চৎনবা তোরসি, গাড়ী ইহোরক্কে ।
 (রনজীৎ থুনা থোকথি ।)

তোম্বীমচা—ইবেম্বা কনানো ?

শান্তিবালা - ইমা. ঐ মিষ্টর বনজীংকী গল' ফ্রেণ্ডনি। ইমিংনা

শান্তিবালা কোঁজয়ে। ইমাবু মিষ্টর বনজীংকী মাদর ওইবিরবো ?

তোস্বীমচা নখোয়গী নবোলকাহু ইমাদি খঙদেদা।

(যামিনী চঙলকই)

যামিনী—মাম্নি, অদোম্মা নীংবিরিবতুমারি।

শান্তিবালা—অদোম্মা কনা ওইবিরবনো ?

যামিনী—ঐ ইমুং অসিগী মী অমনি।

শান্তিবালা—হায়বাদ মিষ্টর বনজীংকী মচন নজ্জগা মচে ?

যামিনী ঐ অমতা নংচদে।

বনজীং—(প্রপ প্রপ চঙলকগা) শান্তি, চৎলসি।

শান্তিবালা—মিষ্টর বনজীং, নুপীসিবু কনা ওইববনো ?

বনজীং—ও, সিদা লেপ্লিগীসিরা ? ঐখোয়গী চাক থোংনবা
থস্বী নুপীনি।

যামিনী--মাম্নি, ঐ ইমুং অসিগী চাক থোংনবা থস্বী কুপীনি।

হোজিজি ছুটি কংলে ; হোরেলদগী অদোম্মা থোংবিরোবা

তারে। (তোস্বীমচাগী মনাক্সা চঙশিল্লগা খুরমতুনা) অবোক,

ঐ চৎচবগে। ঐনা লানখিবা পুখা ডাকশিয়ু। হোজিজি

মহাক্সা খোয়দাজবী হুপী লাক্সবনিনা ইমুং অসি ঈংনা

পালহোরনি। চাক থেঙবগী রাথোকস্ত লৈররোই।

তোস্বীমচা—ওইখো যামিনী, নঙ চৎখিবা য়াড্রি। (শান্তিবালাদা)

ইবেস্বর্য নুংতিগী ঐখোয় বনজীংকী স্কুটর মনীং নল্লি

হায়বদো ?

শান্তিবালা—ওঃ, আই সি। মিষ্টর বনজীং, নহানমথে অদোম্মা

ঐডোম্মা শান্নরিবা লীলাদো মসিরা ? অদোমবু পাখংনি,

লুহো'জি হায়দাই ? অদোমগী ফিজেন-চাকচা, শেন-থুম,
স্কুটরনা এবু মীং থকহন্দুনা ডাওহনবদো উসিদগীদি
য়াবরোই । লীলা লোইরে । এনা চিংরকপসু কুইরবনি ।
উসিদি হু'রানবা ফারেদো ।

তোম্মীমচা—(শাউনা) ইবেশ্যসু স্কুটর ভো'নীংমল্লি ।

(তোম্মীমচা থোকথি

রনজীং—শান্তি, চৎলসি লাকও ।

শান্তিবালা—করিনো চৎপা হায়রিবদুবো ? বদায়দা ? করিগী ?

রনজীং—শান্তি, নঙগী রাখল শেরাম্মরে । এগী রা তাথো ।

শান্তিবালা—তাজবসু লোষ্টনা খঙলে । নতাত্তো করিমত্তা
বান্নববোই কৈশাল মউন উম্মা যাউমচা । এগীদমক থুম
কায়নবা ভোবিহু । এগী আশা থাদোকউ ।

রনজীং—(উকাইবা অমদি শাউনীংবা অনী যাম্মদুনা) পুন্নমক
চীস্থীবী মীনাইনুবীসিনা থোকহল্লিবসিনি ।

(রনজীংনা যাম্মনীবু হুগে তৌঠে, শান্তিবালানা মরজা চঙ্কিন্দুনা
থাম্মি ।)

শান্তিবালা—করিনো মিষ্টর রনজীং, ডাওরবরা অদোম্মু ? অদোম্মা
মীং চুমঙ্গা যুংগী নুপী ফুবিগদোরিবসিবু করিগীনো ?
মহুদি যাম্মা ফড্রে । নুপানা উম্মি হায়দুনা নুপীবু শা-
ডাওম্মা খনবদি ভোবিহু ; নুপীসু অদোমগুম থম্মোয় পানবা
মীনি । সে, অদোম্মা নকান তলব ফংবদা ঐডোন্দা ফি
লৈয়ু হায়দুনা পীবিবা লুপা চহ্মদো ; শুবরা য়েংবিয়ু । ঐ
মীগী নুপা মুন্বা পাংদে ; কায়নরসি উসিদগী, বাই-বাই ।

তোস্বীমচা—(খোন থা কলপা) রনজীৎ, যামিনীগী মশা শোকপা যারোই। মাবু হেক ফুবদা ঐ যুম অসি থাদোকুনা চৎখি-গদবনি। উসিদি ঐ লোইনা খঙলে, উবে। ঐগী ইচা রনজীৎ কনানো, ইমো যামিনী কনানো, ঐ নিংখিনা খঙলে। যামিনী মপুনশিগী ওইনা যুম অসি থাদোকুনা চৎপা যারোই। নঙস্ত মাবু হন্দোকুমদুনা চৎখিবা যারোই। হেক চৎখিবদা হায়বা ইন্দবা মচাগী মমা অশিবগী খেঙজীন্দা লেপ্তবনি খঙঙু।

রনজীৎ—(শাউনা) মসিগী নৃপীসে, স্কুটর থম্বা কা অসে মানা শো লোনশিল্লিনে।

তোস্বীমচা—মদু যামিনীগী মরান নঙে। কা অদুগী শো ঐনা লোনবনি। শোজৈ ঐঙোন্দা লৈ। ঐ নঙনা কনা অমতা কা অদুগী শো হাংবা যারোই। খঙঙু, স্কুটর অসি নঙদি শোকপা ফাওবা যাররোইবনি। যোনথোকথুনি।

রনজীৎ—করিগী যোনগদোরিবা ? যারোই যোনবকা। শেল লৈ হায়দুনা কোটা নজুবদি লৈগে হায়বদা পাক ফংদবা পোৎনি। ফংলগস্ত মমল য়ান্দি।

তোস্বীমচা—যোনদবা যাদবা। স্কুটর লৈঙেদগী ইমুং অসি মথক-মখা ওনথে। যোনগুমসি হায়রগনা ইমুং অসি ঈংনা নে তানা পান্দিফাওবা বন্ধান ওইনা থম্বা তারে। লাইত্রম তোমচোদা লূপা লিশীং অহুমদা থম্বোকগগনি।

রনজীৎ—করিনোনে ইমানা হায়রিবদুবো ? পোং মাঙহলগে হায়রিভাও ? বন্ধান থম্বাবদি গাড়ী ওইররোই। বন্ধামি

হায়তুনা শেষদি শেষদিদনা পঙতোংদা তোংবদা গাড়ী পুংমন
মল্লনি ।

তোষীমচা—মদুনি ঐনা পাম্বিবা । পুংমন হেক মন্দুনা শীজিল্লবা
য়াররোইদবা মতমছদা হন্দোকনি । হন্দোকনা ডমড্রবসু
করিসু কায়দে, ঐনা তোংগদবা লৈতে । (যামিনীদা) যামিনী,
নপামদকা চৎখিনু । নপুক্রীং লুংঙাইতবা ভোগলু । কা'রগুয়া
চৎখবদি ঐদি যারোগনিকো । ইনেম স্কুটর বন্ধান থঙ্গী
রা ওঙনকুখিগে । লুপা লিশীং অছম অদুনা নঙগী নরীক-
নকোন শাদোকপিগনি ।

(তোষীমচা চৎখি)

রনজীং—ইমা, তোরলুকো । স্কুটর বন্ধান থঙ্গা যারোই । কদায়নো
শোজৈ পীরসু । ইমা, শোজৈদো — । (রনজীং মমাগী
মতুং ইল্লখি ।)

তোষীমচা—(মমুংদগী) পীরোই-পীরোই । স্কুটর বন্ধান হেক
থমজিবমথৈ কা 'অছু শো হাংলরোইদবনি ।

(যামিনী মমাগা মচাগা অনীনা তোনরিবা যতোছ তঙক-
তঙক য়েংছনা লৈহোই ।)

[তপ্পা-তপ্পা ফিজঙ হাইজিল্লকই ।]

তোফম

থোকপা

এলাহাবাদ

ডিসেম্বরগী অহানবা চয়োল

১৯৬৯

ଶିକ୍ଷକ-ସ୍ତ୍ରୀଓହିଁ :—

- ୧। ରାମଚନ୍ଦ୍ର : ଅସୋଧ୍ୟାଗି ନିଃର୍ଥେ
- ୨। ଲକ୍ଷ୍ମଣ : „ ସୁବରାଜ ।
- ୩। ସୀତା : „ ମହାରାଣୀ ।
- ୪। କୌଶଲ୍ୟା : ରାମଚନ୍ଦ୍ରଗି ମମା ।
- ୫। ମନାହି ଅମା ।

অযোধ্যাগী কোনুং মনুং

মতম—আহিং

(অযোধ্যাগী নিংথৌ রামচন্দ্রগী পোখাশঙনি। কাগী মনুং অমন্তং মপান অনীমক উবা ফংই। কাগী মনুংনা মপুংনি, মপায়া মচেংনি। য়েংথংবা শাকরা মপানগী শরুক্কি: ওয়থংবনা মনুংগী কানি। অনীগী মরুতা থোঙজাউ অমনা খল্লি। থোঙজাউ অচ থিংজিল্লি। মনুংথংবা কাগী মতাঈ ওইরপ থোঙজাউদগী খবা লাপথোরা বেংম অমদি মণি-মুক্তানা থাল্লাব। আসন অমা থাই। মফমদুদগী খবা চথোক্কাগা য়েং ওইরপ। অমদি ওয়রোমগী মমাঙ ওইরপা সনা অমদি মণিনা থাল্লাব লৈতেং কয়া লুপাগী টেবল মথক্তা খাস্তা। মপানগী শরুক থোঙজীনগী ময়া নাকন অনীমন্তনা মুক্তানা থাল্লাব লৈ চবুন অনী লুপাগী পাত্র অমমমদা হাপ্পগা খিল্লি।

ফিজঙ হাটদোরকপদা নিংথৌ রামচন্দ্র লাঙতকুবগা লোয়ননা কাগী মম্বুদা হকুং-হন্দা চংলি।)

রামচন্দ্র—(মতোমতা) পাবুং-মহারাজগী রাশক ডারুবগীদমক চহী তরামরি বন্দা চন্তুনা মচা ওইবগী তৌফম থোকপা ইথোদাং ডারুকে। বালিবু হাতুনা মরুপ শুগ্রীবগী মফমদা তৌফম থোকপা ইথোং উৎলয়ে। দৈত্যশিংগী মথুং চনগ্রবী সীতাবু উদ্ধার তোছনা মপুরোইবা অমা ওইবগী মথোস্ত পাঙথোক্কে। লঙ্কাগী সিংহাসনবু বিভীষণগী মফমদা শিল্লুচনা মরুপ শাল্লবগী তৌফম থোকপা তৌবিমন উৎথ্রে। পুনশিগী তৌফম থোকপা পুন্মকসি পাঙথোক্কেনা ঐনা অযোধ্যাগী নিংথৌ ওইরে। অগ্নি পরীক্ষাগী চাংয়েংদা মায় পাঙ্কবী সীতাবু লৈবাকী মহারানী হাপ্পে। মসিনা ঐগী পুনশিগী তৌফম থোকপা

ଇଥୋଦି ଲୋଇବା ନନ୍ତେ । ନିଂଥୋ ଅମା ଓଇନା ଐନା ଐଗୀ
 ପ୍ରଜା ଅମଦି ଲୈବାକପୁ ନିଂଥିନା ଡାକପା ତାବନି । ଐଗୀ
 ଥବଜ୍ଜା ଲୈବାକ-ପ୍ରଜାନା ଚିଂନରବଦି ଚିଂନରିବା ଅହୁ ଲୈହନ୍ଦବା
 ହାୟବସି ଐଗୀ ଇଥୋନି । ଅଗ୍ନି ପରୌକ୍ତା ଡୋହୁନା ଲୋଶିଲ୍ଲବୀ
 ମୀତାବୁ ମୌଥୁଂ ଚଲୁବବୌନି ହାୟତୁନା ଲୈବାକ ପ୍ରଜାନା ଚିଂନେ
 ହାୟବା ଐ ଥଡ଼ଡ଼ି । ଅଚହା ଧୋବୀଗୀ ଇୟୁଂ ଅମନା ଫାଓବା
 ଚିଂନତୁନା ଅହିଂଦା ଲୋଲ୍ଲା ଡାହନରବା, ଇୟୁଂ-ମନ୍ତୁଂଗୀ ଥେନବଦା
 ମୀତାବୁ ଖୁଦମ ପୌକମ ଓଡ଼ବଦା ଅତୈ ପ୍ରଜାଶିଂ, ଐଗୀ ଅଢ଼ମ-
 ଅଥୋଶିଂଦି କରିଗି ଚିଂନରୋଇ । ପୁଲ୍ଲମକ ନିଂଥୋଗୀ ରାଜ-ଦଣ୍ଡିବୁ
 କିବନା ମଚୀନ ଖୁମତୁନା ଧାଓବା ନନ୍ତନା କରିଷୁ ଓଡ଼କମ ଥୋକେ ।
 ଅତୁଗା ଐଷୁ ଇଶାଗୀତା ଥନ୍ଦୁନା ପ୍ରଜାଶିଂଗୀ ମକମଦା ଓଂ
 ଚାହିଗଦବା ନନ୍ତେ । ଲୈବାକ-ପ୍ରଜାଗୀ ଚିଂନବା ଲୈହନ୍ଦବା ହାୟବସି
 ଐଗୀ ଡୋଦବା ଯାଦ୍ରବା ଇଥୋନି । ଐ ଲୈବାକ ଅସିଗୀ ନିଂଥୋନି ।
 ଲୈବାକ-ପ୍ରଜାଗୀଦମକ ଐନା ଇପୋ ଡୋବା ତାହି । ଐନା ମଥୋୟଗୀ
 ଚିଂନବା କୋକହନଗନି ; ଚିଂନବା କୋକହନଗନି । (ମରୁ ଲୁକ୍ତହୁନା
 ଡହାକ ରାଧନ ଡୋଇ ।) କନା ଲୈ ? ତାରିତ୍ରା ନଥୋୟ କନା ଲୈ ?

(ମନାହି ଅମା ସ୍ବେଥଂବା ନାକନ୍ଦଗୀ ଚଢ଼ଳକହି । ଡୋଢ଼ଜୌନ ମୟାଦା
 ଲେମ୍ବଗା ମଥୁଂ ଲୋଝେ ।)

ମନାହି—ମହାରାଜ, ସନା-ସାଥଂ ତାଙ୍କପିସି ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର—ଲକ୍ଷ୍ମଣଗୀ ମନାକ୍ତା ଚଢ଼ଲୁ ; ହୋଜ୍ଜିକମକ ମହାକ ଐଗୀ ଇନାକ୍ତା
 ଲାକ୍ତବା ସାଦେ ହାୟକ ।

ମନାହି—ଫଗନି ମହାରାଜ ।

(ମନାହି ଚଢ଼ି ।)

রামচন্দ্র—(তথ্যা আসন্দা ফমথংগা) লৈবাক মবা জৈনা-তপ্পা
পান্দনা প্রজাগীদমক পূরীন্দা শাস্তি জৈনবগীদমক চিনবা
মক ফুক্তংপ কাং । মসি নতুন আতৈ পাইস্ব অমা লৈরোই ।
লৈবাক প্রজাগীদমক ই লৈবনি , মথোয়গী মপূরীং খঙদনা,
মথোয়গী মনং থুংহন্দনা ইনা করস্বা লৈবাক ডাকনি । ইগী
লৈবাক ডাক্লে'ন্দা মথোয়ন চিনবদি ই নিংথো ওইবদা
মসি ব্রাডবনি । মথোয়না ইবু থাড্লে'ন্দা নিংথো খুভম
মসি ব্রি । অদুবু 'লবাক্কো বানী মসি ব্রি সীতাগী মফমদা
মথোয়না চিনবা পোকি । চিনবদি মাঙকন্দুনা প্রজাগীদমক
পূরীন্দা মনংপা ই হন্দবা, নজগা নিংথো খুভম থাদোকপা
অমদি ইগী ভৌফম থোকপা ইথোনি ।

লক্ষণ য়ংথংবা নাওন্দগী চঙলকই । খোঙজান ময়াদা লেপ্পা
মথুং লোমডুনা লৈ ।

লক্ষণ—য়াস্বুং মহালাজ, তা লো থেঙলবা অতিংগী মতম অসিদা
ননাওবু কোবিববু করস্বা সনা-যাথং তাকপিগদব লৈবগে ?
রামচন্দ্র—লক্ষণ, করিগী মপান্দা লেপ্পুনা লৈরি ? লাউ, চঙলকউ
মফম অসিদা ।

(লক্ষণ খোঙ হাংদোকগা মতংথংবা কাদা চঙলকই । ইয়াগী
মনাজা লেপ্পি ।)

লক্ষণ—য়াস্বুং, মাথথোঙ খেঙম লাং লাউতরুনা লৈবিবদি করস্বা
চিনবা লৈবিবগে ? তাকপিগু ননাও লক্ষণদা, ননাওনা
য়াস্বুংগীদমক-ভৌফম থোকপা ইথো পাঙজগে ।

রামচন্দ্র—তপথো লক্ষণ, ইয়াস্বা করিস্ব তৌদে । ইয়াস্বনা নিংথো
অমা ওইনা লৈবাকীদমক ভৌফম থোকপা ইথো অমা পাঙনবা

নঙবু কোবনি ।

লক্ষ্মণ—তাকপিযু যাসুং, যাসুংগী যাথং ননাওনা ফিগাউ শানা
যাজরি ।

রামচন্দ্র—লক্ষ্মণ, ইয়াশ্বনা হন্দক ভাযগদৌবো রা আসি নঙ
যাদবা তৌগনু ।

লক্ষ্মণ—মীরোল হেক তাবক দগী উসি ফাওবো ননাওনা যাসুংগী
করশ্বা যাথং হীকোকপা যাওজথবগে ? যাথংদা পীনবিযু;
ননাওনা যাথং ডাকচনবগীদমক ডাইজরি ।

রামচন্দ্র—লক্ষ্মণ, হৌজিকমক তাংলৌ থেঙলবা অহিংগী মতম
অসিদা নতৈমা জানকীবু পুতুন অযোব্যা নগরসিদনী থপা
অশুকপা উমং ডান্না চৎপা তাই ।

লক্ষ্মণ—ননাওনা যাসুংগী যাথং উঞ্জগনি, অদুবু খঙজনীংবা অমং ?

রামচন্দ্র—হাযযু লক্ষ্মণ, ইনাউনা নয়্যাদগী করি খঙনীংডি ?

লক্ষ্মণ—যাসুং, অশুকপা উমং তান্না ইমা শরুবী ইতৈমগা লোয়ননা
চৎনবগী যাথং ফাজরিবগী মরম ননাও খঙজনীংডি ।

রামচন্দ্র—চুশ্মি, নঙসু মবম অদু খঙফম থোকই । তাই লক্ষ্মণ,
ইনাওনা অশুকপা উমংদা নতৈমা জানকীগা লোয়ননা চৎক-
দৌবিবগী মরমদি মফম অদুদা নতৈমবু থাদোক্লুনা — ।

লক্ষ্মণ—(উক্কা) যাসুং ? ইমা শরুবী ইতৈমা জানকীবু অশুকপা
উমংগী মমংদা হন্দোক্লুনা ?

রামচন্দ্র—মান্নি লক্ষ্মণ, থীন্দনা ইয়াশ্বগী যাথং ডারুবা থোরাঙ
তোবো ।

লক্ষ্মণ—(মখুং লোমতুনা) যাসুং ।

রামচন্দ্র—করিনো লক্ষ্মণ ?

লক্ষ্মণ—য়াসুংনা ননাওবু লঙনবিরিত্রা ?

রামচন্দ্র—লক্ষ্মণ, হৌজিক লঙনবগী মতম নস্তে । ইয়াসুনা
হায়বিসি তশেংবনি । হৌজিকমক নতৈমা সীতাবু শূববা
উমংগী মনুংদা থাদোকপা গদবনি ।

লক্ষ্মণ—য়াসুং, ইমা শক্লবী হাতমবু করি মবাল লৈছনা অসুক
তমথিববা চৈরাক অসি পীবিবিনো ?

রামচন্দ্র—লক্ষ্মণ, নঙনা মতু থঙলগা নতৈমবু চৈরাক অসিদগী
কনবা উল্লোঙ । নতৈমবু উমংদা থাদোকপা ইগী ভৌফম
থোকপা ইথৌনি । অতুগা নঙনা এগী য়াথং ডাকপা ।
চংলে, হৌজিকমক নতৈমবু উমং তাম্মা পুথৌ ।

লক্ষ্মণ—য়াসুং, করি বানো তাকপিরিবতুবু ? থাবুম কয়া চুপ্পা
হিংচাবশিংগী মবক্তা অরা-কোজায় খাঙতুনা মপুনশি লেজরক্লবী
ষ্টতৈমবু করিগীদমক অমুক হুয়া ওরাইব মৈবক্তা লংশিন-
বিগদোরিবনো ?

রামচন্দ্র—(ফল্লম্বদগী হৌগৎলগা) খঙতু লক্ষ্মণ, নতৈমনা লঙ্কাদা
হিংচাবশিংগী মথুং চন্দুনা থাবুম কয়া লৈক্ববা অতুমক্বা
চৈরাক অসি ফংগদোরিবনি ।

লক্ষ্মণ—হায়বদি ?

রামচন্দ্র—হায়বদি মীথুং চল্লুরবী মূপীবু কবল্লা লৈবাক অংগী
মহারানী ওইনা থমগনি ।

লক্ষ্মণ—তাকপিরিবা রাফমসিবু য়াসুংমক্বী সনা-পুক্রীংলা ?

রামচন্দ্র—মতুমক ওইবা য়াই ।

লক্ষ্মণ—কবল্ল য়াযুং ৭ লক্ষ্মণবেশ রাবনবু হাংপ মুমীং অদুগন্তদা
সতীগী অকনবা চাংয়েং অগ্নি পরীক্ষা ভোবগা বাযুংন হট্টেমবু
লৌশিনবিশ্ববা নগ্রা ৭

রামচন্দ্র—চুম্ম লক্ষ্মণ, ইয়াথুনা নতৈমবু অগ্নি-পরীক্ষা ভৌতুনা
লৌশিনবনি। অদুবু চাংয়েং অদে লক্ষ্মণা মীথাম যোংশিং
অমদি নডু-ইগী মাউদনি। ঝাযোধ্যাগী মীথাম অসিদি
নতৈমগী সতীগী চাংয়েং হোদে। অতুনা ঝে যন নতৈমবু
চিংটেন।

লক্ষ্মণ—অযাযাগী মীথাম্মা হট্টেমবু চিংনববা ৭

রামচন্দ্র—অচুম্মনি লক্ষ্মণ, প্রজা-মীথামগা চিনবা নে কব নতৈম
জানকীবু বন্দা থাদোকপা ইয়াথুগী ভৌদবা বাদ্রব মথো
অমা ওহরবনি।

লক্ষ্মণ—(শাউরপ্পা) কবল্ল প্রজানো ইট্টেমবু চিংনরিবা ৭ সতীগী
অকনবা চাংয়েং অগ্নি পরীক্ষাদা মাথ পাকথুবী ইট্টেমনি।
ইট্টেমগী সতীগী প্রজাপ্পা কনথিবনা নাপদা চিনব তুলসী
মনা কাম্বা মৈ কোব লাইনা মতু লৌশিনকনব ওমথিদবনি।
অসিগুম্বনো শেংলবী ইট্টেমবু চিংটেন ঝাযাবা প্রজাদো
চোংথোবন্তুনা ঝায়াবা লাউ লক্ষ্মণগী মমাউদা; লক্ষ্মণনা
মহাকী চিংনতু কোরবা পাটখুম পাগনি।

রামচন্দ্র—তপথো লক্ষ্মণ, ফিংগৎকম্ব। শাউবা ঝায়াবাসে কভে।
অশাউবনা অথা বাথলবু নমহৎপনি।

লক্ষ্মণ—য়াযুং ইট্টেমবু চিংনরিবা মীশকশিং ননাওদা তাকপিয়।

রামচন্দ্র—তপথোনে লক্ষ্মণ। লৈবাক প্রজাগী মপী-মপা ওইছনা
লৈরিবা নঙ-ঐনা মথোয়গা শীংনগদবা নঙে। মথোয়গী
মনীং থুংনবগীদমক ঈশাগী ওইজবা থাদোকদবনি।

লক্ষ্মণ—অদুবু য়াসুং, মরাল লৈজ্জবী ইতৈমবু অস্কক তমথিরবা
চৈরাক অসি পীবা ননাও য়াভনীংদে।

রামচন্দ্র—য়াদব য়ারোই লক্ষ্মণ। মহাক্রা নয়াম্বা ঐগী য়াথং
ঙাকদবনি।

লক্ষ্মণ—মনাও অমা ওইনা য়াসুংগী য়াথং ডাকফম থোকই। অদুবু
করম্মা নূপীজা ওইবীগী মপোক্তা পোক্কাবী ইতৈমবু শাহিং
চাবা শানা থল্লবা শূক্কা উমংদা থাদোকদৌরিবনো? য়াসুং,
সনা পূক্কাই অমুক্তা মন্না থুংবিছনা য়াথং অসি জঞ্জিনবিয়।

রামচন্দ্র—লক্ষ্মণ, ইয়াসুংগী দি হায়থবা রা হোংলরোই। নঙস্ত থন্দুন
য়েংডু, অচম্বা দোবীগী ইয়ং অমনা ফাওবা নতৈমবু চিংনরব-
সিদা অতৈ অঙম-অখোশিংদি করিগী চিংনরম্বোই। ঐনা
প্রজাশিংগী পূক্কাই থঙে। অদুনা মথোয়গী পূক্কাইগী চিংনবছ
কোক্কাব নতৈমবু চৈরাক অসিমক ঐনা পীরবনি।

লক্ষ্মণ য়াসুং, মীরা ভাঙনবা পাম্বা মীওইবনি। প্রজাশিংনা ডাঙবা
ডাক লোরবদি পু-থাংবা ওম্বা নঙে, অদুগা মী থুদিংমকী
পূক্কাই পেনহনবা কনানসু ওম্বোই। কয়াম কুইনবু মথোয়না
ইতৈমবু চিংনগনি। ইতৈমগী শেংলবা লমচৎনা মথোয়গী
চিংনবছ শোয়দনা কোকথিগনি। নিংথোকোন্দা শাংপী
মহাক্রা য়াসুংগী সেবাগীদমক লুংঙাই-য়াইফকোন থাদোক্কা
চীং-মান, উরক-বায়জ্জা লেল্লক্কা, ফল্লবশিংগী মথুতা তারবদা

সুংতি সুংবম খুদিং মীংস্না পিরাং কংদনা লেল্লক্লিবা—ত সি
গুয়বী ইঠৈমবু কয়াম কুইনা প্রজানা চিংনগদগে ৭ প্রজা-
শিংনা চিংনরিবসি কোকহল্লবগী থোদাং ননাওদা পীংনবিয়ু
য়াস্বুং ।

রামচন্দ্র—মহু যাবোই লক্ষণ । প্রজানা যাজবা চিংনব নীংকপু
অযোধ্যা নগরদা কুইনা থং চুমদে । থীল্লগল্লু, যাজ্বা থুনা
খোঙশাল্লবা তোরো ।

লক্ষণ—(বামচন্দ্রগী যখোঙ মফাদা মডক নান্দুনা) যাস্বুং, ননাওনা
হায়জবসে লৌবিয়ু । খোঙজী মিছন লাংলবী ইঠৈমবু
জন্দোকপা হায়বসে তৌবিগল্লু । কাঙ্গনওদা যাস্বু স্ত নীংডমদ
মৈনা চাকপিরকনি । যাস্বুং, যাববদি য়াং জঞ্জিনবিয়ু

রামচন্দ্র—(মমায় লৈথোক্তুনা খোঙফম অমা-অনৌ চথোক্লগা) লক্ষণ
নঙনা ঐঙোন্দা অদুয়া হায়জগদবা নন্তে । নঙদি ঐগী য়াং
ডাকদবনি ।

লক্ষণ—(তপ্পা হোগলগা) ওস্তোকপনিদা যাস্বুং । পায়মা পৌবকুং
থোছ সুংগুম কনবিবরা । প্রজাগী অবানবা বাখলনা লমজিং-
চুনা মবাল লৈজজ্রনী ইঠৈমবু অরাবা ঈপাক্তা ঈরাক্লহনবা
তারবা । ইঠৈমবু চৈরাক অসি পীজ্রিঙেগী মমাওদা ননাও
অযোধ্যা থাদোকচহোরগে ।

রামচন্দ্র—নন্তে, মহু যাদে লক্ষণ । নহাক ঐগী য়াং চন্দবা
য়ারোই । নয়ান্গী য়াং নন্তে ; অযোধ্যাগী নিংথো রামচন্দ্রগী
য়াংনি ।

লক্ষণ—(ডরা) যাস্বুং ।

রামচন্দ্র—খীন্দনমক নথৌ পাঙথোক্রো লক্ষণ। ইলুং ডান্দিউ-
সিদা জানকীবু পুতুনা থোঙদোই ছাংথো। মহাক্রা এগী
য়াং ডাকপা খীন্দনতনা মহাক্রী ওইজবা কবিস্ত ওইরোই।

লক্ষণ—(মথং লোম্বদুনা) যাসুং, ডেসিগী ইলুং অসিদা যাসুংনা
লৌবিবিবা শকো'ন অসে ননাও জ্ঞান তাবা উমজজে।

রামচন্দ্র—(অশাউব উত্তুনা) লক্ষণ গ্রুব রা যাস্তা ডাঙজনগম্বু।
লেউদ্রবা চাঁড়াউ নাপোসু লেউজম্বা হোংনবা নঙগী কবস্থা
নথৌনানো? খুদক গসিমক্তদা নথৌ পাঙথোক্রবগীদমক
খোঙশানথো।

লক্ষণ—(মথরায় সু ডাহতনা) যাসুংগী য়াং মালেম লৈদ্য তাদবা
ওউসম্বু। ননাও খোঙশাজবে।

(লক্ষণ চংকে হায়তুনা থোঙ মথা ফাওবা চংকি)

রামচন্দ্র—ডাউথো লক্ষণ।

লক্ষণ—কবস্থা সনা-য়াং অমুক?

রামচন্দ্র—নঙগী থম্মোথ শুদুনা ইয়াসুংগী য়াং অসে নতৈমা জানকীদা
হায়রুবা উল্লরোই। শুদুগা হায়রুবদসু নতৈমনা য়ারক্তবা
য়াই। শুদুনা ওউদবা রানা অওইবা শা শুদুও পাবুংগী
রাশক ডাক্রবা চগী জবামরি বন্দা চংপদা নতৈমনা মহর্ষি
বাল্মীকিবু থুরমজনীংঙি কাযখিবদো ডেসিদি নয়াসুং এনা
চংলুনবা য়াং পীয়ে হায়না নতৈমা জানকীদা হায়সু।
অদুগা শূকুবা উমং য়োরবা মত্তমদা নঙনা নতৈমবু থম্মলগা
হল্লকদবনি।

(লক্ষণ য়াস্তা মথরায় লুংডাইতনা মক্ক লুকথরগ' রামচন্দ্রনা
লৈরিবা কাহুদগী থোঙ তপ্পা হাংদোক্রগা মপান্দা থোবকই।)

রামচন্দ্র—লক্ষ্মণ ।

লক্ষ্মণ—(গেগগা) য়াম্মুং ।

রামচন্দ্র - কোয়ং মনুংগী কনাগুম্মা অমতা ঐগী য়াথং অসি
তাহলোইদবনি ।

লক্ষ্মণ—য়াম্মুংগী য়াথং ইজ্জগনি ।

(লক্ষ্মণ য়েংথং বা নাকন অদোমদা থোকখি।)

রামচন্দ্র—(হঙ্গৎ-হন্দ ৮৫না-৮৫না) ঐগী ইনাও লক্ষ্মণন' মতেমা
জানকীবু কয়াদা লুন ঝজ্জথবা । মতেমগ কায়নগনি থানবদা
মহাক্ক। থম্মোয় অসে পুবা উমজে । অত্তুবু ঐদি লৈবাক-
প্রজাগী পেন্নবগীদমক ঐগী তথো পাউথ'জ্জব য়াদে । সীতা.
থুনা অযো'য়া নগর অসি থাদোক'দনা লৈবাকী অফল'ন ।
মহাক ঐগীনি ; ঐনা লৈবাকীনি । ঐগী, লৈবাক মীয় মগী
—অনৌ অসিদা ঐগীদি কবিস্ত লৈতবনি ; লৈবাকীনা লুম্মা
হেল্লি । লৈবাক-প্রজাগী ফল'গা পুম্মমক ফবনি । ঐনা
লৈবাক্কা সেত তোবদা লৈবাক-প্রজা পুম্মমক্কা পোন্নগা
পৃথিবীগী মজ্জলনি ।

(সীতা হবাউ ত্বাউ য়েংথং বা নাকল অদোমদগী চঙলকই ।
অজ্জগা থোঙজীন ময়াদ লেপই ।

সীতা—ইবুংডো, আৰ্যাপুত্র । ননাইবু চঙজরকুবগী য়াথং গীনবিয়ু ।

রামচন্দ্র - ও: জানকী তাংলো থেঙলবা অহিংগী মতম অসিদা
করি হায়নোংবা লেবগে ?

সীতা.. আৰ্যপুত্র, ইনাও ইবুংডো লক্ষ্মণনা ইবুংডোনা তাকপি
হায়দুনা তম্মরিবা পাউ অসিবু অচুম্মা ওইবিবর'ত্রা ?

রামচন্দ্র—চুস্তনি সীতা ; ইনা নডবু যাথং পীরবনি । অতুঙে
নঙনা মহর্ষি বাল্মীকি খুরুমঙনীংডি হাযবছু উসিদি ননী
থুংজরুরে । তন্দনা হৌজিকমক থোঙশানথো ।

সীতা—মপুবোহবন । মনাইনুপীয়া নীংবা থুংজনবিব। মুংঙানীংঙাই
মগরি । মহর্ষিবু খুরুমঙনব ননাইনুপীনা ইবুংঙোগী যাথং
পুতনা চংচবগনি । ইবুংঙোগী থুং থম্বাল শোকচনবগীদমক
মগুন্দা চঙজবরবা যাথং পানবিষু ।

রামচন্দ্র—সীতা, নহাক মফম অসিদা চঙলরগহু । থুনমক থোঙ-
শলব থোরাঙ তৌরুরে ।

সীতা—থোরাঙ পুন্নমক ইনাঙ-ইবুংঙো লক্ষণনা শীনহৌবে ।
ননাইনুপীনা ইবুংঙোবু খুবমজগে লাকচবনি ।

রামচন্দ্র—সীতা, নঙ এগ তনং চঙলরগহু । থুনমক চংথিবনা
পুন্নমকী অফবা হবগনি । চংথো, থাঙশানথো ।

সীতা—আর্যাপুত্র, ননাইনুপীব মহর্ষি বাল্মীকি খুরুমজরুনবা হরাউ-
হরাউ যাথংদি পীরুরে । অতুগা থোঙশাল্লমদাইগী মতম
খাসদা ইবুংঙোগী থয থম্বালব শোকচতুনা আর্শীবাদ লৌজবদা
অথিব থম্বিব অসিবু করস্থা রাণলগী মথা পোনবিবনো ?

রামচন্দ্র—সীতা, নঙগী রাঙে অতু হন্দবনা হেন্না কবনি । ঐ
নঙগী মাযখাঙ উবা যাদে ।

সীতা—করিনো তাকপিরিবা যাস্তাতব আর্যাপুত্র ? হরাউ-হরাউ
যাথং পানবিবনি, হরাউ-হরাউ মজল পানবিষু । মহর্ষিবু
খুরুমজব হেক লোইবগা থুনা ইবুংঙোগী সেবাগীদমক ননাই-
নুপী হজরকনি ।

রামচন্দ্র—(মথরায় শ্রুতাইতনা) জানকী, নঙগী রাখল অতু ওয়াব।
নঙনা উমংদা মহর্ষি বান্মীকিগী মনাক্তা চৎকদবদি হুংডাইরু
হায়তুনা থাবা নত্তে; কল্পুচো-রারুচো হায়তুনা পীরিবা
য়াথংনি।

সীতা—(ঙরা) আর্থাপুত্র ?

রামচন্দ্র—তাও সীতা, নহাক্তা উমংদা চৎকদৌরিবসে মহর্ষি
বান্মীকিবু খুরুঙ্গা নত্তে, শূক্ৰবা উমংগী মম্বুতুদা নহাকপু
নতোমতা থাদোব্লু নবনি। এগী য়াথংসে নঙগা এগা কায়নবগী
য়াথংনি।

সীতা—ইবুংঙোগী থম্বোয়দা ননাইমুপীব করম্বা অমকপা লৈতুনা
অসিগুথ্বা য়াথং অসি পানবিরিবনো ?

রামচন্দ্র—সীতা, নঙগী অমকপা লৈরবা থম্বোয় অতুবু ঐনা খঙই।
অতুবু অযোধ্যাগী মীয়াম অ'সনদি মতু খঙবা উমংদে। অতুগা
নঙগী নরায়্য লঙ্কাদা-মীখুং চল্পুবা অতুমকি। মীখুং চল্পুবাগী-
দমক প্রজাগী পৃক্ৰোদা চিংন-পরৈ লৈরবা নহাকপু ঐগী
রানী হাপুনা লৈবাকী মমা ওইবদি ঐ পামদে। অতুনা
প্রজাশিংগী পেন্দবসি কোরুবাগীদমক নহাকপু শূক্ৰগা উমংদা
থাদোব্লুবা য়াথংসে ঐনা পীরিবনি।

সীতা—অতুগীদমক্তা করিগী শ্রুনাংবিবগে ইবুংঙো ? লৈবাক-প্রজাগী
পেন্দবগীদমক্তা ওইবদি ননাইমুপীনা হরাউ-হরাউনা শূক্ৰগা
উমংদা চৎচগে।

রামচন্দ্র—ঐগী অপাশ্বশু মহুমকি জানকী। থুনমক চৎনবা—।

সীতা—অহু বু আৰ্য্যপুত্র কৰিগীদমক ইনাও ইবুঙোনা অশেংবা
 বানা হায়দোক্ত ওইদবা বানা মাঙঙটনা এঙোন্দা মহৰি
 বান্মীকিবু খুৎলুসি হায়নিবনো ৭

রামচন্দ্র—জ্ঞানকী, ওইদ রাইহ ওদে এগী ইনাও লক্ষ্মণগী মবুক-
 থোকী নত্রে। মটৌগী মফগদা মযাসুংগী য়াথং অহু তম্বা
 উঃদলগী ওইদ-রাইহ ওদু হায়সু হায়না ও না য়াথং পীথিবনি।

সীতা—আৰ্য্যপুত্র, লেবাক মপী মপা ওহুদুনা লেবিবিব ইবুঙোনা
 কৰিগীদমক পোকপদগী লাজরক্তিবু অচুদুদ ডাডজবা ইনাও
 ডাংঙে' লক্ষ্মণদা ওইদ রাইহ ডাঙঙু হায়না য়াথং পীথিব-
 নিবনো ৭ তনাও-ইবুঙোগী পুত্ৰীদা অমকপা থোয়ি কৰিগী
 লৈহনবিবিবনো ২ ওইদ রাইহ হায়হনবিংগী মহুও অশেং-
 অশেংবা রাইহনা ইবুঙোমক ননাইনুপীদ' তাবাপিরল্লবদি
 থম্মোথ অসে ওহুৱা পেজবমগদবনি হে'জ্ঞনসু এগী
 থম্মোথসে পেজ। লেবাক-প্ৰজাগী পেম্বব রাইফনবগীদমক
 এনা অবোধা থাদোকপদি এগী লাইবক ফনি।

রামচন্দ্র—সীতা, ওক্রে ওক্রে। ইবু নিন্দা ভোবগনু। এগী য়াথং
 ডাকবগীদমক শেম-শাকরো।

সীতা—আৰ্য্যপুত্র, ননাইনুপীনা হায়ফবিবসিবু নিন্দা ওইন। লোবি-
 রবা ৭ মনাইনা মপুবু নিন্দা তে'বা মকোকথক্তা পাপকী
 পোংলুম হাপকৎচবনি। ননাইনুপীগী ইথোদি ইবুঙোগী
 য়াথং ডাকচবনি। ইবুঙোনা লৈবাক-প্ৰজাগীদমক ভোফম
 থোকপা থোদা' পাঙথোকপদ' ননাইনা শক্ক য়াজবনি।
 ইবুঙোগী প্ৰতিমাবু থম্মোয়মুংদা লাৎচরগ, পুত্ৰীদ চিনবা

পোকচন্দন। লৈবাক প্রজাগী যাইফনবগীদমক তাংলো থেঙলবা

অহিংগী মতম অসিমজ্জদা শূক্ৰবা উমং তান্ন খোঙশাজ্জদগনি।

রামচন্দ্র—অতুনি জানকী, চিংনবা লৈতন। চৎকদবনি। নঙগা

কায়নবন ঐসু নৈবাকীদমক ঐগী তোফম থোবপা ইথো

পাঙথেকপনি।

সীতা—(মথরাই মুংডাইতনা) আৰ্যাপুত্র, এসি ননাইমুগীনা ইবুংঙোগী

যাথং ডারবা চৎলমদাই মতম অসিদ অবোহবা ওইনা

ইবুংঙোগী খুয়া খাগী উফল ইকোবথক। হ'পকৎচবা

ফংহনবিয়।

রামচন্দ্র জানকী, রাঠে অতু অমুক চন্না কায়বগমু। ঐ নঙবু

মফম অসিদ চৎলকুনগী যাথং পাবা উল্লোই। ঐ নঙগী

মায়থোঙ য়েংলবাই। ঐনা নঙবু আশীবাদ পৌবনি।

চংলো. খোঙশানপ্রো।

(রামচন্দ্র মথরায় যান্না মুংডাইতনা মায়া নৈবাকগা ২৩৭

য়েং সীতানা লৈরিবা অদোমদা তিখোক্তগা সীতানা তাম্বাদ পৌ।)

জানকী—(মথরায় শোক্তা) কৈদোবগে ইবুংঙো, এসি কায়নবমদাইগী

মতম অসিদা ইবুংঙোব অরোইবা ওইন খুকমজ্জা অতুতদি

ননাইমুগীদা পৌনবিয়।

রামচন্দ্র—(যান্না মুংডাইতনা) সীতা, কায়বগমুনে রাঠে অদো।

ঐ যাবা শুকডম উল্লরোই। ঐ নঙগী মায়থোঙ য়েংলরোই।

চংলো, নঙগী মজ্জলগীদমক ঐনা হন্না-হন্না আশীবাদ পৌবনি।

সীতা—(কপ্পা কপ্পা নোহুতনা খুবলগা) আৰ্যাপুত্র, নোক্তা নোক্তা

বিদায় পৌবিছনা ননাইমুগীবু নোক্তা-নোক্তা চংপা ফংহন-

বিজবা। ইবুংঙোগী নিংখিবা চংলো অরোইবা মীংয়েংনা

অমুক্ত কাণ্ডা য়েংডবা ফংহনবিদ্রবা । ফরে, ঈবুংডোগী
 ংথং ডাকচনা লেব ব প্রজাগী য়াহখনবগীদমক ননাইনুপী
 চংচনাগ । খুবমজরি আৰ্য্যপুত্র, ননাইনুপীবু আর্শীবাদ
 পীর্নবিষু ।

(সীমান থোঙেড'ন য়াদা থকট খুদক বৃন্দনা বামচন্দ্রদা
 খুবমজ মন্তু দনা বামচন্দ্র থায়া শাক্র মচায লৈথোকগা খোঙফম
 অম ফনৈ থা দোক্তুন য়েংবা ংথংনাদ আর্শীবাদ পীবগী মওঙদা
 লে গায়া চঙলকই ।)

০ স্মরণ (এখং লোমচুনা) ৩ম ব্রবী ইটোমা, য়সুংদগী বিদায়
 নোয়া লোহবিবরা ? মচাযবু খুবমজবদ চঙগদবা পুজাগী
 থোৎফম পুজাক পোবাঙ থো-। লোহজবে। খোঙশাম্বা
 ভোবাম ?

সাতা ১৩মা তপ্পা শোগৎশা লঙ্গদা মুন্না য়েংহুনা) লক্ষ্মণ !
 -৩৩-গী ইবুঙে লক্ষ্মণ । হৌভিক ফংগব। নতাক্সা ইতৈমদা
 ওহদবা নান হইবা শা য়াবা নপাট তল্লিবা । করিগী
 থম্মোয় তুতুক পিকঙগে ? করিগীদমনো ইনাঙ-ইবুংডোনা
 ই'৩৩গী মফদ ওহদবা রা' ডাডালবা ?

লক্ষ্মণ—(ডুকা অমদি চিংনন) তৈতমা ।

সাতা—হাংয লক্ষ্মণ, বরিগীদমক ইতৈতগী মফমদা অশেংবা রা
 লোৎপগে ? নয়াসুংগী য়াথং ইতৈমনা শোয়দনা ডাক্কিন ।
 মতু নঙনা হাযদোকপদা বরিগী চিংনরিবনো ? নয়াসুংনা
 লৈবাক-প্রজাগীদমক ভৌকম থোকপা থোদাং পাঙথোকপদা
 ইতৈমদি শুপ্পগী শূব্বা টেমংদা চৎপদা নত্তে ; থরায় অসি

ফাওবা খাদোকপা উমগনি। মদুনা ইতৈমা করিস্ত চিন্দে।
ইতৈমগীদি নয়াম্বুনা স্তম্বরনি, মহাক্রা ইতৈমগী স্বর্গনি।
মহাকৌদমক ইতৈমনা উল্লোইদবা কবি লৈবগে ?

লক্ষ্মণ—(মথু লোমদুনা) ননাওব ডাকপিয়ু ইমা শক্রবী ইতৈমা।
সীতা—(চেনা-চেনা) লাক্রো লক্ষ্মণ, ইমু ডাক্রিঙ অসিগরুদা
ইতৈমা অযোধ্যা খাদোক্রগে। নথো পাওখোবপদ নঙসু
নপুক্রীংদা নুংঙাইতবা-মুংনাংবা পে কথু। ইতৈমনা চেন্দো
রিবসে লৈবাক প্রজাগী য ইফনবনি। লাকও, নথ খোরবো
লক্ষ্মণ; ইতৈমব থিলবো।

(সীতা থোকথি। লক্ষ্মণ মথরায় লুংঙাইতনা মর লকগাংগা
সীতাগী মতুং ইন্দুনা চংথি। মহুংগী কাদা বামচন্দ্র ন নাগী মকুবা
থাম্বোয়গী রাঙাঙ অছ তাবদা লুংঙাইতনা খাঙফম খঙদুতনা চঙ-
হন্দা চঙুনা খাঙতি।)

রামচন্দ্র—সীতা, জনক-মন্দিরী চংলেকৈ। বিদায়। জানকী,
বিদায়! প্রজাগী চিনবা ক রুবগীদমক লাক্রুবী নঙবু
ঐনা খাদোক্রবনি।

(রামচন্দ্র মথরায় লুংঙাইতনা মর লকথরুতনা তপ্পা আসন্দা
ফরধৈ। কোশল্যা অঙাওবীগী মতোঙম মশম-মনা ঠেকা ফারদুনা
ইফিং ফিংনা চেনশিলকই। খোঙ ফং হাংদোক্রগা বামচন্দ্রগী
মহাক্রা চঙলকই। বামচন্দ্রস্তু জুকা কুক হোগংলি।

কোশল্যা—রাম, ইমানা তারিবসিবু অচুসরা?

রামচন্দ্র—ইমা।

কোশল্যা—হায়স্তু রাম, ইমানা তারিবসিবু অচুস পাউবা?

রামচন্দ্র ইমা, জানকীগী পাউ ওটবদি ইমানা জাবিরিবহু
অচুয়নি। ইনা ইনাও লক্ষ্মণদা জানকীবু উমংদা খাদোক্রুনবগী
য়াথং পীজখনি।

কৌশল্যা—(ওরু) কবি হায়ব' রাম। ইমাদি জ্ঞান তাবা ওমজে।
মঙলা-তাউবঙলা ?

রামচন্দ্র—ইমা, তপথনিয়।

কৌশল্যা—তপথো হায়বা ? কবল্ল' তপথগদৌবিবনো ? নদে-
নভে রাম, নঙগী যাথং অহু হঞ্জিনু। সীতাবু উমংদা খাবা
য়াদে। ইমা স্মোগা কায়নবা ওল্লোটে।

রামচন্দ্র—ইমা, নচাবু ডাকপিয়। ইগী পৌথোকথবা ইয়াথং
হঞ্জিনবা ওল্লরোটে। সীতা শোয়দনা উম দা চৎকদবনি।

কৌশল্যা—মহু যাদে রাম। করিগীদমক এগী তমো সীতাবু
উমংদা খাদোক্রুনবগী ?

রামচন্দ্র—ইমা, লক্ষ্মণদা মীথুং চন্দ্রন লৈকববী সীতাবু অযোধ্যাগী
প্রজানা চিনৈ। অচনা প্রজাগী চিনববা সীতাবু অযোধ্যাদা
লৈহন্দব, তাবনি।

কৌশল্যা—অযোধ্যাগী প্রজাশংগী চিনবা কোক্রুগীদমক লাজজবী
ইমোবু ননো খাদোক্রবা। মহু যাদে রাম। সীতা চৎনবগী-
দমক শেম-শাবা লোইচৌরে ইমানা খাঘদি যাবরোই।
নঙনা যাথং হঞ্জিনুনা সীতাবু খান্মু। রাম, সীতাবু খান্মু।

রামচন্দ্র—ইমা নচাবু ডাকপিয়। নচা রামচন্দ্রনা সীতাবু উমংদা
খাদোক্রুনবা যাথং পীথিবা নভে; অযোধ্যাগী নিংথো
রামচন্দ্রনা পীথিবা যাথংনি।

কৌশল্যা করি হায়বা ? ঐগী উচা বান্ন নন্তে ; অযোধ্যাগী
নিংথো বামচন্দ্রনা খোখিবা য়াথানি হায়বা ? অহুয়া নিংথো
ওইবগী নৌফম থোকপা ; রাজ-সিংহাসন, বাজ-বৈভব
পুন্মক অসিগীদমক নঙন সীতাবু থাদোকপা তাববা ?

রামচন্দ্র--ইমা, কবিস্ত লৈত্রব রাজ-বৈভব, বাহু সিংহাসন অসিবু
কল্লক-মিহোব নচা নন্তে পুন্মক অসিবু থাদোকপা
চান্না পাবু মহারাজগী রামক ডাকবগীদমক চহৌ তরামরি
নন্দা চন্তকবিবনি। অহুবু হৌজিহু নৈবর ইডোন্দা
নিংথো খুভম সীনবে। অতুন লৈবাক মীয়াসু শেলহনুনা
নিংথনা প্রজা পংগন হৌবা নচাগী কৌফম থোকপ ইথৌ
ওইবে।

কৌশল্যা--কবিস্ত লৈত্রব নিংথো খুভম অসিগীদ ক উচা-ইমোয়া
চহৌ তরামরি চপু ন যাবা। হৌজিহু অমুক নিংথো-
খুভম অসিগীদমক ইমৌ হবৈয়া সীতাবা কায়নবা তারবা।
কান্নহবা নিংথো-খুভম অসি থাদোক্রে বাম। ইমা নিংথেম
পোকপী ওইনী দে। নচাকী নিংথো খুভম অসিনা ইমাদা
খাঙঙমজবা তাশোন ওইরে।

রামচন্দ্র তাকপিরবা য়াতাবু করিনো অপোকপী ? নিংথো
ওইবা হায়বসে সিংহাসন্দা মুণ্ডাইন ফমজনা লৈববু নন্তে।
লৈবাকী ভার পুন্মক ইকোক থক্তা থোজপনি। অতুন
ঐনা ঐগী কৌফম থোকপা মতিক চাবা ইথৌ হৌবা
তাবনি। অহুগা মসিমস্ত খনবিয়ু অপোকপী, মুণ্ডাগীদমক

রাজ-সিংহাসন অমদি লৈবাকী ভার থাদোকপা হায়বসে
করি ফজনীংঙাই লৈবগে ?

কৌশল্যা—য়ুমদগী য়ুমগী নৃপী তাহোকপা নিংথৌ অমগী মতিক
চাবা মথৌ নন্তে বাম। সীতাসু লৈবাক অসিগী প্রজা
অমনি হায়না থল্লু। মহাক্লা মনীং তন্ন হিংজবগী অধিকার
অহু নহাক্লা কবিগী মাঙহনগদৌবিবনো ? সীতাসে মীনি,
নৃপীজাগী মপোক্তা পোকপীনি। মহাকীসু মী অমা ওইবগী
ফংফম থোকপা অধিকার লৈ। অহুগুয়া অধিকার অহুবু
ডাকপা নিংথৌ অমা ওইনা নঙগী তোফম থোকপা নথৌ
নঙবন ?

রামচন্দ্র—ইমা, ঐগী হায়বসিদগী লৈবাকীনা লুবা হেল্লি। অহুনা
ঐনা সীতাবু থাদোকপা তাবনি।

কৌশল্যা—ওহোকপনিদা রাম। ইমানা হায়বা ইল্লুনে নঙবু।
নিংথৌ খুভম থাদোকপা। নঙসু ঐসু জানকীগা লোয়ননা
রাজ-বৈভব থাদোকপা অচম্বা পুনশি লেল্লুরসি।

রামচন্দ্র—ইমা, নৃপী অমগীদমক ইবুধৌশিগী মিংচন্তা অমকপা
লৈহোগদবা থববপু নচানা করল্লা তৌগদগে ? বঘু শাগৈগী
চৎনবী ডারবগীদমক নচা রামগী থরায় মাঙখিবিদি য়াই,
অহুবু হায়দোকথবা য়ারাদি শোয়দনা ডাকনি।

(মপান্দা রথ খৌবগী মখোল তায়।)

কৌশল্যা—(হুংশা থীনা) রাম। বাম। রথ খৌখিবগী মখোল
তাবে। জানকী চৎখগনি। নঙনা মাব অমুক্তা থাম্মু রাম।

রামচন্দ্র—ইমা অপোকপী, নচাম্বা রাইহ অহু তাকপিবগহু। নচাবু
ডাকপিয় ইমা।

কোশল্যা—নভে-নভে রাম । ঐ ইমোনুঙ্গী সীতাগা কায়নবা
উম্মোই । ঐনা মাবু খামগনি । লক্ষ্মণ, লক্ষ্মণ, রথ থোখিহু ।
রথ খামথো । সীতা, নউ চৎখিবা যাদে । ইনেস্তু থাদোক্তুনা
চৎখিহু । উইথো সীতা । সীতা ।

(কোশল্যা অঙাওবীগী পান্দমণ্ডম সীতারু কোর-কোরতুনা
চেহোকখি । বামচন্দ্র তুমিন মরু লুকথতুনা নৈহোই ।)

[তপ্পা-তপ্পা ফিজঙ হাইজিল্লকই ।]

পিবা

ফম

ইক্ষাল

সেন্টেম্বরগী আরোইবা চয়োল

১৯৬৭

মীশক-মীওই :-

- ১। তোমচো : লৈবাকী মন্ত্ৰী।
- ২। মণিহার : তোমচোগী মচানুপা।
- ৩। ইবেমচা : তোমচোগী নুপী।
- ৪। কানন : তোমচোগী মচানুপী।
- ৫। চাউবা : তোমচোগী মনাই।
- ৬। জাইভর : তোমচোগী কার জাইভর।

তোমচো মল্লীগী বাঙ্গলা

(মৌ উন্নফধ কানি । তোমচো মল্লীগী ফলবা টেবল-চৌকি অমদি
মৌ নাক্কাগী ফলবা ফাল পারং শানি থাবি । ফল্লান্দা গান্ধী,
সুবাস অমসু* নেহরুগী মিংশেল চনবা ফোটো থেলি । মতলা
লুংখিলনি ।

তোমচো গুয়থ*বা নাকন্দগী থোবকই । চৌকিদা ফন্নি । টেবল
মথক্কাগী থাব লৌথংলগা পাই ।)

তোমচো — (নোমতা মোমোন নোক্কাচনা) হ হ হ..... অপঙবা
ছাত্র-৭ ঐশি* অসিনা লাঠিবিদ্ধি তমগে হায়দুনা মথোঙ
চাউবা খরনা ইনশিনবা হেব যারে । প্রোজিসনগী কাঙবু
অসিনা এরোন অমা মথোদি লৈত্রবাননা লৈবাক ঈরা*
তাইনগদবগীদা মতৌবা । ওইসু ওইরোইদৌদা মমিদা
গোমাবা কাঙবু অসে দিজোলভ তৌববদি থরা ঈংগনি ।
ঐশোথ ডাক্তা ডায়রবদি লৈবাক অসি ফনা-ফজনা ডাকপা
ডেমগনি । (তুমিমা খবর মথা অমুক পাঠে) খবরদি হায়দুনা
তৌরিব অসিনা আঁত পাট লৈত্রবগুম অসিগুম্বা অসিদা
হাপ্পা — ষ্ট্রাইবপু হায়বনে, প্রোসেসনবু হায়বনে । কান্দবা
ডাক্তা ই । (শাউবপা খবরদু টেবল মথক্কা থন্নি ।) চাউবা ।

চাউবা — (মনু*দগী) করি ওইববনো তাইবু*ঙো ?

তোমচো নঙগী চাউবু লোইজিপ্রাও ?

চাউবা — লোইজবে তাইবু*ঙো ।

তোমচো — লোইবদি পুথো*ক্কোদনা ; ওছো*ক্কা তপথ্রে নঙসে
ইবো ।

চাউবা—(মনুদগী) পুণ্ডরকে তাইবুংডোবু ।

(চাউবা চা কপ অমা পুথুনা য়েৎথ'বা নাকন্দা খাবকট ।

টেবল মথক্কা চা থল্লগ অমুক চঙখিগে কোই ।)

তোমচো—(চা থক্কা-থক্কা) চ উব , নটৈম'বেম্মাদি ?

চাউবা—অবাংগীসিদা থবক অমা চথে'কপি ।

তোমচো—কবিব তোঁবা চংলিবা ? চংলু, নটৈম'বেম্মা কোঁকচো ।

ঐনা থুনা লাকউ হায় হায়ক ।

চাউবা—ফনি, হায়জকগে ।

(চাউবা ওথ থ'বা নাকন্দা চংথ ।)

তোমচো—চাউবা, ডাইখো । কল্লকখো • নাক্কা ।

চাউবা—(অমুক চঙলক্কা) কবি ম'ববনো • তাইবুংডো ?

তোমচো—জাইভবদি কদায়দা লৈ ?

চাউবা—উহাক ওইথ্রে, গাড়ী পুরগা চংখিবা । কদায়দা নানি

খঙজহোজে ।

তোমচো—(শাউবপ্পা) মসিগী জাইভব আসে হেক থিৎকপদা লৈরম্মা

হোনদে । সসপেঙ তৌজবদি য়ারোইদৌরি ।

চাউবা—তাইবুংডো, হায়বিগদবা কবি বাংলিবেগে ? চংচবা

য়ারগজা ?

তোমচো—ইহে, নঙশু হৌজিক ফাওবা চঙুনা লৈরম্মি । প্রপ-প্রপ

চংলুনে চাউবা । মন্ত্রীগী থবক হায়বসিদি মতন পুন্মগ্গু

অথুবা ভাক্তিনি খঙলবা ।

চাউবা—য়ারোবিগম্মু তাইবুংডো, ঐ চেম্মা-চেম্মা চংচগে ।

(চাউবা তবি তবি চেনখি)

তোমচো—নম্রোকপা মী তাক্তন ঐগী ইনাক্তা লৈরে। লৈবাক
পুবগী রাখল খনবদি লায়বুনা মথোয ডাউনবদ খদাঙ
চোহো। বুনী হুগীনি ওয়ুনা বোবিবসিস্ত হান্না মজ্জী
ওহাঈঈগী কদিচন্দুগী করিমত্ত হেন্দবা। ওহোরা জৈরাং
খঙলিজে, নানা থোকপ অমা হোতুনা লৈ। রানোম-
খোংনোহা গাব্বিবাশং অসে মনামমীং মনা শিংন কাযদা
যেংগ হাবদব। মানা পৌব ডাক্তা ওয়ুম ডাইতুনা লৈগদ্রা ?
ঐমফা দাইবেক ভোবসু মতম অসিনদি—। (মপান্দগী
কাবনী হোবোন থোংলবপা তাবা) করি কানবগী থোংডবা
শারিবা ?

(দাইভব মথবা নাকন্দগী চৎলকই।)

ডাইভর তাক্তবুংহো, লেঙগদবা মতম ?

তোমচো (শাউরিগ) কদাখদা চৎপা ? নঙ নতোংভা চৎখো।

(ডাইভব তৎল-ওঙক য়েতুনা লৈ।) নঙবু বদায়দা চৎলুৰগে ?

ডাইভর—যুম ফাওন্দং চৎচকবনি।

তোমচো (ফক হোগৎলগা) কৈদেবা চৎলুরিগা ? ঐগী বা তাদনা
কবিমতা চৎথোকপা হাদে, মতম পুয়ুমফ্ফা বেদিদা লৈগদবনি
হাবদ্রাও ? মতম অসিনগ খোঙ থাংবা য়াদবমথে জৈরাং
ভোগদবগীদা লৈববা মতঃসিদা নঙনা অস্তক রাখডবসিবু
করিগীনো ? কদোবগী চৎলুরিবনো ? নযুমদা হুপী-অঙাং
তোতুনা শান্নহল্লুবা ?

ডাইভর—ঐস্ত তাক্তবুংহোনা লেঙথোকপ নংনবা হজ্জরকপনি।

তোমচো—তুমিন লৈয়ু, ভানীংদে।

(চাউবগা ই বমচাগা লাকই।)

ইবেমচা—হাথু হাথু কোবিববু করি ওহরবনো মায়-পাবু ?

তোমচো—করিগী এইনি ? ফজবা নশতু য়েংমীংদুনা কোবা।

ইবেমচা চাউবা, থংকা প্রপ-প্রপ তৌগিনী। নঙ-তাউবুংঙো

ঙসিদি অকবা মীটিং অমা গেবনি। চংলম থোংলমদাইসিদা

রাই-রমকা চাউহনগলু। (চাউবা যংথংবা নাকন্দ চঙখি।)

মায় পংবু বু মীটিং লেঙগনি হায়বদবু মংম ওহবিদ্রিভাও ?

তোমচো—চংলগদবনি রা হায়বমগে হায়দুন নঙবু কোবিবনি।

ইবেমচা—করি তাকপি রমগদবা ?

তোমচো—য়েংঙোই, শঙাওব মথৌ শূনীংদবা মীংত থরনা

ইনশিনবদগী ছাত্র ছাত্রীশি পুম্মন জিরাং গোরে। মঠে

মশিং তমগদি হায়দুনা * মীটিং তৌগনি, ট্রাইক

তৌগনি ; অহু তৌগনিগ তদ তৌগনিগা হায়বনা

অমুঙোইরে। মথোয়গী বা ডাকনা থবরক পুম্মন থত্রবনি।

ঙসিসে মতা চাউবদি থং থোংবা যাঠ। নচানুপাগা নচা-

নৃগীগত চথোকহনাথনু। মথোয়গী মীটিংকাৎ যাংকলু

হায়বু। পুলিস অমদি সি. আউ ডি থোরাঙ তোহুনা

লৈরবনি। হোরেন নাঠে চাদবদগী গুরুং-গ্রাং হক তৌনরবদি

শোক লাকনি।

ইবেমচা—খোঙকাপ নাঠে অমতা চথোকহজবোই। হায়বা ইনবা

ইচা অনীনিদা।

তোমচো—অদুয়া নচা কনথংকলু। স্থপামচা মণিহারসে ইন্দক

মরক মঙঙ অমা তোই। মহাক্সি যান্না কল্লা চেকশিনগদবা।

ইবেমচা কারসু লুনা খাবিগলুদা মায়-পাবুং । ঐনা ইবেমজনা
মশোববু খেমগনি ।

তোমোচে চাউবদ ?

ইবেমো । মগুদা লৈরমগনি । হো চাউব, নঙ-তাইবুংঙোনা
নঙবু কোবিনে ।

(চাউব পূর্ণ প্রাপ্ত হোৱাটাই ।)

চাউবা' বরি ওইববনো তামবুঙে ?

তামোচে—নঙবু জীপ থোব বনা বড়ং হেরবদাত । জীপু
বুং হবেম্মবু কুন্দগী থরা নৌবিরচে । কুপামচা
মলিকারসু লগাদকা থেমববাদ সাইবলনে কবিনে অদুম
শাবনি পুৰিবট । মখো গী কলেজদবাদি চংলুবনু ।
মখো চদব হাবিশি না মেকা থা লাভুনা ভোকনি ।

চাউবা পনি শাকবুঙা ?

তোমোচে—থরা লুনা চংবা ভৌ । মগা অমা চাউবাদ ভুসি ঐ
কলগুবা ফানবা যাক । লপীনচাগা কুপামচাগবু নতৈম'
বেম্মগা নখোব অনেদা শিল্লগল্লবান । ঐবাংসিদা যাওহনবকা
য়াদেকো । ঐ চংলে ।

(তোমোচে ওয়থংবা নাকন্দা থোকখি । জাইভর মতুং ইলুখি ।)

চাউবা হতৈম'বেমা ঐখোয় তাহবুংঙোনা অসুক শাউগল্লিবসিবু
করিগীনো ?

ইবেমচা—অদুববনে চাউবা, নঙ তাইবুংঙোহোযসে লৈবাক অসিগী
মপুাননে । লৈবাক অসিগী অফ-ফতা মখোয়গী মথুঙা
লৈরবনি । লৈবাকী মপুনি হায়লুনা অমনা অমা হায়,

ইবেমচা—কদ'যদা চৎকদৌরিবা ?

কানন—মীটিং চৎকদৌরি। জাঃ জাঃ ময়াম কাডজৈবুদা মীটিং
ভৌদৌরি।

ইবেমচা—কবিরী মীটিংনে ? চৎখি পাকখিনু। হোরোল নঙ-পাবুং
লাঙ্গগ। চৈজরনি।

কানন—চন্ত লাক্তবকা রাবণোৎ নাত্ত ইয়া। খুরা, সে লাইরিকসি
খর' থমজিনবিক ! (কানন চাউবদা লাইরিক পী।)

চাউবা—করিনোনে ইবেমচা, নদব চৎলুগদৌরিব্রাও ? হোরোল
পাবু'না চৈরনি। চৎলুগদা

ইবেমচা—চৎলুগ হায়ববাদ (কক তোকউ। লম কেনগনু; নঙ-
ভামো লাক্তগ' রা থোকচনি।

কানন—ভামোদি কেন্স হায়রোক, মানা মকোকনে। মথোর'
কলেজনা কৌককরনি।

ইবেমচা—(ডক্স) কসি হায়ব' ? নঙ-ভামোনা মকোক ?

কানন—উম, মান জাক্ত-হায়ী পুন্মকী নেভানি।

ইবেমচা—অওইববনে নুপীমচা ?

কানন—এনবু ইমাদা কাসী ভৌখিগজাও ?

ইবেমচা—(মথবাক য়েদুনা) ইমায়পেন্ম ইমায়পেন্ম। মপাসী
মচা ওইরবা ? এনদি লাইরিক য়ায়া বৈরগা ইজিনিয়ামবা
ভাক্তররা অমা ওইব্রীঃডি। অজুগা মানা মপাবুংগুম নেভা
পারবা।

চাউবা—হুপীমচা কানন, চাকশঙদা চঙদুনা চরা রাবোৎকউরো।
ইয়া-ইপা হায়বসিদি মীৎনা উবা লাইনি। মথোয়না হায়বা

ইনগদবনি। চৎলু-লাকউবনুকো। হোবেন গুংক গ্রা
তোঁনরপস্তু ফন্তে।

কানন করিনোনে খুবানা হায়রিবছবো? ইমাম্মবা মযান্না
তোঁরিবব যাপদনা যাপবাও?

চাউবা—অতুদা ইবেম্মা, নথোয ছাত্র ছাত্রীশিংসিনা তোঁবসিমন্তবু
পাবুংখোংগী মাংয়োক্তদা এটনা তোঁই।

কানন—ছাং ছাত্রী এথোযন তোঁনিবসিদি এথোযগী লৈবাকী
বাজনীতিগী টিচেল অসিদি অনৌবা য়া ন এন পুত্রবা
হোৎনগিনে।

ইবেম্মা—অতু এতদনু নহে নশিং শাম্মব ছাত্র ছাত্রী নাথায়না
রাজনীতি যাপবা শৌনদেৎ শোম্মা তা বদা মে হোং গুং,
হোবা শন্দবা নচা ছাবব পা জুদেৎ।

কানন হায়ব হন্দনগী পা হেভেনে শমা হোংগী ছাত্র ছাত্রী
এথোয অসে হযে শন্দা ইথোংগী লৈবাক অসিগী যুগী
ওহগদৌরিবনি। অতুনা এতম চারিট্টে ইথোযগী শুম
চাববা শাম্মগী হুয়াংগাং অসে শিন্দাকহোঁতনা অহোংবা
অমা পুত্রবা হোৎনহোঁদনা য়াদবনি।

চাউবা—হোংবদি চুম্বিনে। য়েহুং মথেন শেগ চাবগুম্বনি।
অহাম্বনি হায়তুনা ওঁ থোংবা ওঁজ্ঞা অসুং চারবদি
হায়রক্তে। ইবোম্মনা লাকচবা মতম হাকই। অতবু
ইবেম্মা কানন নথোয অচা দি রা নাং বাওকনু। রাজ-
নীতি হায়বসে য়াম্মা শাখাখব জাৎনি, কৈ হোংবগা
চপ শাম্মবনিহে।

কানন—হুম, হৌজিক মঠে যেনবা মতম নন্তে থুবা। কোন্না
যেনসি। খেউথগনি, চৎলগে। (চৎকে তোই।)

ইবেমচা—(খোন থবা কল্প) চৎখিনু হায়রবদিনে—। লম
হেনবা হায়বসিব অফবা থবক্লাও ? ঐসে নঙবু পোকপা
নমানে; হায়বা-লংকপা খরদি মইল্লু কৈদৌবগে ?
(কানন চৎকে তৌরষদগী লেপই। মণিহার গুয়থংবা
নাকন্দগী চৎলকই।)

মণিহার—কানন, করিগীনো নঙনা সিদা লৈখোক্লিবদি ? নমাল্লা
ময়াম্মা তৌরবসি যাওজিবা করিগীনো ? ইকাইআও মীগী
মমাঙদা। চৎলু, যাওরুচো। ঐ নঙবু থিরক্লিবনি।

ইবেমচা কবিনো নখোয়না হায়নবিবাদা ? ঐনা মাবু চৎ-
কন্দিবনি। নঙস্ত চৎখিবা য়ারোই।

মণিহার—করিনো ঐখোয় ইমানা হায়বিসিবো ? ছাত্র-ছাত্রী
ময়াম চপ মান্ননা ছোছনা ভোবা থবক্লা ইচিন ইপত্তানা
লৈখোক্লিবদি মীনা করি হায়নখিনি।

ইবেমচা—মীনা হায়নবা-হায়নদবা ঐনা যাওবা য়াদে হায়রবসিনি।
নখোয়না তৌরবজু অফবা থবক্লাও ? নপাবুংখোয়গী
মায়য়োক্তা ডাক্তা—।

চাউবা—হোয়নে ইবুংঙে মণিহার, নখোয় ছাত্র-ছাত্রীশিংসিনা
তৌবসিদবু সরকারগী মায়য়োক্তা ডাক্তা হেক তোইদো।
ফরবস্ত ফলবস্ত হৌজিকী সরকার আসিদা পাবুংস্ত মচীন
চৎপা মল্লী অমা মঙইরি। মীনা তৌজরবস্ত নখোয় নচিন
নপরাতি যাওরুস্ত, কন্তে।

মণিহার—যাওদবা যাদবনি থুর। পাবুনা মস্ত্রী এই হাযতুনা
ইচিন-ইপরাদা লৈবাকী অসিগুয়া খংকুগী লৈখোক্তুনা
লৈরবদি ইমামবশিংগী মমাওদা যাম্মা ইকাইনোঙাইনি।

ইবেমচা—নচিন-মপরাদা মীটিং অহু যাওকরুগা নপাবুংগী ইজ্জৎ
মাওগদৌরিবনি। নখোয়না যাওদবগী মমামবশিংগী মমাওদা
ইকাইবগা যাওকরুগা নপাবুংগা মমামব মস্ত্রী মযাম, লৈবাক
মীমাওদা ইকাই ফিরক থুম্বগা কনানা হেমা লুবগে ?

মণিহার—পাবুংগা ইকাই ফিরক থুম্বগি পাবুং মশানা থুমহুজবনি।
মহুবু ইচিন-ইপরাদা তাইনকম খোকপ্রা ?

ইবেমচা—করি হাযবা মূগামচা ?

মণিহার—নচানা হাযরিবসে অচুস্বনি ঠেমা। মশাগী মরাম্মা
পাবুংগা ইকাইবা নংগদৌরিবনি।

ইবেমচা—মণিহার, নঙমক্স নপাবুংবু হুন্মুনা ডাওলবা ?

কানন—ইমা, তামোনা হাযরিবসে পাবুংবু হুন্মুনা ডাওবগী রাফগ
নঙে।

ইবেমচা—(শাউরুগা) নচীন খীমু। নপাবুংগা নখোয়বু পোকপনি।
নপাবুংগী ইজ্জৎসু খরা ময়েংডু।

মণিহার—অহুবু কমদোনি হাযবগে ইমা ? পাবুংখোয়দি মশাগীদা
ময়েংই। লৈবাক অসিগী কাটিম-কোয়রা থুদিংদা লৈরিবা
লৈভ-লাইর অমদি অরা-অলা কুলা অসিগী মরামদি করিসু
খহুবিদে। চুয়া রা ডাওবদক হৈ। চীন্দদি অমুক্তোইবা
দেশকী অহু ভোগদবনি, অদা ভোগদবনি ; লৌয়ীগী অহু,
লাইববগী অহু ; প্রজা মীমাম্মা মতেং পীমু। অহুগা

ভৌধোরকপনা খুৎ। ভৌগদবা ধবজি ভৌজুনা খুৎ
করাঙদা লোনশিল্লগা চৌকি কোন্দুনা লৈবা মন্ত্রীনি।
মন্ত্রী কয়সিবু পাবুংখোয়না পিবা-কয়দোনা খলিয়ে।

চাউবা—মণিহার, নঙনা ডাঙলিবদো কৈরোল লৈকায় তারগা
ফজবা নত্তে। নঙনা মছু হায়দোকুগা পাবুংগী মিংচত্তমক
গীবনি। অছুগনে, ওসিদি নচিন-নপরা মীটি অছু ঝাওকরগু।
কানন—মুংঙাইরেহা খুৱা, তামোদি হোৱেল ময়াম ময়াঙদা বা
ডাঙদোরিৰো।

চাউবা—অছুবুনিনে ঐনা কত্তে হায়রিবসে। নচিন-নপরা মন্ত্রী
পাবুংগী কত্তবা জন্দুনা ডাঙবা হায়বদো ফজবরো?

মণিহার—ঐখোয় পাবুংখোয়সে লৈবাকু। মাদবা মন্ত্রীনি। ইকাইবা
খঙদবগী চৌকি কোন্দুনা লৈবনি। চোপনীংজবদি ফজনা
কয় খাদোকপনা করবনি।

ইবেমচা—কয়াদনোনেসে, মপাবুং মনা কয়া খীনা হায়রিবনো?

চাউবা—অছুবু নুপামচা, নঙনা বা-বা দীঙোন্দা ডাঙখোকুগা
ফজকয় করিস্ত লৈতে। হোৱেল পাবুং হল্পকুগা কাতু-কানন
ভৌবসে খব খাদোকুসি হায়ংরপা লোইরে।

মণিহার—কাগ্রবা পারাবু কয়াদনগী কাউ হায়বা রাগহগে। ময়াং
ললোনশিল্লগা পাবুংগা মরী লোটনা লৈনবনি।

ইবেমচা—তুমিন লৈমুনে নুপামচা। নঙ অমিনা মী পিবা বাবা
বা ডাঙা ডাঙলজনা। নপাবুংনা ভৌবা ধবজা অঙাং নঙনা
য়েংপা হৌনদে। কনাগীদমকো নপাবুংনা ভৌরিবসিবু?
নচিন-নপরাগীদমক নজাও?

মণিহার—পাবুংখোয়না ভাঙ্গিবা পাণকী খেল অসে মচা ঐদি
পামজদে। লাইববশিংগী ঠে চুপ্গা মুংডাইনা ভুমখুম জনবা
ঐদি ওমজরোই। ইকাইবা খডদবা, মীচুংলি লৈতগা পাবুং-
খোয়গুবা খরবি মসিদা য়ায়া তৈনরগা য়াই।

কানন—ঐদি ঐখোয় পাবুংগী মচানিবু হায়জনীংদ্রবনি। মস্ত্রী
চৎপদা পাখং মচাশিংনা মস্ত্রী খেজাবগী মচা চৎলে হায়দ্রনা
লঙনবদা ইকাইবনা শিগদৌরে। খোঙ অসে খাংদ্রনা চৎপা
ওমজবনি।

ইবেমচা—নচিন-নপরা চঙদ্রনা মপাবুংবু অদ্রুক থীনা হায়বা
হোনজাঙ ?

মণিহার—পাবুংখোয়জদি অফবা খবক্তি ভোরভে। মশাগী ওইজবা
ডাকো ভানবগী মজস্ত্রা লৈত-লাইব প্রজা কয়গী কদায়দা
করি রাংলি, করম ভোরগা ফগদগে হায়না অরা-অনা
খিদনা হোৎনরবদি লৈবাক অসিগী অফবা ওইরোইজাঙ ?
মদুম ভোরবলা পাবুংখোয়ব খাগংলোইদবা কনানো ? অদ্রুবু
পাবুংখোয়জদি লৈবাক প্রজানা পায়িবা অসিগী ওম-তৈনবদনি
ভোরিবা। পাবুংজ-কম খাদোকো হায়না মায়কৈ ময়িদগী
লাউরজবা কাওরনা ভাশিরদনা লৈখোকপা ওয়ি। ঐদি
মস্ত্রীনি, হ'য়নীংবা মথৈ হায়জো হান্নবগী মতাক্তম নাচুংদনা
লৈখোকই। মচা ওইবা ইচিন-ইপবাদি মস্ত্রী খেজাবগী
মচানি হায়না মীনা ডাঙনবদা মপান খোকপা ওমজ্রে।
মীয়াসগী নোন্সকয় ওইবনা ইমায় অসে পুহনা কলেজ কাবা
ইকাইরে। মসি পুহসে ঐখোয় পাবুংনা খরদং খহবিবদদি
ফগদবনি।

কানন—অওইবনি, মচা ওইবা ঐখোয়নী মায় আসে ঐকম
লৈজবনি ।

ইবেমচা—অহুৰু মল্লীসিব নপাবুং মতোমতয়াও ? নপাবুংনা কম
খাদোক্তগা হেজা লৈবাক অসি করগজাও ?

মণিহার—কবা কত্তবগী রানা অমনি । মী অটৈল্ল বদনাম চায়
হায়তুন ঐখোয় পাবুংলু বদনাম হেজা চাগজাও ? কজনা
লেন্না ঐ আসে প্রজানা যাজে হায়না কম কোক খাদোক্তবদি
হয়েং তুংনা পাবুংগী মিংচল্লুম লৈহোগনি । অতুদি নল্লবনিনা
মচা ঐখোয় কাওবা মীনা বদনাম ভোরে ।

(কার ধোজিকপনী মখোন তায় । ভোমচৌ চেলকই ।)

ভোমচৌ—ইচাবু কনানা বদনাম ভৌবিবনো ? ইপা লৈরিলা ।

মল্লী ঐগী ইচাবু উশিৎ-খঙইদবদি যারোই । কনা-কনানো
হায়যুনে, পুলিস খাতুন কাহল্লুরগা জেলগী হুতাইথোংবা পীজগে

ইবেমচা—ও-ইবুংঙো, মী অটৈ লায়রি; নচা অনীসিচুম হাম্মা
হুতাইথোংবহু খরা পীজবিক ।

ভোমচৌ—কৈদোনরবগে নখোয়বো ? (কানন্দা) ইবেম্মা, নমাগা
করি ভোনরবগে ?

ইবেমচা—ঐগবদি করিল্ল ভোনজদে । মায়-পাবুংগী মায়য়োক্তা
নচা অনীনা আন্দোলন হোরিয়ে ।

ভোমচৌ—করিগী আন্দোলমানে ?

ইবেমচা—করিগী ওইনি, মপাগী মচা ডাক্রি । অনীমক লৈবাকী
নেভা ওইরে ।

চাউবা—কদায়দগীনোদা তাইবুংঙো । ইটৈম'বেম্মনা কাগী
ভৌবনিলা ।

ইবেমচা—কানী নন্তে ; নচা অনীনা ছাত্র-ছাত্রী ময়ামগী লুচিংবা
লুচিংবা ওইরিয়ে । মমা এনা হায়বা বাকা লৌলিপোং নন্তে ।
তোমচো—(ওরুগা) ঐগী ইচা অনীবা ? চুছা নমানা হায়রিবসে
মুপামচা ?

মণিহার—অচুবনি পাবুং ।

তোমচো—করি ? নখোয়' নচিন-নপরানা ছাত্র-ছাত্রী ময়ামগী
ঈনাং অসিদা মকোক চিংলিবা ? নপা এনা মন্ত্রী ওইনা-
ওইনা ?

মণিহার—পাবুং, ইচিন-ইপরাবু লান্না লৌবিগহু । ফিভন্ন
য়াবন্তবদগী তঙাই ফদবা হায়বহু ওইচুন । ইচিন-ইপরাবু
হোজিকী সরকার অসিগী মায়যোক্তা চোংখোকচরবনি ।

তোমচো—অহবু হোজিকী সরকার অসিদা এনা মন্ত্রী ওইরিনে ।

মণিহার—পাবুংগী কোক ঈন্ননবা য়ারবদি মন্ত্রী কম অসিদগী ।

তোমচো—মন্ত্রী ওইবা তোকউ অসিরা ?

কানন—মালি পাবুং, লৈবাকী মৌরা-মৈল্লা লাংদনা তুমিল্লা
পোখাবিরো । অহলসু ওটরক্লে । লাই নীংদুনা লৈবনা
ফন্নগনিয়ে ।

তোমচো—করি । কম খাদোকপা ? করিগিদমক এনা মন্ত্রী
ওইবা জোকদোরিবা ? মখৌ লৈভবা খরনা কোয়লাউ
লাউরগা এনা কম হেক্তা খাদোকজাও ? হন্দক অসিদা
নাউত খরা চাহৌদবদগী শুপুগী কেবিনেট মিনিষ্টর ওইচুনা
লৈরবনি । হন্দকী অসিদা শেল খরা যান্না তানশিনহৌরগা
মখংগীদদি চিক মিনিষ্টর ট্রাই ভৌগদোরিবা ঐবু মন্ত্রী ওইবা

তোলো হেজ্জাহারিবা করিগীনো ? থরক খুনীদবা থরনা
প্রজা অপঙবা থরা খোমজিলগা পঙলাউ লাউবসে খৌঙইনা
তারু।

মণিহার—অচুয়া খোলাউনিনা তাদনা লৈবা উল্লভবনি পাবুং।
অচুয়গী মায়যোক্তা অরানবনা কদৌউঙদম্বু ফুইনা লোপা
উল্লোই

কানন—অচুয়নি পাবুং, তামোনা হায়রিকা স্বাক্ষম অসিদা থরা
মুম্মা থহবিবদি মুংঙাইজগনি।

তোমচৌ—থহবা-থহদবগী রা করিস্ত লৈতে। মখোয়না তোরিবা
পুয়মক অনে অপঙবা প্রজাগী মমীয়া উৎ চাইবনি। মজুদা
নইং-নশিং তম্জুনা লৌশিংগী মঙাল ফংলবা ছাত্র-ছাত্রী
নখোয়না করিগী যাওক্রবিবনো ?

মণিহার—প্রজাদা উৎ চাইবিবদি পাবুংখোয়নি। পাবুংখোয়গী
সবকার আসিনা মশা মশাগী ওহজবা তানমরবদগী লৈবাকী
ফিভম অসি ওইরিবনি। পোইমুদবু কো লঙবায়দা লুপা
কুঙ্গা য়োরে। ইপা উপু হাক্তকগী চাবা হৈনরক্কা মীতৈ
জাতিনা ওসি তল চাচুনা থরায় হিংববা হোৎনরে।
অচুগা মীতৈ ঐখোয়গী মরেক মহাউ থাংবা থজিক্তং চাবদা
মচি ওইথ্রবা চেঙ মইথেনা মপান্দা থানোক্তুনা ময়াং মহা-
জনশিংগী মবুক কংখোক্কাবগী মরম ওইহরি। অসি পুন্সি
কনাননো ? পাবুংখোয়না নস্তবাঙ ?

ইবেমচা—নুপামচা, মঙগী রাঙাঙ অচু হেনমলে। মঙনা কদায়
কদায়দগী ময়াম অমা কোংখতুনা ডাঙলিবহু করিগীনো ?

তোমচো—মণিহার, ওহোরা পণ্ডিতকো নওসে। বিঃ এঃ তুল্লাবা
নওনা অত্নক পণ্ডালবা করিগীনো ? ওইকরা খর। তান্দুবদি
ঐখোয়দি করি চাহুনা হিংগনি ? ওসি ওইরিবা ঐখোয়
ইমুংগী টেওর অসি হান্না ওইরমত্ৰাও ? লৌ পরী কুনমঙা
লৈশিগ্নিবা, টাটাগী গাডী মঙা চেগ্নিবা মজী ওইউদগী
নজ্জাও ? ইনা ভোরিবা পুস্বে নচিন নপরাগীদমক্গিনে। হযেং
ইনা শিগ্নবদা নচিন নপরাদি নখুত্ত। হামচুনা চাহৌগদবনি।

চাউবা—পাবুনা হাযরিবসি অচুয়া ডাক্রি মণিহার। অরানবা
পাশৈবু ওইরবসু অচুয়া পাশৈবু ওইরবসু পাবুনা তানশিন্দুনা
থল্লগ্নিবা পুকে অসে নচিন নপরাগীনিনে।

মণিহার—রাকম অত্ন য়ায়। নোকীংবা রানি। ঈশ্বরনা মীওইবা
ঐখোয়বু শেখিবদা খোঙ খুং, মীং-নাকোঙ পানবিরক্লিবসে
শু-নোমচুনা ইচীজাক ভাঙ্কনবনি। ঐ ইপাঙ্কলনা হিংজবা
ওমগনি। কাননসু অত্ন মঙায় ; মাসু মীনি। ইচিন-ইপরাগী
ভুংগী মরমদা করিসু রাবিনীংডাই মরম লৈতে। অত্নগী
শরুকপুদি পাবুনা সেবা ভাগে নীংবিরগনা লৈবাক প্রজানা
হানবা চংপিয়। হৌজিক্তি লৈবারা য়াজে ; কয় খাদোক-
পিয়ো। হযেং য়ারবা মত্তমদা অমুক ওইবিয়। অফবগী
মযেক মাঙবা হৌন্দে।

ইয়েমচা—য়েংডুনসে, চাউর-শাংলবা হাযবসিদি মপাবুনা পাউতাক
গীবা কয়ানা হৈরবনো ?

তোমচো—(শাউরগা) মণিহার, নও অঙাংনি। রাজনীতিদা অঙাং
নজ্জী নখিন করিসু লৈতে।, ওপোজিসন পাটি'না লৈবাক

অসি পায়বগা ঐখোয়না ডাকিয়া অসিগুণা হুংড়াইগয়াও ?
মখোয়স্তু অক মডায় । মখোয়না , হক পায়বদা মশাগী
ওইজবা হেজা তানখান । মসি মীওইবগী হোনখানি ।
মণিহার—হোনখা ওইবদা পাবুংখোয়না ভোরিবসিদি খরা
হাকময়ে ।

তোমচো—নখো লৈতে । করিকিনো নডনা অগু-অপা অকু
খারিবসিবো ? ঐনা ফিরান মচাকা'খেতুনা কাব তোংলগা
কোষচে চৎসিদি কল্পকুনা পচড়া ডাউবশি; অহুগী মরা
নচনা পৌরিবা করিগীনা ? ঐ মজীনি ভৌনীংবা খবক
খুদি'মক ইগী ইনী ।

কানন -পাবু, তামোনা কায়নিবসে অচুপা ডাকনে ।

তোমচো ইপাই লাংলেন, নডস্তু যাওশিক্রিয়া ? খঙেডেনে নখোয়
নচিন নপরাণা খঙলিবসে ।

চাউবা নুগীমচা কানন, তুমিন লৈস্তু । (মণিহারদা) অচুপা
ইবু'ঙো মণিহার, নডস্তু পাবু'গা চীন্দা পাউদানবা হোনদে ।
পাবু'গী মায় চোপকদবা পবজা নচিন-নপরাণা চঙলিনবা
হোনদে । নখোয়বু জ্ঞান খরা তাউনে ।

মণিহার—খুবা, ঐচোন্দা করিমতা হায়বিরকহ । মচা অমা ওইনা
হায়জবদা যাবিজবনিনা ওসিদগী হোনা ঐদি পাবু'গী মায়-
যোজা লেপবনি । লৈবাক পুখনা হোগদৌরিবা আন্দোজন
অসিদি ঐ য়াওরগনি ।

ইবেমচা—(হুংখা খীনা) করিনোনে হুপামচা, নডবু চাননা
ডাওরয়াও ?

কানন—ঐশ্ব ভামোগী তুং ইনগনি।

ভোমটো—উম, নখোয়গী নচিন-নপয়া মঙায়রে খোনা করিবা।
ভো, নখোয়না ভোনীংবা। নখোয়বু ঐনা চাউনবা য়োকপদি
অসিগীদমক্তনি। ঐশ্ব ঐগী ফিরেপ হোংগদবা লৈতে।
কনানো ঐবু মজী কমদগী চিংখরগদবা?

মণিহার—খাবুং, শাউরিবগী মহত্তা নচানা হায়জবসিমা অমুক্তা
মুয়া খহবিয়ু। পাবুংনা ওইবিবিবা মজীদো শাগৈগী পিবা
কমক্তি নতে। শুপগী চহী মঙাদগীনে।

ভোমটো—নঙনা অমুক হায়জবহু খঙতি। চহী মঙা অসিগীদমক
ঐনা ভোট লেয়না শেল কয়াম ভিংখিবা, মীডোন্দা কয়া
হায়জখিবা। মহু পুখা তেলবা মতম অসিগী মহুদা হজিমবা
হোংনদবা য়াদবনি খঙলত্রা?

মণিহার—পাবুংগী রাখল অহুনি ঐনা য়ায়া হৈনজজিবা। পাবুংনব
ইশাগী ওইজবা খাদোক্তনা লৈবাক প্রজাগী কামনবা খবক
কজনা ভৌরবা করিগী মীডোন্দা রায়া মোজনা হায়জকগদগে?
করিগী শেল ভিংগদৌরিবনো? চহী মঙাদব নতে; পুনশি
চুয়া পাবুং প্রজাশিংনা য়ায়কৈ অসোয়গী ওইনা শোয়দনা
খনগনি। মজী কমহু অহু মঙায়। ঠেখানবু করবদি বানীংঙাই
লৈতে।

ভোমটো—হায় অপঙবা, নঙগী হা অহুদি ইশি শিনহুম নোকীংতি।
হোজিকী মতম অসিমা নঙগী অহুজুখা অচহা রাখল অতবু
চরকম লৈরিজাও? মীকোক য়ৈচুনা লুপা লৌখিবা, লৌরবমক্ত
দহু ঐডোন্দা খাদদবা কয়া য়াওরিবনি। মখোয়হুবু ঐনা
করয়া মুংশিগদৌরিবনো?

কানন—ঐখোর পাবুংগী রাখল অতুনি পুসুওন ওজরে।

চাউবা—ইহে, নুগীমচা, নচিন-নপত চঙতুনা পাবুংগা ডাক্তা
তকশিলে। অতুই শরকপুদি চরাত্তম বাহোকউরে। হায়রে।

ইবেমচা—খঙদে, ওহোকপা ইচা ডাক্তা পোকইদা। ঐগী অনীদং
পোকপসিদা অতুক পেগবসিনদি মীগী ময়াম পোকপদি করম
ভোরিগবা ?

মণিহার—পাবুংগী মীশু'শি লৈত্রব' অমনি ঐগী মীগী নাইবা রাখল
অতুনা করম্মা লৈবাকী সেবা ভৌবিগদৌরিবনো ? মতুমকনি
নচানা পাবুংবু মন্তী ফম খাদোকপিরো হায়জরিবা।

তোমচৌ—অতুবু ডাইখোনে, নঙসু ময়েংডু, হৌজিকী ঈরাং
মতাসিদা ফম হেক খাদোকপাবা মীনা এবু কলক পেগগদৌ-
বিবনিনে। কাংচেং মচুগী ফোরেন কার অসিসু মীনা
ভোংথুগনি। য়েংডু, হৌজিকি কয়াদা মুংঙাইরিবা ? কারগীশু
জাইভরগীশু খবচ পুয়া লৈবাকী খেনফমদগী কাইখোজিবনি।

ইবেমচা—অওইএনি, অতুক মুংঙাইত্রবা অসিবু লামদতুনা মীরা
লৌরগা করিগী খাবৈ-খব্বা শারিবনো তুপামচা ? পঙঙিকো
নঙসে।

মণিহার—পাবুংসু ইমাস্ত করিমতা মুংশা খৌবিগমু। কার ভোংলম্মগ
ভোংবা কংলোই হায়গী মিপাইবা ওইরবদি লৌরা টাটা
গাড়ীরা করিনে হেত্তা য়োনসি। অতুগা মন্তী ওইরিউদা
হৌজিক ভোংনবিবা অসিদগী হেত্তা ফবা ফোরেন কার
অমা লৈলি কৈদৌবগে জাইভরগী তলবকীদমতুম মুংশা
খৌবিসু ; নচা ঐ লৈজরি। ইপুননি চুয়া পাবুংগী কার
জাইভর ওইজগে।

(ভাজাসিদা জাইভর চঙলকই।)

জাইভর—ভাইবুংঙো, ঐনা হায়জবা রাখমতুবু ?

চাউবা—কদায়দগী রানোনে জাহেভাবা ? ইয়িন লৈখোদা ।

হিয়াঙ ভান্নবিরিঙলা খীং ভুবাগী শেন খোবকশিসদনা ।

তোমচো—সুপামচা মণিহার, নঙস্ত্রান তাউ । হা যান্না ডাউনমুসি ।

সুপামচা কানন, নঙস্ত্রান মায় থদম্ ।

মণিহার—পাবুংনা জাখবিহা পুংস নচা অনীনা যাজগে । পাবুংস্ত্র

নচানা হায়জবঃ খাবিডনা কম থদোকশিনবা হৌবিসু ।

তোমচো—মণিহার, নঙ মতোহনবা ? নাউ লাকুনা জাখবরলসু

কমদি খান্নোক্রোইনে নঙস্ত্রান ?

মণিহার—অহু ওইবদি কৌজিকমক পাবুংগী মায়যোক্তা ট্রাইক

হৌগনি । ইনকলাব—

কানন—জিন্দাবাদ ।

মণিহার—ঠেখোং পাবুং কম

কানন খাদোকড ।

মণিহার—ইনকলাব—

কানন জিন্দাবাদ ।

(চাউবস্ত্র জিন্দাবাদ জাখনা বুধা যাওউ ।)

তোমচো—শাউনা চাউবা, নঙস্ত্রান যাবববা ?

চাউবা—ইহে, তাইবুংগোব—

ইবেমচা—মায়-পাবুংনা অচন হায়বদু থোকই । শাউবিস্ত্র, যুম

জাযদনবা অভাংশংগী দাবৌসি পীখোকখসিদনা ?

তোমচো—করি ? মমা নঙস্ত্রান যাবনা ? ঐ মখোয়গী দাবী পীবা

সুতডম ডম্বোই । তরাই-তরাই ওইবা মন্ত্রী ওইববোই

খলিখে । ইচা-মীচাকা য়েংলোই । পুলিশ কোরুরগা সৃধধলগা

লোইয়ে ।

(তোমচো শাউনা চাউবা । মণিহারনা মাঙ খাবগা কানন

তুং থংহুনা লটি-লাউহুনা ইয়খি । চাউবা অমস্ত্র জাইজরস্ত্র বুধা

যাওহুনা ইয়খি । ইবেমচা ভঙক-ভঙক য়েংহুনা লৈহৌই ।)

[তপ্পা তপ্পা বিজ্ঞাপন হাইজিল্লকই]

হাণ্ডা

বাস্তনা

ইন্কাল

ফেব্রুয়ারী ১৯৬৭

১৯৬৭

ଶିକ୍ଷକ-ଶ୍ରୀଓଈ :-

- | | | | |
|-----|-----------|---|-----------------------|
| ୧ । | ସାତ୍ରାସିଂ | : | ଇୟୁଂଗୀ ଅହଲ । |
| ୨ । | ଚାଉବୀ | : | ସାତ୍ରାସିଂଗୀ ନୁପୀ । |
| ୩ । | ଇବୋରାଈମା | : | ସାତ୍ରାସିଂଗୀ ଯଚାନୁପା । |
| ୪ । | ଜଳିତା | : | ଇବୋରାଈମଗୀ ନୁପୀ । |
| ୫ । | ସନାତୋନ୍ଦୀ | : | ଇବୋରାଈମଗୀ ଯଚାନୁପୀ । |

যাত্রাসিংগী যুগ

(ভক্ত-ভনানবা রাইমরপ ওইবা ইমুংনি । ফমেজন চুমখাক
ফক অমা খাই । নাকথদা টেবল অমগা চৌকি অমগা খাই ।
ললিতা নাকথগী উখৌঙদা ডারগা দারীদা মখৌঙ দাঙ্কুনা ফন্নি ।
মহাক ফরা ফরা বোজা লোল্লি ।)

ললিতা—সনাতোস্বী ।

সনাতোস্বী—(ইমুংদগী) করিনো ইনম্মা ?

ললিতা—ওবু ইমুংদা কৈদোরিবগে ?

সনাতোস্বী—(ইমুংদগী) লাইরিক পারিয়ে ।

ললিতা—করি লাইরিকপু পারিবা ? থরায় যাওরেন্দা ইচন্দি ।

সনাতোস্বী—(ইমুংদগী) তু, মাগীদি হোরক্কদোনি ।

ললিতা—নশক-নশান্ত উদনা করিনো নঙনা ইমুংদা ডাঙলিবদুবু ?

মপান্দা থোরকউনে ।

সনাতোস্বী—(লাইরিক অমা পায়দুনা থোরক্কগা) লাইরিক অমা

ডহাক্কং পাবসে পডকোদা মকোবা ; করি তৌসি হায়-

রিবনো ?

ললিতা—করি লাইরিকো নঙনা অহুক থরায় যাওনা পারিবদুবু ?

থরায় যাওমল্লি, স্কুলগী লাইরিকপু ওইরয়োই ।

সনাতোস্বী—স্কুলগীবু কৈদোনা পাজরুগদগে ; অহুক ইটরেট্টে

লৈতবদুবু ।

ললিতা—চুম্মি, মত্তম্মনি । হৌজিক স্কুলগী লাইরিক পাথদা ইটরেট্টে

লৈবা মত্তম নত্তে । অমদুদনি ইটরেট্টে লৈগদবা । ঐখোয়সু

লৈশারিডেদা মছুগুথদুদা পাহুনা লৈলকপনি ।

সনাতোহী—ইনশ্রনা পারকইবদু কয়ম-করশ্রনা ? মুংডাই-
মুংডাইবা খরা ঐডোল্লসু তাকপিরুদনা ।

ললিতা—করি বানোনে সনাতোহী, নঙ-তামোনা ইরকপা মুংলি
চিঠিরু নডোল্ল তাকপা যাই হায়বরাও ?

সনাতোহী—হায়মা, অদু ওইরে । ঐনা পাবদি চিঠিসু নডুনা ।
ললিতা—চিঠি নডুবদি করিনিনা ? এবু খঙদবোই নীংত্রাও ?
ইবেশ্রা, ঐসু লৈশারত্রিবনে ।

সনাতোহী—ইনশ্রনা খলিবদুগা রান্না লাগ্ত্রে । চিঠি পৌবিনবকা
অমতা লৈজত্রিয়ে ।

ললিতা—ইমায়পেশ্রা, ইচনগী খেশ্রায়সিদি চলেদকো । ননশ্রা
ঐডোল্লবু লোপা হোনত্রাও ? নঙগী নতেং পাংবিগদবা
ঐনিমে অডাওবী ।

সনাতোহী—অদো, ঐগীদি লৈজত্রিয়ে ।

ললিতা—লৈরোই-লৈরোই । হৈবোং অশ্রুনবা মশ্রুংদা তুমীং চঙদে
হায়ববু খাজবা যাবিজা ?

সনাতোহী—অওইবনে ইনশ্রা, অয়ুক-মুমিমাং লৈমিন্নদিবী এবু
খাজত্রিবা করিগীনে ?

ললিতা—খাজে-খাজে, নহান জুল কুলকপল্লী জমাঙগী চুথেক কাওবা
লাকমিন্নবদুদি কৈখেলদা খোকপা প্লাস্তিক্সা শাবা ওইরমানে ।

সনাতোহী—মানা হেক ডয়বা পঙহারদা হায়জিনগদবনি । করি
ভৌসি হায়ত্রিবনো কোয়িববু ?

ললিতা—রা অরদি হায়বিগে—সিনেমা-জাফা য়েংগন্দবা, হরাও-
কুমহৈ পাযদবা থুরুং ওইবা নুপাদকাহি লৈরুশ্রুকো ।

সনাতোষী—কৈদৌই ইনশা ?

ললিতা—হায়মা, নঙগীসি আ-সবায় লোখাওদা নম্বুম পানগে
হায়রিরাও ? অহু ওইব্বা অমা ঐখোয়দি তোয়না লাকপগী
হা লেতে ।

সনাতোষী চুয়া হংবনিদা ।

ললিতা --ঐ লোইনা খঙাঙবনিকো । কবি লমদঙ্গীনোনে নহানগী
পরাডবু ? ইক্ষালগী মাদি নস্তমানেদা ।

সনাতোষী—ঐখোয় ইনশাসিমা করি-করিনো? পঙহায়দা হাথ-
জিন্দুনা এবু অঙাওবা শেম্মেকো ।

ললিতা—উচল্লি হায়বগী মতম চানা হায়বিহৌবনি ; অপাঙ্কবুদি
ভৌজোদা । অহু ওসি নঙ কমদৌগে হায়বা ?

সনাতোষী—করিবু ?

ললিতা—করিনো ইবেম্মা ? রাখল লুংডাইমন্দুনা কাউববরো ?
ওসিসে নোংমাইজিনে ।

সনাতোষী—হোয়নকে, সিনেমা প্রোগ্রাম লৈকো । নোভেল
অসে লুংডাইমন্দুনা সিনেমা য়েংবা মুমীৎনি হায়বা কাউ-
থোকুরেদনা ।

ললিতা—কাউনি, কাউকম থোকই । নোভেলনা নঙে ; ইচনগী
চহী মতাংনি ।

সনাতোষী—(শাউশিহুদুনা) তৌরদৌনি ঐখোয় ইনশাগী, লোইবা
থহা হেক নাইরৌইদবনি ।

ললিতা—অচুহুদা হায়ববু শাউবরো ? হায়জররৌই ইবেম্মা, শেম-
দাবা লোইথোকউরো ।

সনাতোষী—ভামো রাওজবনু চৎকজাও ?

ললিতা—আপ্তাগী প্রোজ্ঞান কারবা রাভাও ? নঙ-ভামো রাওজবনু
ঐখোর অনীদা হেক চৎলগা মোইরে ।

সনাতোষী—ভামো রাওজবদি ঐখোর হুগী ভাক্তা চৎলি হায়জনা
ইমানা চৈরোইজাও ?

ললিতা—করীগী চৈরুগবনো, ইভৎ ভলনা য়েংলিবনু হুগী ওইরবনু
ঐখোরনু মীন। কনানা করি ভোবগবনো ? হোজ্জিক্তি
হুপা-নুগী রাইট চপ হায়রবসিদবু । চৎলো ; থেঙখিনি,
লোইলিল্লুরো ।

সনাতোষী—ইনয়দি ?

ললিতা—ঐবুদি কৈনো, ওভাক্তানিহা । ঐদি মোমিনে, নঙদি
লৈশাবীনি । থরা ফজনা কে-ও । নঙনা ফজনা কেনা
চৎলগা ময়ল লৈবা মশক ফজবা পাখং থোইদা থুগদৌরিবনি ।
ইবেয়া, হোজ্জিক অসিদি ভাজা নাহোকহনখিবা রাবা নন্তে ।

সনাতোষী—অচুগী ওইরবদি পামজদে, জাৎ-জাৎ ভাজা হায়-
জিরকদোনি ।

ললিতা—সিবু পঙহায় হায়জিনবা রাভাও ? অচুখনিমে অগভবী,
জীহা হায়বসিদি নাহোকহনখিবা রাবা নন্তেনে । ময়ল
লৈবা মশক ফজবা থলহোরগা লৈমিল্লবা হুঙাইগদৌরিবনি ।
মৌজ্জিক অসিদি থায়নগী থবা-থোইবীলী জারী অহু চৎন-
জবনি । সবুক কনা কচননু লাইয়-চুৎলববা থহদা লৈদৌ-
পল্লক মোংলরগুবা ময়ল লৈবনা কায়রবনি । মসিমদি
হুমা থলহৌ নখোঙ থাংজিউদা ।

সনাতোখী—(নোককে তোরছনা) খেজুরে, লাকও লোইশিল্লুরসি ।
ললিতা—নঙদা লোটেনিল্লু ।

(সনাতোখী ইমুংদা চঙখি । ললিতা মোন্কা হুংডাইনা
জৈন ঙলগা মোন্কা লোন্মুনা লৈহেই । চাউবী মপাঝোমদগী
চঙলকই ।)

চাউবী—ললিতা, ইবোয়াইমনা চংখিবহু কদায়দনো ?

ললিতা—খেজুরে ইমা ।

চাউবী—ওসি ছুটি জুমীংসিদা ঐনা হায়বহুদা লোইশিল্লুরা ভৌ
হায়বগা কদায়দা অমুক চংখুবা ? হরেংদি অমুক গুরোই-
দৌবনি । মহারু একাগাডীনা চংলবদি ওহাংকদহু মৌগনি ।

ললিতা—ইমানা হায়বহু চংলবহু যাই ।

চাউবী—কদায়দগী চংপনো । চংপা তারবদি ঐভোন্দগী পোং
অমা পুখিগদবনি । হোয়নি-মাইনিসু হায়বমদবা, ঐগী
ইরমাইগু নন্তে । ইমুং অসিগী মতো অসে ঐ ওহোকা তরে ।

সনাতোখী—(ইমুংদগী) হো ইনম্মা ঐদি লোইরে । প্রপ-প্রপ
লাকও, লোইশিল্লুরো । খেজুরেখিনি ।

চাউবী—করিনো সনাতোখীনা হায়বিসিনা ? নখোয়বু কদায়দা
চংকদৌরিবগে ?

ললিতা—সিনেমা য়েংবনি ইমা ।

চাউবী—উম, য়েংলেদা নখোয়না য়েংলিবসে ।

ললিতা—ইমা, ওসি লোংমাইজিংনি । সিনেমা য়েংবগী জোংজোম
খোকই ।

চাউবী—(শাউরখা) নোংমাইজিং খুদিং, কুম্ভে নুগীং খুদিং,
সিনেমাদা হারুনা লৈবসিবু করিনো ? ইমুং আসে দেরাংগী
কৈথেল কারেকো ।

ললিতা—ইয়া, চুয়া সিনেম' য়েংবদনি ।

চাউবী—চহী অমরী ময়ুংদা নোংমা ফাদোক য়েংবা ঐ য়াই ।
অহুদি নজুনা হাপ্তা খুদিংগী য়েংবসে ঠাকম্লে । ললিতা,
নঙ যুমগী মোনি । নশানা য়ুয়া জ্ঞান তাগদবনি ।

ললিতা—ইয়া, ঐ যুম অসিগী মোনি । অহুবু ঐনা—

চাউবী—অহু অদা ঐ খঙদে । কৈরোল-লেকাত মাওদা ইমুং
অসিগী বননাম লৈহনবা য়াবোকে ।

(চাউবী শাউনা ইমুংদা চঙগেগৌই । সনাতোম্বী য়ায়া
কেনা মফি-মরোন খেংলগা থোরকই ।)

সনাতোম্বী—কৈদোরবগে ইনম্মা ? থেঙৎ থিনি ।

চাউবী—কদায়দা চংকদৌরিবনো সনাতোম্বী ?

সনাতোম্বী—সিনেম' য়েংলুদৌবিনি ।

চাউবী—করি ভৌবগী সিনেম' য়েংগদৌরিবনো ? ঠাক্সা ইয়াং
ভৌগম্বু । চংপা য়াদে । নফি হোংমোকউ ।

সনাতোম্বী—তল্লি, কি হোংঙুববসিদবু ।

চাউবী—গায়বা ইন্দবা ভৌগম্বু । চংপা য়াদে কায়রিবসিনি ।

সনাতোম্বী—ইনম্মা কমদৌবা ?

ললিতা—ঐগীদি হাপ্তাগী প্রোগ্রামি, য়েংদবা য়াদে ।

চাউবী—(অশাউবা কাথুনা) ললিতা, নঙ যুম অসিগী মোনি ।
ঐনা নঙগী সনেম্মি । নহা-অহল খায়না চংনসি ।

ললিতা—চুম্ব ইমান। তাকপিবা। ঐ মুম অসিগী মোনি।

চাউবী—অহু ওইরবদি ঐনা হায়বা ইনবা তাই। নিঙোন
ওইরিঙে নপামদা ভোবগুম হৌজিক্তি ভোনীংডি হায়দুনসু
পঙতো ভোদবা কৈ।

ললিতা—ঐনা ইয়ং অসিদা খোইদোকপা ইনীং ভোবা লৈতেনা।
ভোজবসু ইতিক নস্তে।

চাউবী—অহু ওইরবদি নোঃমাইজিং খুদিংগী জেরাং ভোদুনা সিনেমা
য়েংবা চংলিবসি তোকপা তাই।

ললিতা—মত্‌দি হায়বিসু ইমা। সিনেমা য়েংবা অসে য়ায়া
কামপ্রবনি। য়ায়া বুদ্ধি-লৌশিং এই।

সনাতোপী—অওইবনি ইমা, কান্দনবু য়েংডি হায়বরা ? মত্‌দা
য়েংজবসু ওসিদি য়েংলুরগে।

চাউবী—(শাউনা) তুমিন লৈয়ু। ঐনা যাদে হায়রিবসিনি।
সিনেমা য়েংলগা নবুক খনজা ? ঐখোয ইমান। পোকপদগী
য়েংলক্তি। অসুম মবৈ, করিসু ভোদে। সংসারগী চংনবী,
হোন-লোনচং অসুম মথঙডি। হৌজিকালগী লাইরিক
হৈবী সিনেমা য়েংগনবী নখোয়না হেন্না য়েং ওয় থঙদে।

ললিতা—ইমা, সিনেমা হায়বসে চাঙখংপগী খুদ্রি। হৌজিকী
মতমসিদা সিনেমা-জামা য়েংজবা মীত্‌দি খুদ্রুং তারবনি।

চাউবী—খুদ্রুং অচুনা হেন্না পামজৈ। হৌজিক কালগী জৈথক-
জেরাং অসে য়েংবদা মীং নাই।

ললিতা—মতম মতমগী মীঙই ওইবননি ইমা। ইমানা খায়নগী
মীনি ; খুদ্রুং পামসনি। ঐখোয়না হৌজিকী মীনি ; অপ-
কু-দেট ওইবা পান্দি। হৌজিক অসিদি খুদ্রুংগী হায়বদা

ফুৎনছনা লৈরবদি মীনা স্বাস্থা খীনা নোঁকৈ। অজুগা
করকহ-কল্লবসু মহাক বিঃ এঃ অমনি। মাগীসু থয়া—।

চাউবী—বিঃ এঃ যোংলো ? মানা স্বাছনা নখোয়না ভোরিবা ওইরে ?
মপানি হায়ছনা লৈরিবা হমুবা অসি-সু মবুক ওহোকা
কথ্রে ; মচা-মমোনা ভোরিবমঠৈ হেক যাই। সভা, মরক
অসিদা ঐমক্তা লিজনীংঙে।

সনাতোহী—ইমা, নঙসিমা পঙশাউদা শাউই।

চাউবী—শাউদবদি। সিনেমা যোংবগা ইরাং ভৌবগদা নঙ অমসু
মাঙলগদবনি খঙঙু।

ললিতা—সনাতোহী, নঙ ওসিদি ভোকা।

চাউবী—মোসু নিঙোনসু নখোয় অনীমকপুনি ঐনা হায়রিবসি।
ওসিদগী কনা অমস্তা সিনেমা যোংবা চংপা স্বাদে। হায়বা
ইন্নদছনা চংলবদি ইমুং অসে থোকাবা অমা ; খঙলেদনা।

(চাউবী শাউদা ইমুংদা চঙছি।)

সনাতোহী—(মচান পেথোজুনা) ওহোকা তজ্ঞে ঐখোয় ইমাসে।
ফি হোজিকপু শেংলুরগা অমুক হোংদোকপা।

(ইবোয়াইমা চঙলকই।)

ইবোয়াইমা—কৈদোরে নঙদ লোইশিল্লমজবদি ?

ললিতা—(খুমদবা)

ইবোয়াইমা—কৈদোরবগে ? নশা ডমজ্রাঙ ?

ললিতা—(খুমদবা)

ইবোয়াইমা—হোয়নি মাইনি খুমদবসিবু ননান্ন তাজাও ?
চংলরোই তোরগে হায়রিত্রাও ? (সনাতোহীদা) সনাতোহী,
মনস্বসি কৈদোবে ?

সনাতোহী—খঙঙ দে, এঁঙোন্না কী হংবিরকলু ।

(সনাতোহী শাউরপ তৌনা ইমুংদা চঙখি ।)

ইবোয়াইমা—করিনো নখোয়না তৌরস্বিসবু ? অমসু অমসু
ইশাউ শাউবগুম । এঁনা নরা খেঙলকপগীরাও ? যাদবগী
তৌবনি । নখোয়ন্ত লস্বীদা লাক্সা মধাই, অদ্রুম খেংনপোংনি ।
লোহশিাক্সানে ; টিকেটকা কঙক্সপোংনি । খেঙজখিনি ।

(চাউবী ইমুংদগী খোবকই ।)

চাউবা—নুপামচা ।

ইবোয়াইমা—করিনো ইমা ?

চাউবী—ইবুংঙো, নখোয়গী হাপ্তা-বাঙ্গলা চংপসিবু তোকপা শুকয়া
ময়্যারোইত্রা ?

ইবোয়াইমা—করিনো হাপ্তা বাঙ্গলা হাযববু ?

চাউবী—খঙশিগ্নত্রিত্রা ? নখোয়না নোংমাইজিং খুং সিনেমা
য়েংবা চংপা অসে ভোকউ হায়বনি

ইবোয়াইমা—(নোক্সদুনা) ওঃ সিনেমা য়েংবা চংপবু ওইয়ে
ইমানা হাপ্তা-বাঙ্গলা হায়রিবসে । ওহোকা কজবা মিং অমা
ইমানা খোনবিরেদা ।

চাউবী—নোকশিগ্নদুনা কামদে । ডসিদগীমি সিনেমা য়েংবা চংপা
ভোকউ । নত্রবদি ইমুং মহী লাঙগনি ; লৈকাই কুমহে ওইগনি ।

ইবোয়াইমা—কবি স্বানোনে ইমানা হায়রিবসিবু ? থরায় জুঙাইনবা
হকচাং কেকখৎনবা হাপা অমণী মনুংদা নোংমা সিনেমা
য়েংববু করি ভৌটে হায়বগে ?

(ললিতা কম্বদগী তুমিন হোগৎলগা ইমুংদা চঙখি ।)

চাউবী—করি ? হকচাং কেকখৎলি হায়বা ? করি ভৌজুন' নখোয়গী
নশা-নশাদুবু খুইথবনগে ? নমা ইনা পামদবা থনক্তি
ভৌদননা কৈ ।

ইবোয়াইমা—ইমা, নতমণী ঈচেন হায়বসে কনানন্ত থিংবা ওয়া
নন্তে । ইমাখোয়গী মত্তমদা সিনেমা-হামা থোরক্তে, গুহুনা
ইমানা মসিদা থরায় স্বাঙদে, পামদে । হৌজিক্তি নাকেহুয়া
ওইরে । গুহুবু নচা-ননো ঐখোয়দি হৌজিক্তা বসন্ত চঙ-পিক্তি ।

চাউবী—(খাউনা) এসকু ঝুতুনি, আবেগ খেল লাগ্নগে সিনিনে ?
ওহোহো ইকাইবা খুঙাখুঙেদা । নশা-নশানা ঈবাং ভৌরগা
মত্তমণী খোংচন্তা তাইশিল্লাবা করিগীনো ? ঐখোয়গী ইমুং
অসিদা ঈবাং দাদে । ওসিদগী মেম সাহেং শাভুনা হাপ্তা
বাক্সলা চংপা য়াররোই হায়রিবসিনি ।

ইবোয়াইমা—ইমা, নতমণী চংনবী থিংবিলবনা কৈ ।

চাউবী—থিংদবা যাদে । ঐখোয়গী ইমুংগা, ঐখোয়গী সমাজগা
মজুগা চানদে ।

ইবোয়াইমা—ইমা চানবা-চানদবা হায়বসে মী-মীগী স্বাধন্দা লৈব-
পোংনি ।

(ললিতা য়ায়া কেনা থোরকই ।)

ললিতা—গোইরে, চংলসি ।

ইবোয়াইমা সনাতোহীদি ৭

ললিতা—মাদি ইমানা—।

সনাতোহী—(ইমদগী খোরবগা) ঈমু চৎপা সাওগনি।

চাউবী—ইমায়পেমা। পেঞ্জবেদকো। ও খোনা কপ্পীংডি।

অমুক হায়বা ইন্দবা অরা পাম্বা নুপা-মুপী ডাক্তা ঈগী

ইচা-কমৌ ওইনা হেক থু বিদকো।

ইবোয়াইমা—সনাতোহী, নতাক্তি লৈশাবীনি, ইমাখোখী বারক

মখাদা লৈরিবনিম ইমদগী পার্মিশন অ ৩—।

সনাতোহী—ইমা, ওসিদি চৎলুরাগকো।

জবোয়াইমা—তমা, শাউরহু। টিকেটস্থ হাম ককশিল্লবনি,

অত্না ওসিদি চৎলুবগে। মতুংগীদি কোল্ল থল্লবসি।

(চাউবী থুমদে। ইবোয়াইমা, ললিতা সনাতোহী মখোখ অছর
মবী মবী চৎখি)

চাউবী—সতা, পেঞ্জবে,; পুমপেল পেলে। ও খোনা কপ্পীংডি।

খাখনগী লৈবক খুলকী তল্লগাঃইশিংহনা ঈগী ইচা ওইনা

লোহনা হেক পোকরৈদকো। হে বিধি, নোদম্বা, কল্লম্বা

খোশীম্নো তোনিবসিব। ঈদা শিজ্ঞনাংডে।

(যাত্রাসিং লীটচ অমা পার্মিশন তপ্পা তপ্পা চঙলকই।)

যাত্রাসিং—হায় চাউবী, হীদাক ডাংক অমত্তা হাউনা হাল্লকউ।

চাউবী—(থুমদবা)

যাত্রাসিং—ননাহু তাজনহায়? উয়ুংদোনা লেগুনা লৈরিবল্লবু

কৈদৌরবগেনে? ইচা-ইমৌদি নহানিনা মথুং মোংলি

হায়রকনিমে।

চাউবী—(খুশদে, ভূমিন লৈ।)

বাত্ৰাসিং—করি ভৌরবগেনে চাউবী? প্রপ-প্রপ হালকউকো।

হীদাক ডাঙ্ক অমলীদমক হনুথঙসিদা ইচা-ইমৌগী মমাঙদা
থৎনবা ইকায়েকো।

(বাত্ৰাসিং লীচৈ লৈবাক্তা থল্লগা কয়েনকক্কা কমথৈ।)

চাউবী—হো ইবুংঙো, ওসিদি হীদাক থকপকা লায়রি। অভাবী
রা অমা ডাঙনদবা য়াজে।

বাত্ৰাসিং—করিগী অভাবী রানোনে চাউবী? তাদু নাযরি হীদাক
হাল্লা হালকখো। ইচাশিংনা কদায়-কদায় চৎথ্র? মথোয়বু
ওসিগী সিনেমা য়েংবা চৎথ্রবরো?

চাউবী—হোয় চৎথ্র; লেঙখিৎদা ওয়রি মম-সাহেবশিংদু।

বাত্ৰাসিং—ফরে ফরে চৎথ্রবদি। কবিগীনোনে ওসি নঙনা অস্তক
শাউনা লৈরন্নিবব?

চাউবী—করয়া শাউরোইদোরিবনো? যুম অসিবু করয়া পান্সি
হায়রিবনো? অহন ওইবা মপা জ্ঞান ভামন্দে; মচা
বারুকেসু হায়দে।

বাত্ৰাসিং—করি ভৌরবগেনে? মথোয় অঙাংসু নজ্রে। অমস্ত
হুপী থিরে। অমস্ত থাজব। য়ারে। লোইনা চাউরেনা।

চাউবী—চাউরগা ডাক্তা ডায়বসিননি ঐনা মুংশা থীরিবা।

বাত্ৰাসিং—করিগী মুংশা থীরিবনো? নুপাসু হুপীসু জ্ঞান তারবা
ইচা ডাক্তনি। মশা জেংপা ওমজরবা ডাক্তনি। ইহে,
হীদাক হায়বচু কাউনিকো।

চাউবী—মচা লম্প্রাইশিং অসে ওহোকা কক্কনা থাগৎলেদা।
মপাসিনা পোকপা মচানবু করা জুগোং চাগবনো।

যাত্রাসিং—ভঃ, মমা নঙদি জুগোং চারেদা ? করেনে ?

চাউবী—ঐ লোরবদি খরদি কগদবনি।

যাত্রাসিং—উম, কগনি। নঙ সোরবদি ইবশ্মা, ইচাশিং অসে
লোইনা খুমুং ওইরগদবনি। মপা ঐ গৌবগী মেম-সাহেব
খাছুনা মুংঙাইনা লৈজবসি য়েংবদা মীংসি পেয়াও ?

চাউবী—ভঃ, ইচা-ইমৌশিংনা ঈবাং তৌরিবসি থোওইনা তৌহ্লিবা
ওইরে ? সাযু মেম-সাহেবকী মপারাও ?

যাত্রাসিং—নঙদি। ইচা মপা নুপীসিবু ঐগী ইচা নঙে হায়গেবাও ?

চাউবী—হো মায়্রে ইবুংঙো, মামে-মায়্রে। মপাগা মচাগা
ওহোকা মাল্লজৈদা।

যাত্রাসিং—মাল্লদদি ; মপা ঐনা পোকপা ইচাবু ঐগা মাল্লদবা
য়াত্রাও ? মাল্লজবদি বা খোক্রোইয়াও।

চাউবী—অদুমা মপানা ডাওশিল্লুনা ফরক ফুছুনা লৈরগা অঙাংশিং
অসিব হয়েং তুংদা করম ভৌহৌগদৌরিবনো ?

যাত্রাসিং—করি ভৌনি হায়বগে ? নঙ-ঐনা ভসি কাওবা হিং-
লক্লিবসিগুম মখোয়ও মরাইনা লৈজহোগনি।

চাউবী—মছুংকাদি যাবপোং নঙে। তৌরিবা ঈবাং মতা অসিনা
কোফু কায়খোক্রগা তুশ্বা সেপশিনবদা মতারগদবনি।

যাত্রাসিং—হেহু হজিল্লকপদগী য়েংগে হায়ছুনা য়েংবনি। হা
হায়রিবনি হায়ছুনা ইশাউ খাউবগুম য়েন-মান অমতা
ভাবে। ইচা ইমৌনা করি ভৌরবগে নিংখিকনা য়েংগে
চঙনা ডাঙনসি। হীদাক হায়ছুদি হামা হায়কখোদনা।

চাউবী—হীদাক ডহাক লৈতনা নী-শিংবদম অঙাংলিং অসিগী
তুংগী মরমদমু খরা খহুংবদি কগদবনি ।

যাত্রাসিং—অহুব করি জৌরবগে হায়মনি মখোয়না ?

চাউবী—মহুব ঐঙোন্দা অমুক হংসিখিরা ? খঙবিজিখিরাও হৌজিক
ফাওবা ? ইমুং অসিদা ইচা অনানে ঈমোনে লাঙ্গা পাছ ।
ঈরাংগী কৈখেল কাবাস কবিমতা জ্ঞান তাখিখিরাও ? মো-
মাইজিং খুদিংগী সিনেমা য়েংবা চংলিবা করিব কাহুবগে ?
মবুক খনত্রা ? মশা ফগৎপ্রা ?

যাত্রাসিং—হ হ হ . (নোকপা) নঙনা ডসি অমুক শাউরিবসিদি
অঙাংলিংনা সিনেমা য়েংবা চংগী শুহবে । চংচসমু
কৈদৌবগে ? নঙা ওইবিঙে মচা-মশু লৈখিও অসিদা কোয়-
হৌয়েংহৌদনা হয়েং অহন শুইরবা মতমদা য়াগজাও ? নঙে
নঙ-ঐবু ডসি ইচাশিং অসিদা ভৌরিবসিদা যাওবা য়ারিখিরাও ?
হৌজিক মখোয়গী মতো অসি উরগা তকশীদা শোন্দুনা
তোক্ববসিনি ।

চাউবী—অহুব ঐখোয়গী ইমুংদা ভৌরিবসিদি খরদি হেনমলবনি ।
ঐনা নগাল্লা লাইরিক হেবী মূপী ইমো ওইঙমসি হায়জজাও ?
হৌজিক লাইরিক হেবী অমা লাকপদগী করি খোকে ।
ইমুং অসে ঈবাংগী মকোন ওলে ।

যাত্রাসিং—মীগী মচাদা ডাক তাইনগমুমহায় চাউবী । হৌজিক
অসিদি ইচামু-মীচামু চপ মায়রখনি ।

চাউবী—অহু ওইরবমু মহাক্তি মৌনিদনা । যুম অমলী মৌনবু
অমুক ঈরাং ভৌরবদি কররা যুম অসি পালগমৌরিবনো ?

ইয়াযপেন্সা, সিনেমা য়েংবদব্ব শুছোয়া থরায় য়াওঁথ্রনে।
 থবকসু মনা অমতা শুদনা মেম-সাছেব শাদুনা লৈবা, উসু
 উস্মানে। ইচানুপীনি হারুদুনা তৌরিবা ঠৈনুয়া অসিমসু
 মাঙলবনি। মাবু কঃস্বা ইমুংগী মৌ ওটনা চমকগদৌরিবনো ?
 মনসুগা মবুংগনা মাঙলবনি। অদুগনে পুঃমব অসিগী
 মকদি মপা নহাকি। মপা নঙনা থবা হারক-হাভেমগেদি
 হারুডেনো ; কাও থাঃসুম হেক থাবা। ঐদনা ডাঙগনবী
 ফন্তবী ত'রে।

যাত্রাসিং—ইহে চাউবী, নঙনা নখোয়দৌ শীংপমঠৈ শাউদুনা
 পঙডাংদা ডাঙডি। পুঃমক ঐডোন্দসু ভাইশিলে। নঙবু
 ভাব তাউনে। নীংথিজননা হা ডাঙনসি। হীদাক হারবছ
 অমুকদি হালকখোবনা।

চাউবী—ভাবসে ঐনা তাজিভা, মপা নঙনা তাজিভা থঙজে।
 নচা-নমৌ লৈরবা নজাও ? হালহলু মখোয়বু। চকী তরা-
 মডাদগী ইমুং অসিগী থবক কুপনোম ময়াম অসে ওসি
 ফাওবদা ভৌবা লেপত্রি। ডমজে ঐ।

যাত্রাসিং—তড়বু তাও হারবা চাউবী, হীদাক ডাঙজুমা থরগা
 নঙগা ঐগা জ্ঞান ভানা সেগা মাইগা হা জ্ঞানগনিদনা।
 হৌজিকী মতম অসে থায়নগী নখোয় ঐখোয়গী মতম অদু
 নজবনিনহে। হৌজিকী সমাজ অসিদি অনৌবা মতমগী
 ঐথক-ঐয়াংগী ঐপাক্তা ডাউরবনিনে। মতমগী মকুং ইজা
 ঐখোয়গী ইচা-ইমৌসু মছদা ডাউবনি। ঐখোয়গী ইমুংদা

নন্তে, পুষ্পকনি । মসিব নঙ ঐনা থিংলুবা ওম্বুবা পোৎলাও ?
ওসি ওইরিবসি হুয়েংদি অমা হোংখিনি । থাংমগী ঐথোয়গী
চংনবী অত্ন' লেপুনা লৈম্বু য়াবা হৌনদে । অত্ননা লাউকত্ননা
কান্নহোই । নঙ-ঐদি মত্ন লেপলবনি, শিবা ওইত্ননা পঙলৈ
মরৈহো ।

চাউবী—ওম্বোকপা মপা পুককবনিদা । ঐথোয়বুদি শিব্বগনি ;
অত্ন' হুয়েং তুংদ ইচাশিং আসে মম্বিত্তা মপি ভোরকনি ।
মত্নগী মায়ী পুষ্পক মমা-মপ ঐথোয়ন ওইবোইত্ন ও ?

মায়াসিং—অত্ন' চাউবী, নঙ-ঐনা থিংবা ওম্বা নন্তে হাংমনি ;
চৈল্লৈ ওাঙগন চৈগনবা মত্নাগনি । মথোয়না মনাদা হাপ্পে হ,
করি কান্নবগে ?

চাউবী—অত্ন ওইত্ননস্ত ঐথোয় উম্বুগীদি খরদি হ'কমল্লৈ । মলমগী
চংনবীনি হাঙ্গত্ননবু ঐনাং নত্নন লজ্জ'ম পঙতা চাবা
য়াত্নাও ? ঐগীদি হাংরিব'সিনি, মপা নঙনা মেম-আংচেবকী
হাপ্পা বাজালা চংপসি খরদি থিংঙু ।

মায়াসিং—অত্ন' ঐনা থিংবা ওম্বাও ? কিংকিংশিংনা হৌদোক্লম্বা
হাপ্পা বাজা'নাবু কৈদগী ঐনা থিংবা য়াগবগে ? চংচম্বু,
কোয়ঙ্গসম্বু । নঙ ঐনা নহা ওইরিঙেদা লৌকোন ঞাম্বরকপ
থাবল চোংমিল্লরকপা, বাকনৌ থুংম্বু চংক্কপা ; জুঙ্গি টোগা
ইমোগনা সিনেম' য়ে'বা, ক্রবতা চংপা, মুম্বিগায়াইরমগী
হাতিং—ক'রম্ব থে'দবনি । নঙ-ঐম্ব নোংহাংকি ইত্ন'-হমোগী
মত্ন' ইত্ননা মথোয়গী হাপ্পা বজালাত্ন চংলুবা ময়াবনি ।

চাউবী—(যাত্রাসিংনা করেমরকপা শুদ্ধা খাউদুনা) নচা-মমোনা
হাণ্ডা বাজনা চৎপদা খাউবুবা শুইনা গিল'স চান্মুগে হায়বরাও ?
যাত্রাসিং—(নোকমি নোকমি মথোরনা মথোরগী ; ঐনা হায়বদি
নঙ-ঐগী বানিনে চাউবী ।

চাউবী—(খাউমনবদগী নোকথোরজুনা) হ..... ওম্বোকপা
নুপানি । মচা মমোগী মভৌ উরগা নহা ওইনীলক্রমানে ।
হো ইবুংগো, য়ারবোইয়ে । মতম হেল্ল, কল্লক কুল্ল গুংলে ।

যাত্রাসিং—করিনো নঙনা হায়বিবদুবো' ? নহানি নহাগী ; অহল্লা
অহলগী । অহল্লি মেম-সাহেব শাখা যাত্রাও ?

চাউবী—ঐখোর ইমুংসে মেম-সাহেব ডাক্তা ডায়রে । ইগী মুম
মচ' অ'সদগ মেম সাহেবকী বাজনা ওম্বোকসে ।

যাত্রাসিং—রাখল্লা সাহেব শারগ' লোইরে । ইমুংদা চক্-উরান্কা
মিবাং খুবা মীন' উবা নস্তে । নঙল্ল মেম খাউনে মম্বা ।
বৈদৌঙে শিনি খঙব' নস্তে । নো'মতদি ঐখোর অনীল্ল
হাণ্ডা বাজনা কারুসিনে ।

চাউবী—ও কারুরে ; নচ' ননোগী মতু' ইন্দুন' স'হেব শারুরো ।
মেম সাহেব লাবা নপা নচা নখোর মথে পুন্না লৈচৌরো ।
ঐব্বা পোৎ মোম্মে ।

(চাউবী খাউন' ইমুংদা কং চঙখি ।)

যাত্রাসিং—(কাগী ওইনা নোকফেৎ ভৌরজুনা) হায় চাউবী,
নঙনা পোৎ য়োম্বিবদুবু হাণ্ডা বাজনা চৎনবরাও ?

হীদাক ভাঙ্কক অমতা হাঙ্গকউ হায়ববু নচা নমৌগা লো-
 ভানহুনা হাঙ্গক্রে । করে-করে, হাঙ্গা বাঙ্গলা হইনা চৎলসি ।
 ঐ খোঙ্কলগেকো । নহাগা নহাগা, অহনগা অহনগা ;
 লান্ধা লান্ধানি । হায়, থরা কেরকউ । মৌগী যহাওদা চোপ-
 কনিকো । শিরমদাহসিদা চোঙ্গক। যাবা নজেরে ।

(যাক্রাসিং মণী লীচৈছ পায়রগা বা চবেঙ-চবেঙ ভাঙলহুনা চৎখি ।)

[তপ্পা তপ্পা ফিজঙ হাইজিল্লকই ।]

স্বর্গ গী লৈকোন্দা

ইক্ষাল
আগষ্টকী অহমশুবা চয়োল
১৯৭১

মীশক মীণই :—

- ১। নীলমণি
- ২। নবকুমার
- ৩। প্রমোদিনী
- ৪। চাউভল
- ৫। ধর্মরাজ।
- ৬। চিত্রগুপ্ত।

খ: ১৯৬৫ সী আগষ্টকী তাং২৭ তা
ছাত্র-ছাত্রীশিংনা তৌখিবা চাক-তাওবনী
আন্দোলন্দা থবায় কংএবশিং।

স্বর্গী লৈকোন

(মথল করায়ী লুপা মচু মানবা, সনা মচু মানবা লৈ ভাক্তা
লৈকোন জীনবা থুংনা লাংলি। লৈ পুন্নমক পথবা-খুইথবা নাইদ্রবা
ভাক্তনি। মণি-মুক্তাশ্রম ইরং-ইরং লংবা অঙাংবা অশংবা মচুগী লৈ
করাসু অর্থে লৈলিংগী মথল অতিয়াদা থান্নাটাক ময়াম তত্তপ
তরং ভানবত্তম নোংখিনা তথক-তথক লৈতেংলি। অমুক নীংখিথবা
পূক্কাং ইংথবা স্বর্গী লৈকোন অসিহা নীলমণি মুংগুক-মুংজাননা
কবছনা লৈ। নবকুমার চঙলকই।)

নবকুমার—তামো, ওসিদি দায়্য থান্না মুংঙাইতনা উইদা। করি
ভৌববগে? আগষ্টকৌ চয়োল ওইশিল্লকপসিহা হৌথ্রবা
খৌদোকপু নীংখিছনা অরাবগী ঈপাক্তা তামোগী রাখন্খো
ঈরাঙ্করত্না?

নীলমণি—নথ, হৌথ্রবা সুমীতুগী খৌদোকুবুহি করয়া কাউগবগে।
করিসু খঙজ্জবা মরাল লৈজববা ছাত্র-ছাত্রী কয়াবু কয়াদা
তুমখীনা ভৌবিজবা। খৌদোক অছবু ইমীংসিনা কয়াম
কুইনা য়েংবা তুমখিবগে?

নবকুমার—তামোগী পুকচেন খঙজ্জবে। তামোগুয়া অমগীমক
ঐখোয়গী মীতৈ লৈবাক্তা চাউথোককম থোকই। যাইভোং-
কমদোংবলিংগী মনাই ওইছনা মখোয়গী মখোঙ কোন্সুমা
ইলাগী অধিকারবু মাঙহনবা যাত্রা? অছগনে তামো,
লৈঙাক মপু ওইরবসু মখোয়গী অরানবা থবক অছবুদি
মচা-মনাই অমা ওইনা চুমখোরবা হোংনবা; করিগুয়া
তুমজগনা মখোয়গী ঝায়রোক্তা লেগুনা থবক ভোবা হৌজিকী

মতম অসিদ্ধি ভৌদবা স্বাভাবা অমা ওইবস্তা খঞ্জে ।
মমাঙউ নিংখৌ পাল্লিঙেগী শুভ্রম শাসনগী মতম অদ্ভুদি
নজ্রে হায়জরিবা ভামো ।

নীলমণি—কজরিবা ইনাউনী রাখনি । ইয়াহু মতুমক অচুখনি
খলি । হোজিক্তি মমাঙউগী নিংখৌ পাল্লিঙেগী মতম
অদ্ভু নজ্রে ; মী খুদিংমক অচৌ-পিশক খায়দনা চপ-মাল্লবা
রাইট লৈববা মতরি । ইনাউন । হায়বগুমতুনা হোজিক্তী
রাইট মাল্লববা গনতন্তুগী লৈবাক অসিদ্ধা য়ায়তোং-ফমদোংবা
ওইবিবশিং অসে মপুজি কয়া মচুমজ্রে । মখোয়না ভৌরিবসি
য়ালা চুমদবনি ।

নবকুমার—অদ্ভুনি ভামো, হীরম অমবোমদদি মমাঙউগী নিংখৌ
পাল্লিঙেনা হেমা ফবরা হায়না খঞ্জে । নিংখৌশিংদি শুভ্রম
শাসন চলাইববস্ত লৈবাক-প্রজাগী ফনবা খলি, চাওখৎনবা
ভৌই । অত্তগা হোজিক্তী লৈভাক মপু ওইবশিং অসিদ্ধি
মচৌন্দদি লৈবাক্তী প্রজাগী ফনবা চাওখৎনবা অদ্ভু-অদা
মহারবা ; ভৌখোরকপা অমদি মপুক্রোংদা খলিবনা মশাগী
ওইজবা ভানবা, করম ভৌরগা ইশাগী পুঁকৈ চোলহোগদেগে
হায়বা অসি ভাঙ্কা নজ্রনে ভামো ?

নীলমণি—(ভগ্না হোগৎলগা) অচুখনি নবকুমার, মখোয়শিং
অসে অয়াবনা ময়ুম-ময়ুমগী মমাঙখোঙ খিজিল্লগা মনীং-
খোঙ হাংদোফুনা থবা ভাঙ্কনি । মসিনদি কদায়দগী
অফবদি ওইরগদেগে । ওয়াইদনা কাবা পারাদি মসি-
শুখসিধনি ।

(প্ৰমোদিনী লাকই।)

নবকুমাৰ—প্ৰমোদী লাকৈদনা।

নীলমণি—চঙলকউ প্ৰমোদিনী।

প্ৰমোদিনী—ভামোগা ভদৰ নবকুমাৰগা কৰি হাবী শানদশ্বিবনো ?

নবকুমাৰ—কবিগী হাবীবু ওঠগদগে, হোথুবা থোদোকপু নীংলিংহুনা
অৰিববু অমুক নোহনবগী হাফলি।

প্ৰমোদিনী—কৰি হানোনে ভদৰ নবকুমাৰগী হাতাসিবো ?
কাউবা হাভুবা থোদোক অহুদি মতম পুন্নমক্তা ঐথোয়গী
থম্মোয়দা নোহনতা লৈরবনি। মতবু অমুক নীংলিংহা অমদি
নোহনবগী দরকার লৈরিভা ?

নীলমণি—প্ৰমোদিনীনা হাযরিবসি যাম্মা চুশ্বি নবকুমাৰ।
আগষ্ট ২৭ কী থোদোক অদো ঐথোয়দদি চহী কল্ল কৰাগী
মতুদনস্থ অৰিবা ওইরোই, নীংলিংলুবগীস্থ দরকাব লৈভে।
মতম পুন্নমক্তা নোহনতা লৈরগদনা কাউবরোইদবা থোদোক্লি।

নবকুমাৰ—ঐগী হাথলস্থ মতুনি তামো। মকম অসিদা লৈরিবা
ঐথোয় মবিদা নভে; মুমীৎ অহুগী থোদোক অহুবু
মমীৎমক্কা শঙ-শঙনা উহোবা মী থুদিংমক্কা কৰম্মা কাউবা
ওমগদগে ? মীপুন্ন থুদিংগী থম্মোয়দা মেতুনা লৈথুবা
থোদোক্লি।

নীলমণি—ভুদিদি চাউভলহুবু উদেদা। হাবু কদায়দা চথোকএবগে

প্ৰমোদিনী—ঐগা হোজিত্তা আশ্বাইদা থেংনরম্মী। মহাকল্প
ভামোগী নাক্তা লাকনি হায়হোই।

নীলমণি—চাউভলসি এইদি য়ায়বু হুংলিরিসে । মপুক ওহোকা
চমজখুবা । তমখীরবশিং অতুনা হেক ফুবদা মহাকী মশা
অদো পুমখীং খীংপনি । নখোয়-ঐখোয়দি খরবু ফৈ ।
মহাক্তি মীরলেনগী হকচাং-পোয়াং অতু পাক-হেক খাদোকপা
উমদতুনা কয়া কুইনা অরাবা খাঙলকুবা ।

প্রমোদিনা—হোয়নে তামো, মাবু শাখীনা ফুবিথ্রে হায়মনি ।
নোংমৈগী যোং তোপা মনীং কুন্দা হায়বরা করিনো অতুনা
খবাক্তা শুবা—অসঃ চীন্দা হায়দোকপদবু লায়না খোক্তবনি ।

নীলমণি—অতুবু পুয়মক অসি হোখুবা উক্তনি । তরা হয়া
তমখীরবা দশা অতুগী রারী শাদুনা থম্মোয় অসে লাঙতরুহনবা
খোয়লাউনহনবা কুন্তে । ঐখোয়না লৈরিবা মফম অসে
মত্তম অতুগী মীরলেন্দু নল্রে । ধর্ম্ববাজগী সাধংনা মফম
অসিদদি অশাউবা, কল্লক-য়েংথিবা পোকপা যাবা রাখল
খনবা যাদে । মফম অসি স্বর্গনি, শান্তিগী লৈকোম্নি ।

নবকুমার—হোয় তামো, হৌজিক্তি শাউরুবগীস্ত কান্নবা লৈরয়োঠি ।
ধর্ম্ববাজগী সাধং থুগাইতুনা ঐখোয়না অশাউবা কয়া উৎলবস্ত
মখোয়না খঙগদবা লৈতে । হৌজিক-হৌজিক অসিদা
মখোয়না কাউবা লৈতনা চীনফা পুরিবদি হৌদোং লম্বোইবস্তম
মপাখোংগী চীনবান্দা লাংবনগী খোইহী তৈরগা থম্মোরদনা
হু ফুমতুনা মীমুংলি হায়বহু মচেং অমতা 'পাক্তনা অচখা'
মীওইলিংগী ই চুয়া অসিদনি ।

প্রমোদিনা—পীল্লনীংদবগী জাক্তহু মখোয়গুহা জীবসি অকৈ লৈতে ।
ঐখোয়গী খোদোক অতুগী মতুংনা চরণামুজ খীকপত্তম কো চেঙ

খরা-খরদি খীক্কায়ে। মড়ক মী অমনা চয়োল অমদা
চেঙ কিলো অমদগী হেজা চাগহু পুক লুমগনি হায়
হায়য়ে। অদুব কলি যুগ অমিদহু মহাতানঙকী ভীমগুয়া
মী লৈত্তবদি নহেদো। মপুক খরা চাউবা মীদি মপুক
পায়দুন, খাউবদা উল্লভুদুন : চীন থোকপা য়াওনরে হায়না
তায়।

নীলমণি—তাবা নহে, তশেংলবদি প্রাণে। খরা-খবা খীক্কাবহু
অপুখা, নমখাবা নুং যাওবা ডালনি হায়।

নবকুমার হায়রিবা পুন্সমক অর নবা অমতা য়াওদে। ঐথোয়গী
হাউথ্রবা পইনমখবচনা মরশ লৈবা মীনা চাখিবা, ঐথোয়গী
খুজি পায়বনিংনা শেপ শাগংহোবা; অদুগা ঐথোয়বুনা
মীগী মচি কাছবা নমগীবদুদা কলর খাছনা, মনম চাইদুনা
অকবা মালহলগা পীজবা। মসি ডাক্তনি হোজিকী
মীরল্লেনগী লৈডাক-খোশীন। তুমিন লৈবা হৈতবা মীওই
খরাদ লৈডাক মপু চাকৌবদা শৌগ্রীগা বোরধানগা মথেল
লুকোয় ভৌদুনা কুমহৈ ফনা মুংঙাইনরে হায়। চাকৌবা
চংলুবা কলকপদা ময়ুম য়োবা উমদুনা মপুক পায়রগা
হোটেলেমদা চেনশিমবহু য়াওবহায়ে।

নীলমণি—ভোর, মীরল্লেনগী কুমহৈবুদি ফনা মমুংঙাইবলগনি।
চেনশিমফম হোটেলেশিংচদগা লৈবমজবদি মপুজা উঠি
চেলিখা চাকৌবা হলকপাশিগী কুমহৈদো খরা হেজা মুংঙাই-
বমদবনি।

প্রমোদিনী—হোটেলগীবুদি লৈজববস্ত্র খোইনা কারদেদা। কারভোং
কমবোংবংশিং অজুগীদমস্তদি মশক খঙনা হুং রাওনা
বোরগান নজ্জগা ভাইচুংগুয়া, আটা অপুয়া—লৈরিবনা খরা
স্পেশিয়েল ওইবা পোৱ-চৈ মতগুয়া ডাক্তনা স্পেশিয়েল
ওইবা লাউবিগদবনি।

নবকুমার—ভামো, হন্দকি মীরমলগী পাউ অমবু ভায়নে।
নীলমণি—পীজনীংমস্ততনা লোৎশিন্দুনা থন্দা চীজাক মখে
লোইনা গুদাম মনুদা পৎ-পুমলে হায়বতুরা?

নবকুমার—অজুদি কুমসিতগী পাউ নভেদা ভামো। মমাঙউদমস্ত
অজুম খোকপা ভাৎনি; এখোয়না খঙলুদবগী রাফয়ি।
অজুগা ইনা ভাবিবা পাউ অসিদি এদি ফনহুম নোক্রীংডি।

প্রমোদিনী—কবিনোনে অজুব নোক্রীংলিবা পাউদুবু? হায়-
হোয়া, এখোয়ন্ত খরা নোকপা রাওগে।

নীলমণি—হোয়নে, নতোমতা নোক্রীংদৌ লরাক এখোয় অহম
পুয়া নোকমিসি।

নবকুমার—ময়ামদি নোক্রীংডোইদা। এতবু চুয়া নোক্রীংজবগী
বানি। মীরমলন্দা কুমসিদি জেশিং তাঙডি হায়না ভায়।
কস্তোল ভোখিহুনা তোরিবা নজ্জগা লৈঙাক-মপুশিংনা অচোবা
মহাজনগিংগা মায়গা ব্রেস্তা ধাওবয়া খঙজেনে।

প্রমোদিনী—ভদর নবকুমারগী পাউ অসিদি নোকপদি লায়বতুরা
মিপাইনীংডাই ই। চাননবদি লায়বতুরা থকনবা জেশিং
কাওবা কংলজবদি বিংবা ফনা লুখোরি।

নীলমণি খঙে নীরয়েনগী মতো আসে। মমাতৈঙগী সনা
লৈবাক এণিপুত মমিংতা মঙায়রে। তুংলা করি ওইরগদৌ-
রিবা খলুৎলা তুজুংবা পোকই। সবকারনদি ফনবনি হাওজুবা
কহোল জৌরিব। পাং কহোল তৌরগা কো অরাবতুং
ওই। মসিদা কামদিদি কারবারালাশিতনি।

প্রমোদিনী—এনা যাতা মুংলা খৌদিবদি মুংলাং অসিহু কহোল
তোশিনাখতুনা মরা কাহনা নিংশাশোর হোনবা ফন্দবগী
অচৌবা অরা বা অমা ওইরগজা হাওবসিনি।

নীলমণি—এদন্ত মরণ রাববনি হিংবগী মরু ওইরিবা টিংশিংপা
মুংলাংকা অনী অসিহু শুদামা পৈশিহুবা কহোল ভোতুনা
খবা-খরতনক খাদোয়কপা মতারবদি ওছোকা অরা
অমা ওইরনিলা। নোংবিনগা খম্বিদবনে খরা কুইরবা পাং
মথৈদি লোইনা পং-পুল্লনি। অপুহা মুংলাংকা শোর হোনবা,
অপুহা টিংশিং খকপা হাওবতু খেংনবা ভারবা ঐখোয়গী
ইরেবারা। মতাং অদুবু হৌরকুদি রাওতোং-কমহোংবা
মখোয়তু মলাগী মখোঙদা মলানা মীংজুনা মানশিহুগী
কিভম অদু মরাইনা ওইজরকনি।

নবকুমার—অহুনিনে তামো, ঐদি মখোয়গীদমকুব রাবিরিনে।

প্রমোদিনী—ঐখোয়দনব রাববনি, মখোয় মলাদি করিসু রাবিবা
জাং নন্তে। মিকানরা অদুক চাওখৎলবা মতম অসিহুবু
মরল লৈবা মখোয়না রাবিনমরাও? মখোয়গী লৈজবা
টিংশিংপা মুংলাংকা হেক পুরকপা মখোয়দি লেবোয়েটেমৌ-
বা শুংবা দিহিল হাটর লৈরগা খকনি, ওজিঅব লৈরগা

নিংখাখোর হেনগনি । করি স্থানীংড়াই লৈরিবগে ? অহাবা
লাংগদৌরিব ধ লাভরবা লৈজদবা মৌচম প্রজা মথৈতনি ।

নীলমণি—চুখ্যানে, মথোয়দি করিস্থ রাবিপোৎ নন্তে ।

নবকুমার—হাভনবা হায়দুনা মথোয়দি লৈজদবা মৌচম প্রজাদগী
মথৎ য়েৎ-গয় চঙহুনা মতম চনা তানশিনহৌরবদবু ।

প্রমোদিনী—ঐনা য়ায়া চি'নরিবা অমনা অজৈং-অশা চা' য়ায়রবা
কয়বা মণিপূরগী ঈলিং-মুংলিৎ অদো তুমিন-তুমিনা মপান্না
ব্রেকা থ'দোক্লমগদ্রা হায়না থলিয়ে ।

নীলমণি—ভৌরখা যাই, থাউ । মণিপূর মমাউঙেগী নন্তে, লাবা
থরা হেনগৎলে হায়না তায় ।

নবকুমার—অচুখনি তামো, ঐথোয়গী অকবা অজৈং-অশা চপ
য়ায়রবা ঈলিং-মুংলিৎ অক্ল মপান্না থাদোঙথুগা পানগী
অশাবা মুংলিৎ মণিপূরদা পুল্লিক্লমক্লনি ।

(চাউভল লাকই ।)

নীলমণি—চাউভল, নঙদি কদায় য়ৌকরে ?

চাউভল—তামো, ঐ মকম কৈদস্থ চৎচৎদে । তামোগী নাক্স
লাকচরিবনি ।

নীলমণি—ঐমি নঙসে ইচংপু চথোয়কে হায়বিবনিনে । নঙৌমঙা
লৈবাকুংড়াইত্রাঙ ? ঐথোয় মৌলল থরা-থরা উয়হুনা
হাকী-হাকার শারিলা মতম লেলি ।

প্রমোদিনী—চাউভলনি মকম অদিবা লাকউঙেগী কিলোনোকর
ওবঙে । মতম পুয়মতা রাখলগা উয়হুনা লৈরিবনি ।

চাউভল — পণ্ডহার হায়কিনবিগমুদা । কিনোসোফর অমা ওইবা
 তৈতিক নংদে । ঐনা মরক মরকা গুরুক খনবাঈ মীরয়েন্দা
 লৈহৌরিবা মরুপ-মপাং, ছ'র-ছাত্তী কয়ানী মরমদনি ।

নবকুমার — মরু কাম্পে চাউভল, খজবলা গায়বনি । কৌজিক
 মথোর-ঐথোর মতেং-ইতেং পীনা স্বাধা মতাং থোঙে ।

চাউভল — চুগি অচুবুদি ; অচু ওইছনম মথোর-ঐথোর কাউনবা
 স্বাধা নন্তে । মথোরনম ঐথোর মরিবু কাউজি । চকী খুংগী
 আগষ্ট ২৭ লাকপা খুদিং ঐথোরবু মথোরনা নৌলিংলি ।
 মথোরনা ঐথোরবু ঐথোরনা ভৌখিগদগীহেমা স্বাংনা থাঙ্গলি

নৌলমি — ঐথোরনম মথোরনা ভৌবিমল উংপা ওইনা ভৌগদবাঈ
 নহ'রোল ছ'র হাত্তীশিংনা অহোংবা লৈঙাকোনগী অনৌবা
 সমাজ অমা শেম্ব নৌংম্বা লৈতনা থাংলম্বা থোঙথাং
 অসি লেপা লৈতনা চঙশিনবনা অপনবা থোঙবা হায়না
 আশীবাদ পীব অসিনি । অচুগা ভৌবতদি নহারোল
 ছ'র ছাত্তীমম ঐথোরনা মরুপ-মপাং অমা ওইনা ঐথোরগী
 পাউভেল অসি থানীংডি, দেশকী অমদি জাতিগী রাইকনবা
 হোংনবদা ছাত্ত-ছাত্তীশিংনা অগতা ওইবা মরুমা যানরবা
 লম্বী অচুনা চংপা ; কনাকুমা রাজনীতিরালাশিংনা মথোরবু
 খুংলাই ওইনা লীজিম্বনবা । অচুগী পাঠেতনা নোংমদি
 শোংম্বনা নহারোলশি না পাগিবা অনৌবা অচু কংবা উমগনি ।

চাউভল — মচুনি তামো, ননাওম মচু পামজৈ । রাজনীতিগী
 জখিলনা নহারোলগী রাখলবু লামা লমজিবাঈ ননাওম
 পামজৈ ।

প্রমোদিনী—অহু বু ছাত্র-ছাত্রীশিংগী করিগুয়া ঐগৌ অমতং হেক
 ধোরকপদা চুয়ী পারবা লৈঙাক মপুশিং অসিনা অতোয়া
 রাজনীতি কাঙবু অমলী ঠেখিল চঙে হেঙা হায়জিনবি,
 চঙলবোউনু নৌঙি। অহুগা, রাজনীতিগী কাঙবুশিং অসিনা
 অহুগুয়া মহারোলগী ঐহৌ অহুদা মখোরগী খুদোংচাবা
 লোগবরগী হোংনৈ। মাসিনি মহারোলগী খোঙখান্দা অপনগা
 অমলি অরাবা।

নবকুমার (নাকলা য়েংখোরুবগা) তামো, ধর্মরাজ সোমদা
 লেঙথোরক্রিয়ায়ে।

নীলমণি—অহুদি ঐখোরগী ঝারীসি লেপ্সি।

(ধর্মরাজগা চিত্রগুপ্তগা চঙলকট। চিত্রগুপ্তগী মংতা বর
 অটৌবা অমা পারবকই। নীলমণি, নবকুমার, প্রমোদিনী অমতং
 চাউঙল খেথোর মদিনা মখুং লোমরগা মঙক নোন্দুনা ধর্মবাজদা
 ইকাই খুয়া উংলি।)

ধর্মরাজ—চিত্রগুপ্ত।

চিত্রগুপ্ত—তাকপিসি—ধর্মরাজ।

ধর্মরাজ—নোংমগা মলী। লাকঙমদনা মতর্দগী থরায় করা করা
 মকম অসিনা লাকপনিনা কনানো কনানো ভায়বা ঐ অমত।
 খঙবা ওমদে। ওবাং খঙলম্বতনু জুসি কাট্টে, মখোর মরি
 অসি কনা কনানো? কররা মকম অসিদা লৈরম্বিবনো?
 মালী মালী লামায় কারুগা মখোরগী দোব-গুন ঐঙোলা খঙহল্লু।

চিত্রগুপ্ত—খঙহজগে ধর্মরাজ।

• (চিত্রগুপ্তনা মালী বরজাউহু কোয়কাক কাকই।)

ধর্মরাজ — চিত্তগুপ্ত, হৌজিক কাওবা অমতা খেনজিত্তা ? মত্তম
মাওহনগল্প, চেলা লৈবা থবক পনগমু । মীরমেন্দা লৈবা
থরায পুন্নমকী হিসাব পাঁবনা নথৌ ওইবদুদা নঙমু
মীরমেন্দা মচৎ লৌকিক্তা ? মীরমেন্দা ওফিস মশা অমগী
টেবল অমদগী টেবল অমা যৌবদা থা অমা চঙবল্ল মকম
অসিদা যাদে । মকম অসে অচনবশিংগী লৈকমত্ নন্তে,
হাবী-জাবীগী মকোন শাকম নন্তে । থবক খুদিংমক খুদজা
তোগদবনি ; খীনবা যাদে ।

চিত্তগুপ্ত — খেনজরে ধর্মরাজ । হজৎচরগে, তাবিসি ; কলিগী
মত্তম অসিদদি মবাল লৈতবা, শাপ ভৌদবা থরাযসি অমতা
যাওজে । থরায খুদিংমক পাপা থল্লাবা থবকপু পুন্য কংনবগী
লপীত্তম থররে ।

ধর্মরাজ — করম-করহা থবকো মথোয়না অচুক থোয়দানা
ভৌরিবদু ?

চিত্তগুপ্ত — হজৎচগে ধর্মরাজ । মীরমেন্দা লৈবা থরাযশিং অসে
অত্তম অত্তম অমনা অমব শেৎ-শেৎনা চানবগী থাক
য়োরে । থকসী-থাসী নাইদবে, মীমুংলি হায়বল্ল মচৎ
অমতা পরদরে । ঐগী মীগী হায়বল্ল ওহোরা করা
নাইনরে । মশাগী ওইজবা ডাক্তা থিনরে । মশাগীবু ওই-
জরবদি অফ-কন্ত করিন্স য়েদরে । তাইবড় খেদা জৈবর
লৈ হায়বা কাউনরে । মথোয়গী মীৎনা উবা জৈবদি খেলনা
ওইরে । সন-ধুম, খেলগীদমজা অমনা অমব হাৎগদা খেলোবা
লৈনজে । খেলো খুমজানা মিরিং মত্তম শাবল্ল হায়রে ।

আরোহণা কারবারনা কাচিন-কোরমা শীন-ধুংলে । অন্নগী
 যথাক্রমে জুপীস্থ জুপীস্থ অন্নগীক লমচৎ চুয়জে । ময়ীৎ করায়বা
 ভাঙ্গা বালেম-লৈমায় থলে । নুপীবু মৌ ওইনা খনবিজে ।
 নুপা খুদিংনা নুপীবু কৈথেলদা ঘোনবা শাম্পগোৎকুম লোনরে ।
 জুপীনস্থ সতীগী রাখল অরিবা-অমনবনি হায়ছনা । হুন্মাকরে ।
 জুপা লৈবা জুপী কয়া ফাওবা আরোনবা ফিজঙ মন্মগী
 লীলা কয়া শাম্পরে । ধর্ম'রাজ, ওহোকপা মতোনি ।
 মীরম্নেনগী কুমহে অসি হজৎচবদা লোইবা নাইগদবা লৈজে ।

ধর্ম'রাজ—পুন্মক খঙলে, মরমচৎশিং অহুনা হৌজিতি কনাস্থ
 স্বর্গ য়োরকপা ওয়জবনি । অহুবু মরজুদি অঙকপা ফংনা
 ঈরাং ধোজে । মীরম্নেনগী মথোয়গী হৈনবীশিং অহু
 খাদোজুহুনা নরজুস্থ শেজা-ধুমজা, আরোনবা কারবার অমদি
 লমচৎ চুমদবগী মকোন শাররে । হন্দজা নৌনা লাকপা
 ধরায় অমনা মাগী দণ্ডি অহু ধরা য়াননবা হায়ছনা । ঐগী
 দুষ্টা শেল পীরম্নগী কানছনা অচৌবা রাথোক অমস্থ ধোজবনি ।

চিহ্নপু—খঙজে ধর্ম'রাজ, মীরম্নেনগী অসিওখা লমচৎশিং অসে
 ইবুবৌ ব্রহ্মামক্কা শেখদদি রাওখিদবনি । অহুবু মসিলা
 হৈনবী অমা ওইছনা ধরায় পুন্মকশিং অসে খাওখাং
 খাওখাং খুদিংনা পাপ খোজাওনছনা লৈরে । ধরায় মরি
 অসিস্থ পাশকী খবকশিং অহুদগী নাহোকপা ওখা নস্তে ।
 অহুবু আরোইবা মীকুপ্তা মথোয়না তৌজরকপা খবকী মইহেনা
 ধর্ম'রাজগী মীচঙ-মীখায় নাইজবা খলনা ওনবদা মথোয়গী

মপাশনিং অহু কোকপিবা যারে লৈগহুনা কোকপিবগা
মথোয়বু মকম অসিনা লৈগহুনিবনি।

ধর্ম্মরাজ—মথোয়না করহা ধর্ম্ম ভোখিহুনা?

চিত্তগুপ্ত—নীঃপিংজগে ধর্ম্মরাজ। থরায় মরমক ১৯৬৫ সী আগষ্ট
কী তাং ২৭ কী শুম্বিন্দা কোকপিবা ছাত্র-ছাত্রী ময়ামগী
চাবা ফংজে, পীম্বু হায়জবদা লৈজাক মপুশিংনা শেরাম্বা
রাখমা লমজিং ওইহুনা নোংমৈ কাপ্পদগী মরাইবক ধীবসী
অরাবা নংজবদা গাক্তনি। (নীলমনিয়া খুদোহীনা
খিলহুনা) কোলোয়না নীলমনি কোবা থরায়সে লৈজাক
মপুগী মনাই ওইজবা গাড়ী খোহুনা জীবিকা ভাজবনি।
তমখীরবা মীওং-মীনৈহু য়েংবা ওম্ববদগী মতেং পাংগে
চেনশিল্লবদা তমখীরবা শয়তানশিং অহুনা শঙ্গিরা খিল্হুনা
থরায়গা হকচাংগা খাইনহল্লকপনি।

ধর্ম্মরাজ—ধনানি হে থরায়।

চিত্তগুপ্ত—(প্রমোদিনীদা খুদোহীনা খিলগা বয়জাউগী চেনা
অমা কাক্তহুনা) প্রমোদিনী কোবী থরায় অসিনা চুজা
চীজাক পীম্বু চংচরুবদা ময়ামগী খোঙেনেং-খাদা কাঙজ্রম
থরো ওনবদগী মারমেন খাদোরকপনি। (বয়গী চেনা থরা
অমুক ফাজোরগা নবকুমারদা খুদোহীনা খিল্হুনা) থরায়
অসিগী কোলোয়না নবকুমার। মীয়ামগী লাম্বা মপুকনিং
অহুগী চকম থরদং ফংজবদা হায়হুনা অকনবা খোজাউগা
লোয়নবা চীজাক পীম্বু হায়জবদা কজবা শয়তানশিং
অহুনা হহা হহা নোংমৈনা কাপশিনিবিবকসী হকচাং খোজাং
খাদোরগা মকম অসি য়োরকপনি।

ধর্মরাজ—অনুগ্রহ করিয়া শয়তানশিং অদো ঐগী চৈরাকগী
নাহোজদবা অমতা লৈতে । মখা হারথো ।

চিত্রগুপ্ত—(বয়গী চেনা থরা ফাকোজগা চাউভলদা খুদোখীনা
খিজতুনা) শয়তানশিংনা ফুবদদা পোন্নবা হকচাং পোন্ন
অদু পাক থাদোকপা ডুমজতুনা কুঠিনা মীরলেন্দা ওরা-চেনা
খাউজরুবা চাউভল কোবা থরায়নি ।

ধর্মরাজ—উহ, ঐ লোইনা নীংলিংলে । তাং থরায় মরিমক,
পাপা কুয়োম ওইরবা তমখীরবশিং অদুগী থরায় খুদিংনক
অমতা চিখদনা ঐগী ইনাক্তা যৌরুগা চৈরাক ফংলরগদবা
ডাক্তনি । ওহোকপনি, মীরলেন অসিদি মতো অমা ওইরে ।
লাউবা কনবনা খুজাকপা শকপা ; অডম অডম হাংনবা,
চানবা ; করাম চাউবা ; ঐগী মীগী নাইবা ; ভোগদবা
মথোদি ভোদবা, শেঞ্জা থুমজাদা থিবা ; নুপা-নুপী খায়দবা,
লমচং নাইদবা নাইদবা ডাক্তগী য়াকাবুং ওইরে । য়েংহৈদবা,
ভাহৈদবা, ভোহৈদবা ডাক্তনা মীরলেন অসি পুমথন থনথ্রে ।

চিত্রগুপ্ত—অচুখনি ধর্মরাজ । মথোয়গী মপাপ ময়াম অদু ইবদা
লোইবা থথা নাইরোরোইদবা ঐগী বয়জাপ অসে চরুকুরোইজা
হামনা মুংশা থীরে । বয় অলে পাপসু থলে । ঐগী ইবা
অসিদা ফাওবা পাপকী মহীক চঙলকদবোই নীংলে ।

ধর্মরাজ—চিত্রগুপ্ত, থোদোক অদুগা মরী লৈননা হৌজিক
হৌজিক নরক চৈরাক ফংতুনা লৈল্লিবা শয়তান অনীদুগী
লমায় ফাকোজউ ।

চিত্তপুণ্ড—(বয়সী চেনা খরা ফাকোৱগা) ধর্ম'রাজ ভুমখীৰবা
ধৰ্মায় অনী অসি জমনা খুংলাই পায়নবা ধৰ্মায় অমদা
হমা হমা নোংমৈনা কাল্লদা হলেংবা লৈতবা মথো খঙবা
হুই ; অমনা ধৰ্মায় অমগী মথবাক্তা খোঙটপ বুটনা নেংলগা
শঙ্গিলা থিনবা ডম্বা মীমুংশি খঙদবা কৈশাল।

ধর্ম'রাজ—খঙলে, মথোয়গী গাড়ী হুং চৎকংগা মথোয় অনীবু
দুতশিংনা ফাটুনা পুরকপনি। মথোয় অনীমক মরালগীদমক
চহী কল্ল অমা অশাবা খাংদা ভোবগী চৈরাক পীৰিবনি।
মতুংদা হুই অমদি কৈশালগী মপোক ওইনা অমুক খাখিগনি।

চিত্তপুণ্ড—মপাপকীদমক মতুমক মতিক চারবনি ধর্ম'রাজ।

ধর্ম'রাজ—মীরল্লেনগী খৰায় পুয়মক ঐগী চৈরাক ফংদবা কনাগু
য়াওরোই। সাধু-বৈয়বনি জায়দুনা লৈরিবা ফাঙবা লম্বোই-
বনা শমজেং পুবগী খোদোদা লোইনা থবক চথরে।
নোংমা-নোংমগী মথং-মথং দুতশিংনা ফাটুনা ঐগী ইনাক্তা
লোইনা পুরকগনি। ওইদবা ডাডরা, শেজা থুমজা হৈবা,
লমচং নাইদবা-নাইদবী পুয়মক লোইনা ঐগী চৈরাক
ফংলগনি। ঐগী পাপ-পুনাগী থল অসি মীচঙ-মীথায়
নাইবা নন্তে। মানা মানা ভোজরকপা অছ মচা তানা পোপ-
পোপ খাইদোকশিবতনি। তারিত্তা খৰায় মরিমক, নথোয়
হৌজিক্তি হৌথবা মীরল্লেনগী মপোকীদমক মুংনাংলুয়মজা
মতুম অসিদদি মতম পুয়মজা নথোয়না শান্তিগী ৰাখলতবু
শাগোমরগদবনি।

মল্লিমক—(মথং লোমরগা মতুম নোন্মুনা) ধর্ম'রাজগী য়াংনি।

নবকুমার—ধর্মরাজ, ননাইনা মীরয়েন্দা লৈরিবা মহাবোলা চক্র
ছাত্রী পুষ্পমস্তা রাজনীতিরালাশিংগী ঈথিল চণ্ডহন্দনা ফজবব
মক্স ফংনা মাউহল্লগা অচুখা লমজিংগী মখাদা মালেমগী
অনোবা অহোংবা শক্তম অমা পুরকুবা যাইফ পাউজেল
অমতং খাজনীংডি ।

ধর্মরাজ—তাও থরায়, হোজিক মীরয়েন্দা তাবিনবা কনা লৈত্রে ।
পাউতাক লীবিনবদি কোঙ্গায়নি, ইনবিনবদি লৈতবা ।
অদুবু য়োবা ওইসনু মহাকী যাইফ-পাউজেলত ।

নবকুমার—(মডক নোন্দুনা) ধর্মরাজগী খোজালি ।

(অঙ্কপা খোজেলগা লোয়ননা স্বর্ণশী লৈকোন থক-থক
নীককই । লৈরিবা পুষা লোইনা ঠকৈ ।)

ধর্মরাজ—চিহ্নগুপ্ত, তোরিবা উপজব অসিগী মরম করিনো ?

চিহ্নগুপ্ত—ধর্মরাজ, শেঞ্জা থুমজাদা যান্না হৈনবা, মীগী মপুন্সী
মাউহনবনা পামজবা ওইবা মরমচং যান্না কান্না থরায়
অমা দূতশিংহুনা ফাদুনা পুরকৈ । মহাকী মপাপ ময়াম তদুগী
প্রতিধ্বনিনি ধর্মরাজ ।

ধর্মরাজ—অদুদি মকম অসিদা কুইনা পম্ববা যাজে । থরায়
মরিমক, নখোয়দি মতম পুষ্পমস্তা শান্তিভবু খাগোম্মরগ-
বনি ; কাউবা যাদে ।

মরিমক—(থং লোম্মরগা মডক নোন্দুনা) ধর্মরাজ ।

ধর্মরাজ—(মখং তিংখোঙ্গা বর পীরহুনা) ওঁ শান্তি । ওঁ শান্তি !

(ধর্মরাজ চংখি । চিহ্নগুপ্ত মগী বরজাউহু থুমজিলগা)
নাকন্দা য়েপশিলি । অতুগা চংখি ।)

[তপ্পা তপ্পা ফিজঙ হাইজিল্লকই ।]

অঙ্কব উষা

চুড়াচান্দপুর
নভেম্বরগী অহানবা
১৯৭১

শ্রীশক শ্রীওই :—

- ১। রাজমণি : এস ডি ও সাহেব ।
- ২। তোমরা : এস ডি ও সাহেবকে ময়ুমগী চাপ্রাসী ।
- ৩। জগৎ : তোঁবা ওম্বদা মমিং লৈরবা নুপা অমা
- ৪। অহন : লবায় নুপা অমা ।
- ৫। পুলিশ সব-ইন্সপেক্টর ।
- ৬। পুলিশ কন্সটেবল

এস ডি ও রাজমণিগী মুম

(রাইম্বপ ওইবা ইমুংনি । এস ডি ও রাজমণি বাবুগী মী উম্বকম কানি কাগী লৈতে' য়ায়া চম্মি, অচবু তক তনায়া ফনা নীংখিঁজৈ । কাগী ময়্যর য়েং থরদি ওইরপ্ন রাজমণি বাবুনা ফম্ববা টেবল চৌকি থাই । টেবল মথক্তা ফোন মধোঙ পানবা কেলেগুব অমা, লাইরিক অথাবা অমা-অনী অমমুং পেপর বেইটনা ননশিনবা চে থরা লৈ । ওযাবাম থ'বা নাকন মাঙ থরা ওইরপ্না উম্ববা লাকপা মীলিংনা ফম্ববা চৌকি অনী অহম থাই । ওয়রোম থংবহুগী তুং ওইরপ্না টেবল অমা লৈ । টেবল মথক্তা রেডিও, টেবল-ক্লোক অমমুং কুলগ্লাস থম্মি । য়েংথ বা নাকনগী তুং ওইরপ্না তৌনা লাইরিক লাউঙ হাপ্পা উপু আলমিরা মিংশেন চনবা মচা অমা লৈ । ফক্কাংদা মিংশেল চনবা অকাওবা মীওইলিংগী ফোটো থর অমমুং মূপী য়েকপা কেলেগুব অমা অনী থেংলি । য়েংথংবা নাক্সা ইমুংলোমদা চঙখিনবা খোঙনি, অহুগা ওয়থংবা নাক্সা মপান্কা চখৌক চম্মিন তৌনবনি । কা অহুদা রাজমণি বাবুগী চাপ্রাসী তোষা নক্তনা কনাগুয়া অমতা নৈতে । তোষা চহী য়াউমুক গুরবা অহম্মি । মরৈ থরা থরা লোম্মি । মধাক সি মচা অমা পায়ছনা টেবল, চৌকি, উপুনচিংবা কহোক নাগোকলি । তাঞ্জাহুদা ফোন লাকই । তোষা প্রপ প্রপ চঙখিন্দুনা কোন পাথ, বা ডাঙনৈ ।)

তোম্মা—হলো, ওঃ ঐনে । তোম্মা । ঐখোর সাহেবপু
হায়বরা ? বাবু কনা ওইরবনো ? করি থবকী... ... ? ...
মম্মী বাবু । ওঃ খঙজদ ভৌনি । ঐখোর সাহেবননে
কোন ভোরকইবা মীদো মশক খঙজবদি ঐডোন্দা চৈরে ।

অতুলা হংজবা । - . হোয় । ঐখোয় সা'হবনা হায়রিবা
মী অতু কনানো, করি থবকীনে মুন্না হংডু । . অ .
অতুগা সারগুদা নগ্রগা কান্নবা মী ওইবগনা লৈ কাযবু,
অতুগা সাহেবতা তাক্কুউ হায়রে । . অ' . . কান্নদবা মশক
খঙদবা মী ওইবগনা মশা লৈতে হায়খে হায়রিবা ...
অহোয় । ... ফনি, কাযজগে । অহোয় । (মথুৎনা
ফোন পায়তুনা লৈরগা) সাহেব, তাবিরিবরো সাহেব ।

রাজমণি—(খানবা কাদগী) কবিনা ওদ ?

তোম্বা—ফোন লাকএ, মন্ত্রী বাবুদগী ।

(রাজমণি খানবা কাদগী চঙলকই । চহী নীফুদী মীংটনি
ফম চাউববনি হায়তুনা নাপনকাস্ত হাইফেং ভোজব মীংনি ।

রাজমণি—কনাদগীনি গায়বা ?

তোম্বা—মন্ত্রী বাবুদগী ।

রাজমণি—ওঃ (প্রপ প্রপ চঙশিন্দুনা তোম্বদগী ফোন লৌরগা
রা ডাঙনৈ ।) হশো, ওঃ তাইবুংডোবু করি
তাকপিগদবা ? অহোয়, ... অহোয় । -- .. ফনি ।
অতুদা বাকম অতুবু ঐনা হায়জনৌবনা, .. ওঃ
খোইনবুদি বেয়া লৈতে । অহোয়, অমতুগীদি যান্না
লায়দা তাইবুংডোবু ; মতুগীবিদি ননাও লৈজবিদা । হোয়,
তাইবুংডোখোয়গীদমক ননাও, অতুগা ননাওগীদমকস্ত তাই-
বুংডোখোয় । করিবু ওইবখনো ? মতু লঙলু লুগা নঙে,
মাইনর কেশনি । অহোয়, .. ফনি-ফনি, শোয়দন'

ভোজগে। ... হোরেনগীনা করি ওঠেবিরবনো ? .. কনা-কনা ?
 তাইবু-ডোখোর মজী ময়ামগী মরজা ননাওনা কদায়দগী
 যাওজবোইদা। অদুদি ননাওবু লুংশিবিবগী হাফগি।
 ইরাইবজুম কবনি। এঃ এঃ মদুগীকমজুদি কনি,
 লাকচগে। পুং কয়াদনো 'তাকশিবিবদুবু ? - ... অহোয়
 অদুদি লুমিদাংগী পুং নীপান্দা হেজা যোজবরগে।
 কনি, মফযু শঙ্গায়দরা মজুগা হোটেলদরা ?
 কনি, অদুদি ননাও ময়জরগে। ... য়েস, এ কে।

(বাজমণি ফোন থম্মি, অজুগ' চৌকিদা কনি।)

তোম্বা সাহেব।

রাজমণি—কবিনে ত'-তোম্বা ?

তোম্বা—গোরেনবু পাটি' লেডবিগদৌরিবা ?

রাজমণি—ডাইশোনে তা-তোম্বা, লুমীং খুদিংগী নহাক' এডোঙ্কা
 পাটি' চংকদ্রদা হংবসিব করিগীনে ?

তোম্বা-বারোবিগু সাহেব, হংজরোই।

রাজমণি—বারৌবুদি রারৌদনে। তন্তনা হংলিবদুবু নহাকী করি
 কাম্বা লৈবগে জাবনি।

তোম্বা—হংজতোজরদি ননাই তাদ হংগে চকীক চাকদৌরিবা।

রাজমণি—অদুগী হংডিবা বা ওঠবে।

তোম্বা—অদুদন্ত মন্তনা সাহেবতি হংজিলকপদা মনমও মহা-ও ;
 মদু ঐনা করা হৈনজদবা।

রাজমণি—হৈনজবদি হৈনবা মী ওইনা থম্মা তারেদুলা।

তোহা—(মুংখা খীরপা) মদু হায়বিনু সাহেব। হৈনদ্রবন্ত
হৈনদনা স্তম খাঙজগে। সাহেবনা পীবিবা খরতুনা ননাইগী
উচা-ইশু পূয়গকী জীষিকা ওঠজরিবনি।

রাজমণি—তা-তোহা, নহাতি খায়নগী খুঙ্গুগী অহমি; অচনা
খঙজবনিনে। য়েংডোই, ঐগীদা লৈরবদি খুঙ্গু ওইনা য়াজবনি
খঙলত্রা। মকম-মতমগা চাননা অপ টু-দেট ওইগদবনি,
খরদি খঙগদবনি। তাদনা মনম হৈনদে হায়দিবা
মহীদো, মদু য়াজবদি হোঁজকী যুগ অসিদা নী অমা
ওইবা য়াজবনি। মদুগুনা মহী-মনায়দো ওাওনি হোঁজকী
মতমদা পাটি পাটি হায়না তোনবিবসি। অসিগুনা
পাটি অসিবু য়াজগা। মহী-মনায় অসি চাণা-থকপা হৈত্রবা,
ঐ অসে এস ডি ও সাহেবনি হায়তুনা কনানা সনমান-ইজ্জৎ
তোবিগদগে ?

তোহা—চুম্বি সাহেবনা তাকশিবা। মতুং মনাও নমণীককা
হায়জরগোই। চজীজদি চাজদনবা চাক হাঙ্গু-হাপকনু
হায়বিরশু।

রাজমণি—গজুদি তা-তোহা, কনা লুবা বানি। ওফিসতা পাঠ
খঙবা ওইরবদি ফোন্দা হায়রকপা ময়ায়। যুমদা হাম্মা
খঙলগনা চংলমদাইদা মহায়গনি। অজুদি নস্তবা লম্বী-
লম্বাওদা মরুপ-মপাং কনা কনাগুনা উম্মতুনা ওসিদি অত্-অদা
পাটি-মুংদি হেক মহায়রবদি তাদদা তাক্ককপা করম্মা
ওমগদোরিখনো ?

তোহা—মদুহ চুম্বি সাহেব।

রাজমণি—অতুননে ও-তথ, চাব। জীন্তে চানীংজবদি চারুহু।

হেহা লংশেহথে।

তোম্বা—করি রানো সাহেব, অতুনন সত্বে থাসিদবু।

রাজমণি—মতুগীদনক করিস্ত চিনকননে তা তোথা। নঙনস্থ হেমা

উরবদুনি, ত বকী মথকা থনদী তনগাংগী মী কযা-কযা

ইত্তে তত্তনা লাভুনা শেন চবুন চবুন লংশিহরিবদো। লেমা

কংবা শেন্দুনা চাবনি, হুন্দাকখিবদা কবিস্ত পাম্বুগনু।

তোম্বা—অতুদা সাহেব, সাহেবতদি বসিত্ত হইনা থনসিদবা। ননাই

ঐখোয়দদি সনা মতুম অমবুদি চেঙ মক অমনা হেমা

লুনা পংজ। চাক হায়বসি জীব ঐখোয়গীদি থরাখনিদো।

রাজমণি—অতু হইবস্তু নাদ, ঐগীদা লৈরবদি ঐগুমা তোঁবা

তাঁই। নরুগদি ঐগী ইজ্জৎ মাঙগনি। চজীক পুখম অমনা

ঐগী ইজ্জৎ লৈবা কংবা নন্তে।

তোম্বা—চুম্মি সাহেব, অতুদা নোংফাদোজা নরুবতুদা।

রাজমণি—থা অমা ওইগে ওইয়ু, চহী অমা ওইগে ওইয়ু; ঐগীদি

ইজ্জৎকা বাফল্লি। তাদনা যান্না পাম্বুরগা চাজবা, চানীংজগা

লংশেকখিব; ঠে ক বমত বেবা লৈতে। অতুগনে তাম,

হুন্দাকথিবস্ত লোং মাঙবা নন্তেনে। তীল-কাঙ, উচেক

বাখানা মরাইন চাজখিনি।

তোম্বা—অতবু সাহেব, তাইবঙ নী ঐখোয়না ফাওবা চাবা

ফংনজবসিদা।

রাজমণি—অতু ওইবস্তু তাম, ঐগীদি ইজ্জৎ! ইজ্জৎ মাঙবা

য়াবা নন্তেনে। চাক চগ্রিং অমনা চেঙকোক অমা মাংডি

স্বাধীনবাক্য চাকর নগরীক পৃথক অমনা প্রসী কঙ্ক ২ মারজনবা
 রাতে । মাণ্ডকসমূহে চাক্রে । প্রসী শোমি, প্রসী ফুরাৎপাটনসী
 ত্রিঃবনি ।

তোমার—করে সাহেব, গাউনবসন্ত। বারোবিশ্বকোষ।

(তোমা থ'নবা কান্দা চঙাগে তৌই।)

বাক্যগুলি—প্রতিথো তাতোয়া । দুকান কাথবদা ডাকাক
চতুর্গো । চুকপ লোমিথোনথে গোট কেক উপা অনা
ইককক ।

জোড়া—কমি জাহেব ।

(বাক্যের *বাচ্যী অন্য পুংলিঙ্গা *মহা ৩য়। *মহা
 জুগা তদ্ব্যক্ত শোকাগা মণাশোভন চ'ত বাক্য। ৩য়। *
 উপা শ্রুতশ্রুনা ল'বিক অম। শোকাগা ৩য়। *মহা
 অধর পুংলি চণ্ডলকট।)

ତୋହା—ମାହେବ, ମସି ମିନ। ଏକଜଗତେ ।

রাজমণি-ধন্য ।

(কোষ) টেবল মধ্যস্থতা খবর থানি, অঙ্গুণ অমুক থোকণিগে শেট।)

ব্রাহ্মণি - কদা যদনো জা-তোষা ?

~~ভোলা~~—কাল। চকণ ହାୟବତୁ ନୈଜକ୍ରସିମେ ।

রাজমণি-লৈকুজিবাও ৭

ভোলা-কৈতল। কোহোতলা কোকবনা পবর পীষনুনা কামা
 পুনিপুনিয়া।

ରାଜମଣି-ପଞ୍ଚମା, ବରା ଥୁନା ନାକଡ଼ ।

(কোথা চংখি। রাজমণি উপদ্রবী লৌকিকণা লাইরিজু
টেবল মথল্ল থল্লগা খবর লৌকিকণা চায়ফেং য়েং। অচলগী
ইবেঞা কমথল্লগা খবর পাত্না লৈ। ওঠাক লৈল্লগা চহী হুফুয়ক
শুধবা লল্লয়গী অহন অমা য়ায়া কিথি কিফম তোনা চঙলকই।
মানা পুরকণা ছাটিদু ওঠা লৈমায়দা থল্লগা মথুং কোমৈ।)

অহন—বাবু।

রাজমণি—। জাশিমদে, অচল খবর পাত্না লৈ।)

অ—ন—ইবুংঙো সাহেবপু ননাই খুরা লাকচানি।

রাজমণি—(হাইফেং য়েংগা বরিস্ত থোশাদনা) ওঃ অহন,
কাংলো ?

অ—ন—বুংঙো শাবু, -নাচ খুরাগী লোগী কেশ অছগী—।

রাজমণি—করম লোগী কেশ ? করম লোফবগীলো ? লাকজমণি
শো বচবা ?

অহন—নচাদে বাবু সলাগী হোয়য়না। তোনবা কেশ অছগীনি।

রাজমণি—ঃঃ সলাগী হোয়য়না তোনব কেশতুগী ওইরবদি ঐগা
রা ওঠাকবগী কামল ফংলোই।

অহন—হাফবিয় বাবু।

রাজমণি—হা মথ্য তো না কাংলোইদবা।

অহন—ননাই খুরাদি ইচুমদা চুমজবনি। অচল মথোয়না—

রাজমণি—হুফা চুমদবা কামলবা কবিস্ত লৈল্লোইনে অহন।

অহন—হাফবিয় বাবু। ইবুংঙো বাবুদি অভিষেক। ইবুংঙোনা
হন্দকীসি উপায় অমুক্তা জৌবিজবদি ? ইবুংঙোনা ইচুমদা
ওঠা ; চুমি কারনা হেক ইবিবদা লোটববা।

রাজমণি—ওহো, অরেক্ষণা স্বা মাণ্ডনবা পাণ্ডিত্য ঠাটলে।

হরখিবনক্রম হেরা খুদোং চাগনিদা অহন।

অহন—ইবুংডো, খুবাবু অমুকং স্থাশিবিদ্রবদি। অচুম অরান
ইবুংডোনা হেরা খণ্ডবিরবনি।

রাজমণি—জ্ঞান তাউনে অহন ওইরোইদবদা স্বা মাণ্ডনবদি
ঐগী মতম শীৎলি; অদ্রুগা অহনস্থ থদাও চাক্রনে?

(তোষা চুৰুপ লৈকবা হরকই। টেবল মথক্ত চুৰুপ থমি।)

তোষা—সাহেব, চুৰুপ হায়বহু সিদা লৈয়ে।

রাজমণি—করিনো ভা-তোষা, ভৌরকইবসে? গোল্ড ক্রেক
লৈরকউ হায়বগা করি চুৰুপনো লৈরকইবসিবু।

তোষা—সাহেবনা হায়বিবহু নজ্রাও? সাহেবখোরগী গোফেক
স্থংকেক' খণ্ডজদেদা। হায়বা হেত্তা কাউথোকই। মচু মামৈ
হায়জন লৈরকপনি। সিস্ত চুৰুপি; চুৰুপকৌ চুৰুপ
অমহানিদা সাহেব।

রাজমণি—করিনী অমহানো? ঐদি গোল্ড ক্রেক' নস্তদি থক্কে
হায়বসি খণ্ডজ্রাও? সিগুদা চুৰুপসি টেবল মথক্তকা থমগনু।
লৌশিনখো, মীনা উরগা ইকাই।

তোষা—(চুৰুপ লৌশিন্নগ। কনি সাহেব, সাহেবকীহ অমুক
লৈকরখো হায়বরা?)

রাজমণি—ভোকও, অমুকস্থ লৌশিন্নগা অরেক্ষণা শেন হায়নবনি।
বোবোলা ঐ হেত্তা লৈকরখো।

তোষা—সিদি? ঐলোকউরো হায়বরা?

ব্রাহ্মণি—হলোকউল্ল, তুলা উপু অনীখল্ল অমুক হলোক-বল্লি
তোরা এই চোপকলিকো। তার অতম থকচরো।

অহন বাবু সিদ্ধি। পঞ্চায়াম যামজয়ে; রাবোবিল্লু।

(অহন অহনা কুন্ডিকাউল্লী খেন ময়োম মচা অমা পুখোবকই।

তোহনা ময়োম মচাচ লোণে তোই।)

ব্রাহ্মণি—তা-তোহা, মচু লোবা রাবা খেনকম নভে।

(তোহা লোণে তোরা ভোকই।)

অহন—ইবুংডো রাবু, ইবুংডোনা অমুক উপায় তোবিজবল্লি
হলোকী ননাই খুয়াসী কেশ আসে —

(মথুং থক-থক নীলা খেল ময়োম অচু টেবল মথকলা থলি।)

ব্রাহ্মণি—ইহে অহন, মচু যারোইনে। (ময়োম মচা হোপকলা)

ময়োম মচা অসি লোণিল্লু। (মচিরা) অবু-মোরোক

মেৎপদা জাৎ তাহনগদোবগী তোহিরা।

অহন—অহুনা থনবিল্লু বাবু।

ব্রাহ্মণি—থনবা-থনবগী থাকম করিনো? পুসায়না যারোই
হায়বহুনা হেক হনপ্রবল্লি মনা-মনিলা নাইনুয়াইববা। তা
তোহা।

তোহা—তাহেবু।

ব্রাহ্মণি—অহন অসি মপান্দা পুখোকথো। রাবী, মচু অসি
লোকথো।

১-অহন মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা মচা
মচা মচা।

তোষা—সে ভাষ্কর, লোশিয়ো। যারবোই, মপান্না লেভখোক্রসি।

অহন—ইনাওনা ইবুংভো বাবুদা অমুকং হারবিজ্জবাণি। মজ্জবনি ইয়ায়া—

তোষা—মহু যাদে ভাষ্কর, ইচিন-ইনাও কোয়া উন্নসি। ওসিদি লেভখোকপিবনা ফরগনি।

(অহনু মথরার হুংডাইতনা ধোকথি।)

রাজমণি—ভা-তোষা, অহনু ছাটিন হন্দোক্রসো। থরা পীষিথো।

তোষা—ইহে ওথোকপা মহম্মিদকো।

(তোষা ছাটিনু পীবা ধোকথি। রাজমণি লেপ্পা লেপ্পা থবর য়েংই। তোষা চঙলকই। অহনুগী ময়োমহু পায়রকই। থুংনা মজ্জলোমনা লোৎশিজি।)

রাজমণি—ভা-তোষা, করিনো নডুংদা পায়রিবদো? অহনুগী ময়োমহু অমুক লৌহোরজাও?

তোষা—লৌজহোলে সাহেব। ওসায়গী চুক্রপ উপু অনীহু ননাইনা য়োমশিজবনি। কলকপা শেন্দু সিদা।

(রাজমণিদা তোষনা শেন পীয়ে তোই।)

রাজমণি—ভাষ্কর! অহম থম্মো, করি করি অরাং অপা লৈননবা।

তোষা—কনি।

(তোষা শেলনে চুক্রপনে ময়োম মচা অহনে পুন্নপ ফিরেদা য়েশিজি।)

রাজমণি—ভা-তোষা, নডবু হোজিক লাক্সা অহনুগী হারা থঙনজাও?

তোষা—করিমতা থঙনজাদে সাহেব।

রাজমণি—করুগী!—হারা থঙন-চাঙ্গবদোনা ইচিন-ইনাও কোয়া উন্নসিকা হাররিবা?

তোথা—চুয়া হুম বেতা। হারদোকখিবনি।

রাজমণি—ঐগীদ। লৈবা কুউরবনি। মীওক মীওলি কমা হৈরেনে
তাবল। অহুগনে ডা-তোয়া, অহন অহুগনী শেন-খুমকাদি
লোক-লাকুহুকো।

তোয়া—সাহেব, অহন অহু ?

রাজমণি—অহনু কৈদোরবগে ?

তোয়া—মাবু কয়াম মরাল লৈরবগে ? সাহেবনা চুমখোক চুমলিন
করিমতা—

রাজমণি—তা-তোয়া, অহন অহুগী মরান করিসু লৈতবনি। মতোদু
উবদা ঐনু শুমলিবা পোকই। কেন অহুগ মানা ইচুম
চুমভবনি।

তোয়া—অহুদি সাহেব, মাগী ময়োমহু লৌহৌবা করিসু কায়দেনা।।
ময়োম মচা অদো মামজবদা লুপা চামা/চনীদি মওইরমগনি।।

রাজমণি—অহু ওইরবলু তাদ, হন্দকী মতাং অসে লৌহৌ,
মাদবা মতাং খোকে। মানা কনা চুমজবদা লুপাইদৌরি।
ঐনা মাবু লানহনগদৌরি।

তোয়া—সাহেব, অরানবা লুপা অহুগী কয়ামুক মামা কংনীঙাই
আশা লৈবগে ?

রাজমণি—মডোলগীদি কংনীঙাই করিমতা লৈতবা করিমনি।

তোয়া—অহুদি সাহেব, অহুগসিধু অহুগ চুমহনবা, অহুগা
মামা... অহুগ... কংনৌজিব...।

রাজমণি—মতাং মতাংগীনিমে তা-তোহা । ভোট ময়া ওইরক্সবনিমা
ভাইবুঙো মস্ত্রীসু খরা ওমহৌদবা যাদবা ।

তোহা—অঙকবে সাহেব । অঙকবু ওয়া, অঙকবুসু ওয়া, শুমকর
ওয়া যাসা লৈরমায়ে ।

রাজমণি—হোয়নে তা-তোহা, যী মচা-মশুবু ঐখোয়না ওয়া,
ঐখোয়বু অমুক অমনা ওয়া—, ঐনা ওয়া ওয়া ঐ
নিংখোমস্ত্রি নত্রেদনা ।

তোহা—চুপি সাহেব, অহুবু হৌজিকী ইচুম চুমজবা অহন অহুদি
সাহেবনা ওয়নিমা অহু- লানহননা তারেদো ?

রাজমণি—কগাদীনি, লানহনবা, তারেদনা । মতাংনদি যাদে ।
ম'বু লানহলিবহো ঐ ইশাগী থকট শেজিবনি । মডোন্দগী
হাবী-জাবীকাদি তৌরুবনুকো তা-তোহা । অহালা মফমসা
তৌবদি ঐ যাই । অহুবু অহনুদদি তৌরু-লাকুবা যাজবনি ।
নত্রবদি অমসু অমসু ইচোপ চোপনি ।

(রাজমণি মস্ত্রী খনবা কাদা চঙবি । তোহা কিসেদা
য়েপশিনবিবা মরোম মচাহু পুখোরকই ।)

তোহা ইস । সিনা কমদৌবা ? সাহেবনদি যাদে বায়নি;
ঐনদি বাহনগে হারহুনা লোহৌরে । ভৌদৌসে কনা লুইবা ।
চনীমুক্তি মস্ত্রবগনিসে । হোয়দহে লোহৌরবদবু ; থোজ-
থোজবা লাকনি । আনা লোহৌ বায়হুনা সীরহুসিবু ।
ঐগী হেক ওইথোজগা লোইরে । চঙলকবা মস্ত্রী
মীরামবু ধোনহে ।

(রাজমণি বৎসবা কান্দণী চঙলকই । ভোবা ময়োসহ ফিটেরা
অযুক য়েপলিনবি ।)

রাজমণি—ভা-ভোবা, লক্ষী কৈদৌরবা ?

ভোবা—ও ... সাহেবগু, হন্দকি লক্ষী পূজা ভোসি হায়না
সাহেবতা' হায়গে থঞ্জরম্দিবা ।

রাজমণি—কৈনে: ভোসি কৈদৌবগে অহুয় ।

ভোবা—হোর সাহেব, ভোসি । লক্ষী মীরায়বা কতে ।

রাজমণি—কলেত্রিবা শেন অসিদগী অযুক। হোয়া কননবা হন্দকী
লক্ষী পূজা মুমীত্তা হেজা তৌরগা লোইরেদনা ।

(রাজমণি চৌকিদা কমঠৈ ।)

ভোবা—অহুনি সাহেব, শোয়দনা ভোসিকো ।

রাজমণি—হোয়নে, ভোসিনে । অহুগা ঐনা হেক চঙলকপগা
ফিরেদা হেজা য়েপলিবহুবু করিনো ? নভে ভা-ভোবা,
নহুবু অহনুদগী শেন ময়োসহ লোহোরত্রা ভায়মনি ?

ভোবা—এ: এ: নভে-নভে সাহেব, কদায়দগী । সাহেবনা হাদবা
ঐ ভোজদে । ঐনা য়েপলিঞ্জরিকসিদি সাহেবনা হাদবা
চুরুত্তনি ।

রাজমণি চুরুত্তু ওইরগা করিনী ঐ হেক উবদা য়েপলিঞ্জিবা ?

ভোবা—সাহেবনা থলীদবা চুরুদি, উরগা ইজ্জৎ মাউতি হায়না
খতিনি হায়দনা ।

রাজমণি—(নোহুদনা) হ হ হোয়ক-হোয়কপা । উমহুবি
করিগী মাউকনি হায়বগেনে ভা-ভোবা । উবদা খতিরবি

‘ঐশা বসন্তা চক্ৰপা-মণি’ বোনবা মুকামনিং জমিদা ঐ
চক্ৰপা ভায়েকো ।

তোষা—বানৌবিন্দু সাহেব, চুয়া মুখ সাহেবনা খাউগদা বজবনী
রানি ।

রাজমণি—করিন্দু বজ্জগলু, উরদি করিন্দু খাউরোইদা । চাহুয়
থকসি ভা-তোষা । বরা লোজকউ ।

তোষা—ইহে, ওসায়না হারদকপা যাই বন্দুনা ঈশিং খাজংচরবনি ।
উকাউ কাউখোকুরে । মৈকা লোইনা মুংলখরা করিনো ?
(তোষা মহুংগী কাবা চক্ৰি । রাজমণি ওসার উমুংগী লৌখোকপা
লাইরিক্ ফাকোরগা অহুম য়েই । ওহাক লৈরগা তোষা চা
কপ অমা পুহুনা খোরকই ।)

তোষা—সাহেব, চা হায়বজ্জ ।

(তোষা টেবল অথকা চা কপ থাখি ।)

রাজমণি—এ: যান্না থুরকইদা ভা তোষা । রেনিঅদলা করিনো ?

তোষা—ঈশিং শৌহুনা লৈরগবা ।

রাজমণি—ভানগী শক্ৰক্তি ?

তোষা—ইমুংনা লৈতৌরে ।

(তোষা অমুক চক্ৰি । রাজমণি চা বক্সা বক্সা লাইরিক
য়েওহনা লৈ । তোষাহু চা কপ অমা পায়রগা বক্সা বক্সা খোরকই ।)

তোষা—সাহেব ।

রাজমণি—করি হায়গে ভা-তোষা ?

তোষা - লাউবিশুকো ।

রাজমণি—করিনো খাউনু হায়নিসিবো? ঐবু লাউনুনা লৈনরো?

তোহা—অ, রা অমতা হায়জগে তোবা।

রাজমণি—হায়যুনে, করি রানো? হায়নু হায়জিউনা হায়।

খাউনু হায়বসিবু ঐনা খাউনবা রা হায়গদৌরিজাংলাও?

তোহা—নৎচদেদা সাহেব। য়ুন অসিদা সাহেবকা ঈগদা লৈবসি

নুঙাইজে। য়াববদি হদেদাবু কৌথিকরো। ঐ কৌজক

হায়ববজ কৌজরুগে।

রাজমণি—তা তোহা, মণী রা পন্নকহু।

তোহা—তো, হেজা খাউরিবা।

(তোহা রাজমণিনা থকপা চাগী কপ অহু লৌথোকট, অহুগা

মাসীজগা লোয়ননা ফকলাং ময়াদা থসি।)

রাজমণি—খাউবগী রাকম নভেনে।

তোহা—খাউরিজবদি সাহেব কৈদৌবগে চৌ তরায়রি মতা হেয়া

লৈমিন্নরকণি। লৈমিন্নবা হায়বসিদি থৎনকা হৌনৈ।

অয়ুকহু চান্নি।

রাজমণি—হায়, ডাদনা হায়রিবদুবদি চুন্নি। অহুবু মকাজি

ঐগী মূপী অমা জটেনা মতিক চায়েবীনি।

তোহা—করি রানোনে সাহেব, মূপীবু অম্মক কুইনা লৌজনা

লৈরকগা হৌজিকা মতিক চায়ে হায়ডুনা খাইনবসিবু

হৌনবা মতৌ নভেদা। অতাং শোক্তবনু নভেদা। ইচা

ইবুঙো অমগা ইবেয়া অমগা আ লংফেকা লাইসিক

জমখিবা অডনা সাহেবকা ইবেয়াগী মওঙ অসিবু করিসি

হায়না থনগনি।

রাজমণি—তাদ, অঙাংশিঃসু য়ায়া শিক্ৰিবয়ক্তি নক্ৰো। মানবি
মচাগী থক্ৰবনিনা ঐনা থক্ৰম থোকপাঃ ? মথোয়ঃ মথোয়গী
থোকপা। ঐসু মপা অয়া ওইনা ঐগী ভোকম থোকপদি
অহুম মতোবিগনি। ইশাগী য়েংদনা মথোয়গী ডাক্কা
য়েংলবদি ঐদি মীমাঙদা য়ায়া চোপ্তৌরি।

তোয়া—সাহেব, ইবেস্মনা সাহেব অমদি অঙাংশিঃসু থন্দবকাদি
নক্ৰো। নহান নোংসা ইবেস্মদু লবীদা উল্লবদা ক্ৰয়া মুঙাই-
তনা উথ্ৰে। ঐগা বারী শাবদা হেক কপহোবনি। লাকসু
য়ায়া লাক্কাংহে, সাহেবনা গোবিরজবদি .. —।

রাজমণি—মহুমা ঐঙোল্লা দায় লৈত্রবনি তা-তোয়া।

তোয়া—হাযবিমুদা সাহেব। অঙানি ওশ্মি হায়দুনা করিসু
কায়জদবী ইবেস্মবু য়ুমদগী হেক ডাল্লোকপসি কন্তোদা।
ঐ কোজক হায়রাও ?

রাজমণি—কোরুবা য়াদেনে তা-তোয়া। কবা কন্তবা ঐগীদি
তান্ধোকথ্ৰে। কোরুগা মহাক কদায়দা লৈহনগনি। ঐগী
য়ুম অসিদদি মহাক লৈবা য়াদে। মানা থোকপা মপামদা
অহুম লৈজসনু। তাদগী মীয়েংদদি মহাক করিসু কায়রমদবা
ময়াই। অহুবু ঐঙোল্লাদি মহাক অসি য়ায়া কায়থ্ৰে।

তোয়া—করি তানোনে সাহেব ? ইবেস্মনা সাহেবতা কয়ান
খাখীনা কায়রদুনা ?

রাজমণি—তা-তোয়া, হোজিকী মতম অসিদা ঐসে করবা বীলো ?
এস ডি ও সাহেব নক্ৰো ? সব-দিভিজন অমগী মকোন্নি।

মহাকুশী ধুমুগী নুপী অমলী ঐগী হুমলী মুপীনি ধুমুগদা।
মৃত্তিক চারুগী ? মানা ঐগী মুপিদা লৈবদা ঐগী করি
লৈবদাধম লৈবদাধমে ?

তোম্বা—করি হানোদা সাহেবদা ভাঙ্গকিবিবদুবা ? মমাতৈউদদি
ধুমুগী মুপীনি খনবিহৌদগা হৌজিত্তা খনবিবদুবা করি-
লীনো ? হান্না লৌজিত্তা মৃত্তিক চায় চাদে খনবিবদুবা
কগদবা । হৌজিত্তি ।

বাজমণি—(কল্লবদগী হৌগলগা) তা তোম্বা, মহাকুশী চাননা
ঐগোন্দা কোচি খাংবা মঠে ভৌরেনা ।

তোম্বা—অহুনা বাবু হায়জবনিমে সাহেব । লাউবিকরাও ?

বাজমণি—লাউবা লাউবদগী হাকম নহেনে । ঐনা মাঝ লৌবা
মতমদদি ঐ অচছা ক্লক অমা ওইরদী । মতম অহুদদি
ঐগী নুপী অমা ওইবদা অহুদ মৃত্তিক চারুগী । হৌজিত্তি
ঐ মতম অহুগী অহুগুদা মী অহু নহে । এস ডি ও ওঠরবনি ।
সব-দিভিজন অমা ঐগী খুতা লৈবদা ওফিসারনি । তো,
ঐগী পুন্সী অসি হায়গীদুদা অহুদ লৈবদেনা । হৌগলজি
হায়বা । অসিগুদা ঐগী পুন্সীগী অওনবসিগা অহুদননা
মাগী পুন্সীদহ অওনবা মলক অমা পুরজবনি । 'অহুদ'
মহু মহাকুশী হানে । অহুনা মতম 'অমদা ঐগী মুপীজরবা
'মৃত্তিক চারুগী নুপী অমা ওইবদে । হৌজিত্তি মতমগী অহুদ
ইয়া ওইবদে ।

তোমা—এঁদের সাহেব এস ডি ও সাহেব ওইনা আরম্ভ পোকপিন-
নরায়ণদি কগববা। অতঃপর ভৌরবদি মজিক চালা অপায়া নূপী
অঃম কংগবমনি।

রাজমণি— লাউরঙ্গা) তা-তোমা, নও এই কমানো খড়মা?
ঐডোন্দা হারু করেমগহু।

তোমা--খাউবিগলু সাহেব, করেমবা নৎচবে। ইতিকলু নৎচবে।

রাজমণি—এ খড়ডি, নৎলু খুন্সী বীনি; অতঃপর জ্ঞান তাবে।
খড়ডু তা-তোমা, হৌজিক হারু ঐগী নূপী ওইয়া তারবদি
মাগী ফিজেৎ-চাকচা, লমচৎ খাজত্বা অহোবো মশক অমী
লৈগদবনি। মহাক লাইরিক ময়েক খড়দবী নূপীসু নৎচে।
ওদুব মানা ঐগী মায়োক্তা লৈবগুম ঐগী অপায়া অমতা
ভৌরভে। মহারু সতী শাড়না ইমুগী কাঁচিলকী হেন্দোক্তবো
ঐ পামদে। ঐগী নূপীদি মতমগী সেরা খড়বা তার।
মতমগী চৎনবী ফিজেৎ-চাকচা হৈনবা তার। মীওক-মীচান
কবা তার; পাটি চৎপা তার। ঐনা ভৌবা ববক, ঐগী
লমচৎ খুদিমক মহারু রাবা তার। ঐগী অপায়া
পুয়মক অসি মহারু করিগুয়া মতমদা ভৌবা উথত্বা?

তোমা—সাহেবতি যু য়ায়া খড়ই; নূপীদলু ওঁওইদে। মহ
ইবেমনা করা পামদে, য়ায়া নুঙাইতে। অতঃপর সাহেবকী
অপায়াদো ইবেমনা রাদবা ওইরমগনি।

রাজমণি—তো, মহ পুয়মক মাননি। ঐবু মমাওঁওদো যু খড়বরাও
মতমগী মতঃ ইয়া-ভিককবা লমচা মজিকবনি। যু খড়বনি

পাঠি'নচিবা মজ্জপ-মপাং তিল্লবা অসি কজায়াগী রাগমগে ?
 য়েহাং মথেন-মথেন নাবশুম নোংমা কাদোকসু অভোপ্পা নুপীদা
 ডাওবা হুপা ওটবগী হোনশানি । মসিদি মানা য়েংলিম্ফম
 থোকে । অহুগা মানসু ঐনা পাল্লিবা নুপীগী শক্তম অহু
 লোবা ওমজবনিনা ডাওবা-কোয়বা হায়বসি মশানা তাবনি ।
 অহুগীসু মথক্তা এস ডি ও সাহেব অমনা অমুয়া গতম থরা
 লেনখোক্তু বদি করম্মা মীনা ঐবু ইজ্জৎ ভোবিগনি । পেদৎমবী
 নুপী অমগী মনাক্কা কুন্দুনা লৈগদবা ইজ্জৎ লেতগা নুপা
 শুবা মীতাছু ঐদি নতে ।

ভোম্মা—অহুবু সাহেব, মমুক্তা মুন্না খম্মবিয়ুদা । নুপী যাওবনা
 যুম পানবা মুংডাইবা হোনদে ।

রাজমণি—মহু ঐ খডাড'তা-ভোম্মা । ঐনা মাবু খায়নরিবসি
 মুংডাইনা যুম পাল্লবনি । ঐনা হায়বতা ইনবী, ঐগী
 অনীংবা খুটিংমক থুংহনবা ওহী মত্তমগী জীবাং খডবী নুপী
 অমা যাম্মা থুনা পুল্লিক্রগনি ।

ভোম্মা—মহু ভোবিসু সাহেব, সাহেবনা পাল্লিবিবা নুপীগী জাতুদি
 নুপাবু মুংলিহুনা সেবা তোগে তায়না লাক্কাব নাতে ;
 কুমহুনা চাগে মশাদা মুংডাইগে হায়বা জাৎ মহাবিঘ্নী
 অলক্ষ্যী হায়বহুনি ।

রাজমণি—ঐদি অহু অদা খডদে ; ঐবু পেলহনবা ওহী, ঐনা
 অপায়তা ভোবী, ঐগী ইজ্জৎ ডাকপা ওহী নুপী অমুনা
 ঐগী যুম অসিগী লৈতেৎ ওইংমৌদিবনি ।

তোষা—(মধ্যস্থ) বরা হুজোইতরগ জোনা) ওমি হায়রনা
 . পত্রো জোনকম ইবেশ্বরনি জোবিরনা কৈ । কনবশু কজরগ
 ইবেশ্বরনা সাহেবকা সঠে-লৈত তানহনা কুইনা লৈমিরগরনি ।
 বরনি থবকিহুনা ।

রাজমনি—(খাউরগা) তা-তোষা, মারী বা এজোনা হায়রকশু ;
 নাকোঙ আসিনা তানীংদে হায়রবগজা । ঐনি মাবু পুমকাউ
 কাউপ্রবনি ।

তোষা—মহুয়ক হেক হায়রিকুনা সাহেব । কোবিরুনা হুজোইরবশু
 ননাই ঐ কোজরুগে ।

রাজমনি—(খাউনা) তা-তোষা, দেবেঙ চবেঙ জাঙগজা । নত
 থবক তোকে হায়রবা ? চংলু, নখৌ তৌরচো ।

তোষা—সাহেব ।

রাজমনি—রা মখা তাগজু হায়রিরসিনি ।

(তোষা মধ্যস্থ হুজোইতনা মহুংগী কানা চঙখি । রাজমনি খাউনা
 লেগুনা লৈহোই । জগৎ মপাংমামসী চঙলকই । চহী নীহুগী
 মথকী মীওইনি ।)

জগৎ—এস ডি ও সাহেবপু নমন্তে ।

রাজমনি—(খাউরগা শককম খানোরুগা) নমন্তে ! করি থবকী ?

জগৎ—সাহেবপু কুম থবক অমসী উমজনীংহুনা ।

রাজমনি—কনি, কুবিরু ।

জগৎ—(চৌকিরা কামথরগা) সাহেবনা ঐবু হায়রনা শক কুবিরুনা
 রাই ।

ব্রাহ্মণ—(চৌকি বা কনকরত্ননা) সারোবিলগন, অন্নবু, ঐনা
 খড়কা বা ধমজে। অন্নবু কবিত্তবদি উত্তরকম কৌতু।

কনক—শৌর্যদনা উবিরগনি, অন্নবু মুন্না খড়কিবকী রাকম একগনি।
 ঐনদি সাহেবশু যান্না মুন্না খড়জে।

ব্রাহ্মণ—তোম, ঐনা মারকৈ অন্নোমগী খবক শূভকিবকিনা অন্ন
 ঐন মুন্না খড়বি। অন্নবু, ঐনদি কননা কনানো হারবদি
 খড়কা অন্ন রানা খোজে।

কনক—অন্নবু ঐনী শক খড়কিববশু মিৎ কাওবদি ভাবিরহা সারে।
 অন্ন মারকৈ সোমদা হাইকেৎ উমিং ৫৫৫গা কনক হারবছ
 ঐনি।

ব্রাহ্মণ—ও মিদি হান্না ভাজরে। হৌকিত্তি শকশু খড়জরে।

কনক—হোম, খড়কিবু। ঐগা শকখড়নবদা সাহেবকী কামবশু
 মরা মকংবিগনি।

ব্রাহ্মণ—ওসি শকখড়নকবা যান্না মুন্ডাইজরে। ওসি, কনক
 বাবুনা লেডবিরকপনা করি খবকী? চুমা মুম লেডবিরকপা
 ওইরতা?

কনক—ঐ লম্বাই ওইনা সাহেবকা হা অমতং ভান্নজনীচনা।

ব্রাহ্মণ—করখা রাকম ওইরবনো? হেজা হারবিশু।

কনক—মহান নোংমা ঐনী নী অন্ন সাহেবকী নাক্সা খাড়কিবা
 অন্নবু—?

ব্রাহ্মণ—কনা ওইরবনো মীচুবা? কনক অন্নকা মকী লৈননা?

কনক—মাইজানগী জোমুচৌ হারবা অন্ন—

রাজমণি—এঃ এঃ বড়জনে । মজুদি জগৎ বাবু খরী খীঃ লুইয়া ।

জগৎ—অদ্বৈত লায়ননবা সাহেবজি মজুদি মজুদি খোকা ।

রাজমণি—মজুদি কদায়দগী জগৎ বাবু ।

জগৎ—অদ্বৈত হায়মিহনা সাহেবজি । হায় সাহেব । শোয়ননা
হেজা - ।

রাজমণি—করি হানোদে জগৎ বাবুনা ভাকপিন্দিবস্তু, মজুদি পণ্ডম
উদ্বস্তু নস্তবদা ।

জগৎ—উদ্বি উদ্বি বায় নীংখিনা খণ্ডজৈ । হন্দকীসে জোবিন্দা
সাহেবজাংনি । গোংনবিয়ম সাহেবকী খরদি শোয়ননা
জোজগনি ।

রাজমণি—এঃ এঃ মজুদি কদায়দগী ।

জগৎ—অদ্বৈত হায়মিহনা শোয়ননবিবা হাবা নস্তে সাহেব । মজি,
লোশিনবিয়ু ।

(জগৎনা লুপা তরাচলী চবুন অনী কুবীংখাউদগী লোখোয়না
রাজমণিগী মমাতলা টেবল মথল্লা থম্বি ।)

রাজমণি—করিনো জগৎ বাবু জোবিন্দিবস্তু ? জোবিন্দি মজি ;
লোশিনবিয়ু ।

জগৎ—মজু হায়মিহু সাহেব, মজি নস্তে ।

রাজমণি—মজু হায়ম নস্তে । জগৎ বাবুজগলী এনা করনা
হেজ -

জগৎ—এঃ এঃ মজু খনবিয়ু সাহেব । সাহেবনা এখোয়গী খবক
জোবিবা ; এখোয়না সাহেবজা করিন্দা খর পীজবা । মজি,
মজুদি-এনাং কইনবাগী "অদ্বৈত" খর জোবিনা হায়মজি ।

রাজমণি—মহাবীৰুনি কবিত্ত কামৰা, মন্তে জগৎ বাবু । জাহ্নক ।

জগৎ—জাহ্নক্য হারহুনা ইজধোকনি । জবা মন্তে সাহেব । ঐনা
 হারহবকা, তৌজসে বহুবিবসে পূৰ্ণা লীলীং মঙালি । উসিগী
 অনিনা অনীনি । জগৎ জাবুনা য়েবিবু । জাহ্নক্য
 জাহ্নক্য হার । পূৰ্ণা — ।

রাজমণি—মহাবীৰুনি জগৎ বাবুনা বীবিবকবনিনা মন্তেজগনি ।

জগৎ—

জগৎ—জাহ্নক্য হীং হারবিবহুনে সাহেব । তৌবিদবা য়াহ্ণকনি ।

রাজমণি—জাহ্নক্যে, জগৎ বাবুনা কয়া মহাবীৰবনিনা য়েবা
 হারহকনি ।

জগৎ—হে'বনা চহনে সাহেব, শুকশোয় শোয়দনা — ।

রাজমণি—(জুশা চবন অনীদু লীশিলগা কোটকী য়েৎবা
 মন্তুগী কুরীৎখাউদা হাপচিলগা) হোয়দা, জগৎ বাবুগীনিনা
 শোয়দনবা হে'বনবা হারহক তারেদনা ।

জগৎ—(কয়হদগী হোগৎলগা হুয়াউনা বাজমণিগী মখুং শোয়ক্কা)
 খেক ইবু সাহেব, খেক ইবু ভেরী ভেরী মচ ।

রাজমণি—তা হোয়া, হো জা-তোয়া, তারিত্রা ? চা কপ অনীদা
 তৌবিবকউ ।

জগৎ—এঃ এঃ সাহেবশু চাকা অমুক তৌবিবকহু । উসিদি ঐ
 খবক বরা চিহ্নে, য়োজকসে ।

রাজমণি—করিনোনে জগৎ বাবু, জাহ্নক্য লকমঙ-মায়ক্কা
 য়ুগীকনি । চা কপ অমমমহদি খকবিবকনি কৈনো ।

অমর—সারোবির সাহেব, মজুতা কয়লাক বাকারলক চাই। তুমি
 ঐ মরক খরা চিন্তনা ভৌবনি। মৌকরনে, শুভ নাইট।
 (অমর খুনা চংখি। ভৌবা, মজুতী কাকনী খৌরকই।)

ভৌবা—সাহেব, ঐবু কৌবিখিবরা ?

রাজমণি—সারে সারে।

ভৌবা—সাহেব, সারোবিরজাও ? আ চাকলঙগী কাবা লৈমক
 ভৌনি।

রাজমণি—সারোবিরনে কৈমু ; সারনি।

ভৌবা—নভে সাহেব, ওসায় ঐনা ইবেমগী মরমকা করিগুনা
 খরা হারজৈ হারচুনা শাউবিরজাও ? শাবিনুনা, অহক রা
 তানকবনি। সাহেবনা রাজবদি মজুং মনাও খক হারজররোই।

রাজমণি—(করমগী হোগলচুনা) শাউরে, ঐ করিখ শাউবে।

ভৌবা—অওইনি সাহেব, মজুং-মনাও শুকহার হারজররোই।
 ইবেমগী রাস্তা হৌদোকচররোই। যুব থরবল, নুপীব। কোরমবল
 সাহেবনা অগাখা ভৌবদা ঐ করিমজা হারজররোই। বনাই
 ভাদনা হারখিবহু রা ওইনা লৌবিরনু। শাউবিগুকো সাহেব।

রাজমণি—শাউরে হারমনি ভা-ভৌবা। ঐনহু ভাদনা খোন
 খরা কনথ্রে। শাউনু।

ভৌবা—শাউজদে সাহেব ; ওসাররাইদি খরার খরা খুঙাইররো।
 অহবু হৌজিত্তি করে সাহেব।

রাজমণি—অহনি ভা-ভৌবা, লৈমিরবা হারবসিদি খরা। ককর
 অরহ চেন—।

কাইবুংডোবু সাবুই সবুজা সাকনবা এজন লৌনকু ঐবোবো
 হাঙ্গা কলা ইখরবনি। অতুগা ইনা হাঙ্গা ওটিবদি ভগৎ
 কোবা ভৌবা ওহুবা সবিং হাঙ্গা ফুৎনা লৈবরা বীশক
 সাকনবা খেন চাখনি হায়তুনা কানিরজিবা সারহু হাইকেতি
 মজি। ওসিদি সার পুলিসকী কটকিলা লৈকিবা ভাবে।

সাকনবা—খেনকম অতু বাবুনা অতু পায়শিমবিনো। থরগা অমুক
 হাশচরকখিনে।

সব-ইলপেট্টর—নো-নো, সারনা অদুয়া হাঙ্গাখিদবা নডে।
 কটপসনবু করপসরা থিংবা রাগে হায়বসি সারনা খটবি-
 মবনি। হানিং করাসী মতুংনা ওসি অসি থবক ওইনা
 পায়খচরবনি। সার ভৌবা ওহুবা সব-কিতিজন অমা পুরিবিবা
 এস ডি ও সাংবনি হায়বা খটজৈ। অতুবু ওসিদি
 পুলিসকী কটকিলা লৈববনিনা ওকিসতা অমুক্তদি যৌবিবা
 ভাবে। সারহুনা কান্দে, যৌনবা ভৌবনা করগনি।

(সব-ইলপেট্টর করববনী হৌগংলি।)

সাকনবা—কান। (হৌগংলগা) কোন অমুক্তদি পায়জরমগে।
 (কোন পায়খতুনা) হলো। হেল, নহর হান কাইব হান
 সীজ। ... ও কাইবুংডোবু লৈনিববরা ?...-- অ...করাম
 কুইবরা লেভখোকখিবা ?...-- ঐ এস ডি ও রাজমনি।
 ... অতুদি ইতৈম বেনা, কাইবুংডোবা হোরেল বজ্জগা
 অমুক্ত করপসি, করিকতা মরম অদনসী ঐ পুলিস হৈলন
 হৌব হাঙ্গা। ... অহোর...সরহু খৌইবোকপা নংচে,
 ... অহোর...বনি অহদি

[illegible]

ভোজ্য—(কটকটী) নাড়িয়ে, লেটিকারে-লেটিকারে ।

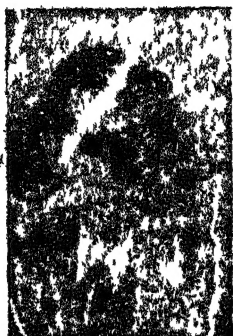
[illegible]

(বাক্যধারা দাঁড় পাঠ্যে পুনিম্ব সম্বন্ধিতপট্টের অন্তর্ভুক্ত কণা
টেনলনা কুৎ বংহনা মদী মদী চম্বি। ভোঁবা-মদ্যমী কদমী জা
কণ অকণ এই অর্থবা হাঙ্গনা পুথোবকই।)

তোষা—হায়মা, সকেবখোর চা কান্দনা লেভবিরবরো ? (টেবল
বলকা চাঙ্গী হেঁচ খসি ।) ইহে, হো নাহেব, তাবিরিবরো ?
বোরেলব পাটি হায়বহু লোভবিরবো জাৎলাও ? নজাই
ভাবা বয়েং চকীক চাকদনরা অমুতা হায়বিরবো । (অভোমতা)
হায় হেক ওলোকবিরবো শুভা তাবিরোইলবনি । চাক হারো
কদার, হাপত্রো কদার, কদাদা লুরবনো ? চাকশ অহুয়নিব
কনানা থকপা ? ইতোমতনা থকপহু ওদা নভে ; ইল ।

তোবা মন্থনা মন্থনা তপা তপা ব্যক্তি। অহ কিংবদন্তী
 ক্রাসাবতী শেন মন্থনক পুণ্যবাক্যই, কাকেশ্বরনা রেই। মন্থন
 ভৌনা হাইকেন্দ্র মোকোন নোকই।)

[उभय। उभय। किन्तु राईजिहकई ।]



আই এস কাওজম—২৫ কাবা মিনা ইবোহল সিংহ কাওজম।
 দিসেম্বর মাসে তার ৫ খুঁটী চকী ১৯৭৬, লগোলশেন মুম্বাই, পোক ১।
 পোকফরা নাউরেনমথোং, লৌএংককম লোকাই, লগোলনন্দ পোক,
 ইন্দাল। অগোকপা অদন্তঃ অগোক ১) ১) মিং মৎ লে না
 নারায়ণ সিংহ অমল্য রাউকুমারী কলকাতা ১। ১) ১) মিং মিং
 বি এ (এনস), এম এ (হিন্দী), শিনয় ১) ১) ১) ১) ১) ১) ১) ১)
 সাহিত্যগী লমলা খোজদায়া হেই। ১) ১) ১) ১) ১) ১) ১) ১)
 লাইব্রিক “বিদ্যায়” (একাদী ১) ১) ১) ১) ১) ১) ১) ১)
 পুথোকই। হেলিক “দাদা” ফোলনা লাইব্রিক তরা শুং।

আই এস কাওজমগী ফোলনা লাইব্রিক :—

- নাটক**—(১) যু লীলী (১৯৬৭), (২) প্রাপ্তি অসি (১৯৬৬),
 (৩) খোজাং ম. তলা (১৯৭১), (৪) মোং ম. (১৯৭১)
 (৫) ডাকু কুং ১ গর সিংহ (১৯৭১)
লৈরো—(১) নোংমতগী খুঁটী (১৯৭০), (২) লৈরো লৈচম (১৯৭২)
টপনাস—(১) চিত্রক র (১৯৭২)।
একাঙ্কী—(১) বিদ্যায় (১৯৬৭), (২) গ্রন্থক অমগী লীলা (১৯৭৫)।